

Prossimi appuntamenti

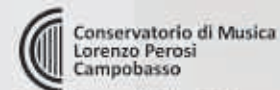
Marzo 2016

- 2 Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
Raffinate galanterie: Johann Christian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart
- 4 Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra Aula Magna UNIMOL ore 19,00
- 8 *Il telefono* di Gian Carlo Menotti, Regia di Daniela Terreri
Flavia Colagioia *soprano*, Gaetano Merone *baritono*, Federica Talia *flauto*,
Simona Maffei *oboe*, Angelo Muccino *clarinetto*, Agustin Toma *fagotto*,
Marco Zampogna *corno*, Daniele Terzano *pianista e direttore*
- 9 Maurizio Marino *oboe*, Claudio Di Bucchianico *oboe*
Francesco Bossone *fagotto*, Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
- 15 Paolo Giuseppe Oreglia *violino*, Linda Piovano *pianoforte*
- 16 Bernadette Tripodi *pianoforte*
I Manoscritti di Franco Paolantonio (1873-1900)
Introduzione di Andreina Di Girolamo
- 22 Angelo Baranello *pianoforte*
- 23 Elisabetta Mangiullo *pianoforte*
Robert Schumann. Ombre e forma

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI di PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Ciclo Beethoven

Esecuzione integrale delle 32 Sonate per pianoforte
in ordine cronologico - 2° Concerto

Enrico Camerini *pianoforte*

Auditorium ex Gil
1 marzo 2016

ORE 19.15 Ingresso libero



Enrico Camerini

Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di S. Cecilia dove si è diplomato con lode nel 1984. Ha avuto il privilegio di studiare con illustri Maestri quali : Sergio Perticaroli, Maria Tipo, Aldo Ciccolini, Paul Badura-Skoda e col Maestro Kazimierz Morski. Dopo le prime vittorie nei Concorsi Nazionali si è imposto nelle competizioni Internazionali iniziando una carriera concertistica che lo ha portato in Francia, Spagna, Austria, Florida, Messico. In Italia è stato ospite dell'Università Bocconi di Milano, del Teatro Ghione di Roma, del Teatro Metastasio di Prato, del Festival dei Due Mondi di Spoleto e di molte altre Associazioni concertistiche. E' stato spesso ospite di trasmissioni radiofoniche della RAI ed ha inciso per Radio France Musique e Radio Vaticana.

E' titolare di Cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Campobasso e tiene Corsi di Perfezionamento per il Festival Federico Cesi in Umbria.

Recentemente è stato inserito nel prestigioso volume del CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica /IMC Unesco) dedicato ai vincitori di Concorsi Internazionali.

Negli ultimi anni ha eseguito il ciclo completo delle Sonate di L. van Beethoven, un ciclo di concerti monografici sui più grandi compositori ed un ciclo dedicato alla musica da camera. Il suo repertorio è particolarmente esteso ed abbraccia la grande letteratura pianistica classica, romantica e moderna.

Organizza da 13 anni la Stagione Concertistica "PerPianoSolo" presso la Sala Baldini di Roma.

Ha inciso, ultimamente, un CD con musiche di Chopin e Brahms.

Programma

L. van Beethoven

Sonate composte tra il 1796 e il 1798

Sonata n. 4 op. 7 in Mi bemolle maggiore

Allegro molto e con brio

Largo, con gran espressione

Allegro

Rondo. Poco allegretto e grazioso

Sonata n. 5 op. 10 n. 1 in Do minore

Allegro molto e con brio

Adagio molto

Finale. Prestissimo

Sonata n. 6 op. 10 n. 2 in Fa maggiore

Allegro

Allegretto

Presto

Sonata n. 7 op. 10 n. 3 in Re maggiore

Presto

Largo e mesto

Minuetto. Allegro

Rondo. Allegro