

Prossimi Appuntamenti

Febbraio 2016

- 17 Trio Bernstein: Marlène Prodigio, Danilo Squitieri, Enzo Oliva
violino, violoncello e pianoforte
- 23 Emanuele Di Giandomenico *tenore*, Alessio Cocchi e Andrea Santangelo *flauti*,
Agustin Toma *fagotto*
Orchestra d'archi del Conservatorio, Daniele Terzano *direttore*

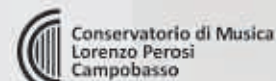
Marzo 2016

- 1 Enrico Camerini *pianoforte*
Ciclo Beethoven: integrale delle 32 sonate per pianoforte – 2° concerto
- 2 Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
Raffinate galanterie: Johann Christian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart
- 4 Concerto della Scuola di Direzione d'orchestra Aula Magna UNIMOL ore 19,00
- 8 *Il telefono* di Gian Carlo Menotti, Regia di Daniela Terreri
Flavia Colagioia *soprano*, Gaetano Merone *baritono*, Federica Talia *flauto*,
Simona Maffei *oboe*, Angelo Muccino *clarinetto*, Agustin Toma *fagotto*,
Marco Zampogna *corno*, Daniele Terzano *pianista e direttore*
- 9 Maurizio Marino *oboe*, Claudio Di Bucchianico *oboe*
Francesco Bossone *fagotto*, Andreina Di Girolamo *clavicembalo*
- 15 Paolo Oreglia *violino*, Linda Piovano *pianoforte*
- 16 Bernadette Tripodi *pianoforte*
I Manoscritti di Franco Paolantonio (1873-1900)
Introduzione di Andreina Di Girolamo
- 22 Angelo Baranello *pianoforte*
- 23 Elisabetta Mangiullo *pianoforte*
Robert Schumann. Ombre e forma

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

CONCERTI DI PRIMAVERA



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2015-2016

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



FRAMMENTI DI “NOVECENTO”

Monologhi tratti da Novecento di Alessandro Baricco

Auditorium del Conservatorio
13 febbraio 2016

ORE 12.00 - ingresso libero



FRAMMENTI DI "NOVECENTO"

Monologhi tratti da Novecento di Alessandro Baricco

Recitati da:
(in ordine di apparizione)

Deborah Colangelo
Pellegrino Fortunato
Gaetano Merone
Roberta Fanari
Federica D'Antonino
Iolanda Massimo
Giusy Tiso
Michele Agostinelli
Katia Russo
Greta De Dantis

Regia
DANIELA TERRERI

Programma

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| A. Templeton | Bach goes to town |
| D. Bennett | Loch Lomond |
| Z. de Abreu (arr. T. Wakefield) | Tico Tico |
| W. A. Crosse | Petit quartet |
| D. Bennett | Clarinet Rhapsody Ciribiribin |
| G. Gershwin (arr. I. Dobrinescu) | Rhapsody in blue |
| C. Debussy | Clair de lune |
| A. Piazzolla (arr. G. Santucci) | Libertango |
| D. Bennett | Two Guitars |

"4Reeds Clarinet Quartet"

Giuseppe Santucci, Simone Di Renzo,
Mario Cusano e Angelo Muccino.