



Erasmus+



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
*Conservatorio Statale di Musica
"Lorenzo Perosi" – Campobasso*
Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 -
0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it
Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Prot. n. 4982/B7
Del 01.06.2016

All' Albo del Conservatorio
A tutti i Docenti
LORO SEDI

**BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' DEI DOCENTI (STA)
AZIONE ERASMUS PLUS 2016-17**

Scadenza domanda: 30 giugno 2016

Con il presente bando si aprono i termini per la presentazione delle domande da parte dei docenti interessati a svolgere un periodo di docenza all'estero. Detto bando scade il **30 giugno 2016**.

Art.1

Criteri di Ammissibilità

Tutti i Docenti del Conservatorio di Campobasso possono presentare domanda per una borsa di mobilità Erasmus per l'attuazione di un periodo di docenza presso un Istituto estero con cui sia attivato un Bilateral Agreement (Accordo interistituzionale).

Ai Docenti partecipanti è richiesta un'adeguata conoscenza della lingua del Paese ospitante, ovvero della lingua inglese.

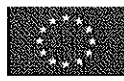
Art. 2

Documentazione Richiesta

La domanda deve essere redatta su apposito modulo (disponibile, oltre che in Segreteria, anche sul sito ufficiale del Conservatorio all'indirizzo www.conservatorioperosi.it nella sezione Erasmus).

Si richiede al Docente di corredare la domanda con i seguenti allegati:

- progetto dettagliato della docenza (Teaching Programme), contenente il titolo del progetto, gli obiettivi, il valore aggiunto della mobilità, il contenuto della docenza e i risultati attesi sia in italiano che in lingua inglese (ed eventualmente nella lingua del paese in cui si intende effettuare la mobilità);
- eventuale proposta di invito da parte della struttura ricevente;
- curriculum vitae in italiano e in lingua inglese (ed eventualmente nella lingua del paese in cui si intende effettuare la mobilità);
- elenco di almeno tre sedi per la realizzazione della docenza, scelte tra gli Istituti Partners sotto elencati.



Art. 3

Procedura selettiva

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione nominata dal Direttore, che la presiede, dal Coordinatore Erasmus e da un ulteriore membro nominato dal Direttore con proprio provvedimento.

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati.

In generale, nell'assegnazione delle borse di mobilità dovrà essere data priorità ai docenti che si recano all'estero per la prima volta nell'anno accademico in corso e ai docenti in possesso della proposta di invito da parte della struttura ricevente.

Al termine della valutazione la commissione forma la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Si precisa che l'idoneità in graduatoria **non implica automaticamente l'effettiva realizzazione** della mobilità, che dipenderà dall'accettazione da parte degli enti esteri.

Art. 4

Scadenze

Le domande di partecipazione, indirizzate al Direttore del Conservatorio "L. Perosi di Campobasso", Via Principe di Piemonte 2/A, potranno essere presentate direttamente a mano, presso l'Ufficio Protocollo o a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, o spedite via email entro lo stesso termine all'indirizzo ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it, perentoriamente entro e non oltre il giorno **30/6/2016**.

Nell'elenco seguente sono indicate le Istituzioni Straniere, con le quali è vigente un accordo bilaterale, alle quali poter richiedere la mobilità Erasmus:

ISTITUTI PARTNERS

- 1 Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems (Austria)
- 2 Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool, Anversa (Belgio)
- 3 Royal Academy of Music, Aarhus (Danimarca)
- 4 Musik Konservatory Aarhus (Danimarca)
- 5 Hochschule für Musik, Dortmund (Germania)
- 6 Hochschule für Musik, Saarbrücken (Germania)
- 7 Universität Hildesheim, Hildesheim (Germania)
- 8 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (Germania)
- 9 Hochschule für Musik "R. Schumann", Düsseldorf (Germania)
- 10 Hochschule für Musik Detmold (Germania)
- 11 Cork Institute of Technology, Music school, Cork (Irlanda)
- 12 Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo", Sevilla (Spagna)
- 13 Real Conservatorio Superior de Musica "V. Eugenia", Granada (Spagna)
- 14 Conservatorio Superior de Musica, Malaga (Spagna)
- 15 Conservatorio Superior de Musica, Salamanca (Spagna)
- 16 Conservatorio di Castellon (Spagna)



Erasmus+



- 17 Conservatorio de La Coruña (Spagna)
- 18 Conservatorio Superior de Cordoba (Spagna)
- 19 Conservatorio Superior de Música de Navarra (Spagna)
- 20 Universidad de Valladolid, Departamento de Musica, Valladolid (Spagna)
- 21 Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu (Polonia)
- 22 Uniwersytet Rzeszowski (Polonia)
- 23 Instituto Politecnico do Porto IPP, Porto (Portogallo)
- 24 West University of Timisoara, Timisoara (Romania)
- 25 Masaryk University, Brno (Repubblica Ceca)
- 26 Universita di Banska Bistrica (Slovacchia)
- 27 Karabuk University, Karabuk (Turchia)
- 28 Uludag University, Bursa (Turchia)
- 29 Anadolu University (Turchia)
- 30 Hacettepe University (Turchia)
- 31 Università di Szeged, Dipartimento di Musica, Szeged (Ungheria)
- 32 Juhasz Gyula University (Ungheria)



Direttore

Luigi Di Filippo