



Lifelong Learning Programme

www.programmalp.it

Programma di apprendimento permanente



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LORENZO PEROSI"
Via Principe di Piemonte 2/a, I-86100 CAMPOBASSO - Cod.Fisc. 8008630701
Tel. +39 0874-90041 - Fax +39 0874-411377
www.conservatorioperosi.it
I CAMPOBA03
Centro Rapporti internazionali / International Relations Office

Prot. n. 509
del 21/01/2016

All'Albo dell'Istituto

**BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' STUDENTI (SMS)
ERASMUS+
AZIONE K1**

Bando per borse di studio,
periodo 1/6/2016 – 30/9/2017
Scadenza domanda: 29 febbraio 2016

Con il presente bando si aprono i termini per la presentazione delle domande da parte degli studenti interessati a svolgere un periodo di studio all'estero. Detto bando scade il **29 febbraio 2016**.

Art.1

Criteri di Ammissibilità

Possono presentare domanda gli studenti maggiorenni del Conservatorio di Campobasso:

1. che siano iscritti ai Corsi Superiori del Vecchio Ordinamento o al Triennio Superiore di I livello o al Biennio Superiore di II livello;
2. che siano cittadini di uno Stato Membro della Comunità Europea o di altro paese partecipante al Programma LLP oppure che provengano da altri paesi, ma che siano riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti;
3. che non abbiano beneficiato in passato dello status di Studente Erasmus e che non stiano usufruendo di altre borse comunitarie;
4. che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano (lingua coerente con le sedi prescelte, oppure inglese).

Art. 2

Documentazione Richiesta

La domanda deve essere redatta su apposito modulo (disponibile, oltre che in Segreteria, anche nel sito ufficiale del Conservatorio www.conservatorioperosi.it alla pagina Erasmus) specificando anche se si intende usufruire dello Status Erasmus anche in mancanza di fondi europei (Studente non-borsista).

si richiede allo studente di corredare la domanda autocertificando l'anno di iscrizione, il piano di studi individuale, gli esami sostenuti, i voti riportati, i crediti ottenuti (questo solo per studenti Nuovo Ordinamento).

Si richiede inoltre un *curriculum vitae* in due lingue (italiano e inglese) oppure nella lingua del paese ove si intende realizzare la mobilità ed una breve nota (sempre in due lingue) che descriva le motivazioni che inducono lo studente a scegliere l'esperienza Erasmus.

Art. 3

Procedura selettiva

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione presieduta dal Direttore e da due membri nominati dal Direttore con proprio provvedimento.

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati.

Ai termine della valutazione la commissione forma la graduatoria dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Tale graduatoria è di merito e l'effettiva realizzazione della mobilità dipenderà dalla effettiva disponibilità dei posti riservati alla mobilità Erasmus dagli istituti esteri.

E' obbligatorio per gli studenti sostenere il test di Assessment per l' Online Linguistic Support (OLS) introdotto da quest'anno dall' Agenzia Internazionale Erasmus.

Art. 4

Scadenze

Le domande di partecipazione potranno essere presentate direttamente a mano, presso l'ufficio Protocollo o a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento, indirizzandola al Direttore del Conservatorio "L. Perosi", via Principe di Piemonte 2/A, 86100 Campobasso, perentoriamente entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **29/02/2016**. Ai fini del rispetto del termine di scadenza, non farà fede il timbro apposto dall'ufficio postale accettante

La graduatoria degli idonei verrà affissa all'Albo e pubblicata nel sito web del Conservatorio.

Nell'elenco seguente sono indicate le Istituzioni Straniere, con le quali è vigente un accordo bilaterale, dove poter realizzare la mobilità Erasmus:

ISTITUTI PARTNERS

- 1 KIRCHLICHE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE WIEN/KREMS (AUSTRIA)
- 2 Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool, Anversa (Belgio)
- 3 Royal Academy of Music, Aarhus (Danimarca)
- 4 Musik Konservatory Aarhus (Danimarca)
- 5 Hochschule für Musik, Dortmund (Germania)
- 6 Hochschule für Musik, Saarbrücken (Germania)
- 7 Universität Hildesheim, Hildesheim (Germania)
- 8 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (Germania)
- 9 Hochschule für Musik "R. Schumann", Düsseldorf (Germania)
- 10 Hochschule für Musik Detmold (Germania)
- 11 Cork Institute of Technology, Music school, Cork (Irlanda)
- 12 Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo", Sevilla (Spagna)
- 13 Real conservatorio superior de musica "V. Eugenia", Granada (Spagna)
- 14 Conservatorio superior de musica, Malaga (Spagna)
- 15 Conservatorio superior de musica, Salamanca (Spagna)
- 16 Conservatorio di Castellon (Spagna)
- 17 Conservatorio de LA Coruña (Spagna)
- 18 Conservatorio superior de Cordoba (Spagna)
- 19 Conservatorio Superior de Música de Navarra (Spagna)

- 20 Universidad de Valladolid, Departamento de Musica, Valladolid (Spagna)
- 21 AKADEMIA MUZYCZNA IM. I.J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU (Polonia)
- 22 UNIWERSYTET RZESZOWSKI (Polonia)
- 23 Instituto politecnico do Porto IPP, Porto (Portogallo)
- 24 West university of Timisoara, Timisoara (Romania)
- 25 Masaryk University, Brno (Repubblica Ceca)
- 26 Universita di Banska Bistrica (Slovacchia)
- 27 Karabuk University, Karabuk (Turchia)
- 28 Uludag University, Bursa (Turchia)
- 29 ANADOLU UNIVERSITY (Turchia)
- 30 HACETTEPE UNIVERSITY (Turchia)
- 31 Università di Szeged, Dipartimento di Musica, Szeged (Ungheria)
- 32 Juhasz Gyula University (Ungheria)



Direttore

Tullio