

Verbale n. 5 A.A. 2014-2015

Mercoledì 10 giugno 2015, alle ore 12,30 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Adempimenti nota MIUR n. 6479 del 29 maggio 2015 – Organico a.a. 2015/16 Personale docente – Conversioni e indisponibilità;
- 3) Programmazione 2014-15;
- 4) Applicazione DM 90/2009 ai corsi di biennio sperimentale;
- 5) Approvazione Piano Annuale corsi Master;
- 6) Richiesta dei docenti Bucci, De Pari, Pilloni, Stefanizzi, Valentini – Assolvimento debiti.

Sono presenti: il Direttore M^o Lelio Di Tullio, i Proff. Mimma L. Bollella, Giulio Costanzo, Brunella De Socio, Angela Palange, Giovanni D'Aprile, Stefano Morgione, Francesco Paolo Russo. Gli studenti: Luca Martino e Andrea Santangelo. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore saluta i membri del CA in scadenza e li ringrazia per la fattiva collaborazione dimostrata nel corso dell'intero mandato.

2. Adempimenti nota MIUR n. 6479 del 29 maggio 2015 – Organico a.a. 2015/16 Personale docente – Conversioni e indisponibilità

In merito alla nota MIUR n. 6479 del 29 maggio 2015 – Organico a.a. 2015/16 Personale docente – Conversioni e indisponibilità, il Consiglio Accademico, considerato che negli ultimi cinque anni (escluso l'a.a. 2014/2015) questo Istituto ha visto la presenza di due classi di Teoria dell'armonia e analisi a fronte delle 3 cattedre disponibili e considerato che nel prossimo a.a. un docente di ruolo in organico potrà essere utilizzato su tale cattedra a completamento dell'orario, sulla base delle iscrizioni pervenute, chiede all'unanimità di convertire in Batteria e percussioni jazz COMJ/11 una delle tre cattedre di Teoria dell'armonia e dell'analisi COTP/01 in organico.

3. Programmazione 2014-15

Il CA ratifica all'unanimità che ai docenti Cognigni, Colasurdo, D'Aprile, Guaiana, Nini e Morelli siano affidati n. 1 concerto cadauno nell'ambito del Festival dei Misteri. Ai docenti potranno essere corrisposte somme a carico del fondo d'istituto da definire in sede di contrattazione d'istituto alla voce concerti. Il CA, altresì, ratifica all'unanimità l'affidamento al prof. Nini di n. 1 concerto che si è tenuto il 9 giugno 2015.

Il CA decide all'unanimità che per la messa in scena dell'opera Hansel e Gretel siano affidati n. 2 concerti cadauno ai docenti Castriota, Terreri e Branno. Ai docenti potranno essere corrisposte somme a carico del fondo d'istituto da definire in sede di contrattazione d'istituto alla voce concerti.

Il CA decide all'unanimità che ai docenti Cognigni, D'Aprile, Hamza, Costanzo siano affidati n. 1 concerto cadauno nell'ambito della manifestazione Note e Colori, Sguardi e Suoni che si terranno il 14, 21 e 28 giugno p.v. Al prof. Pasquale saranno affidati n. 2 concerti nell'ambito della stessa manifestazione. Ai docenti potranno essere corrisposte somme a carico del fondo d'istituto da definire in sede di contrattazione d'istituto alla voce concerti.

Il CA decide all'unanimità di aderire alla richiesta del Conservatorio di Salerno per un concerto dell'Ensemble di Percussioni da tenersi il 22 giugno p.v. Il Conservatorio di Campobasso si accollerà le spese di viaggio del prof. Costanzo e dei propri studenti coinvolti nella manifestazione. Al prof. Costanzo viene affidato n.1 concerto con somma a carico del fondo d'istituto da definire in sede di contrattazione d'istituto alla voce concerti.

Il CA decide all'unanimità di aderire alla richiesta di partenariato del Comune di Campodipietra (CB) relativamente alla manifestazione "Jazz in Campo". Detta manifestazione ospiterà all'interno del suo cartellone, il 17 luglio p.v., anche un concerto del Conservatorio che vedrà coinvolti i proff. Guaiana e Nini ed altri studenti. Il CA decide all'unanimità che ai suddetti docenti potranno essere corrisposte somme a carico del fondo d'istituto da definire in sede di contrattazione d'istituto alla voce concerti, mentre l'organizzazione del festival si accollerà tutte le spese relative alla logistica e gli impianti audio e luci necessari per la realizzazione dell'evento.

Al prof. Colasurdo viene affidato un concerto da tenersi nel mese di ottobre p.v. che per mera dimenticanza non era stato inserito nel POF. Al prof. Colasurdo potranno essere corrisposte somme a carico del fondo d'istituto da definire in sede di contrattazione d'istituto alla voce concerti.

Il Direttore fa presente che per le scene dell'opera Hansel e Gretel si ricorrerà alla collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone così come comunicato dal Direttore dell'Accademia stessa, prof. Forglietta.

Il Direttore comunica che l'Ensemble di sassofoni del Conservatorio sarà coinvolto nello spettacolo "Ulisse" di Sebastiano Lo Monaco prodotto da Sicilia Teatro che si rappresenterà in anteprima nazionale al Teatro Savoia di Campobasso e poi sarà in tournée in tutta Italia e per il quale la Fondazione MoliseCultura concederà l'uso gratuito del teatro nella prima settimana di agosto per le relative prove. Il CA concede all'unanimità il patrocinio gratuito.

Il Direttore comunica che la Fondazione MoliseCultura ha fatto pervenire una richiesta di n.3 concerti da rappresentarsi il 6, 7, 8 agosto p.v. nei Comuni di Campobasso, Termoli e Capracotta a cura dell'Orchestra e del Coro del Conservatorio e per i quali ha stanziato una somma complessiva di 10.000 euro. Per queste manifestazioni il CA affida all'unanimità n.3 concerti ai proff. Monterisi e Branno. A detti docenti potranno essere corrisposte somme a carico del fondo d'istituto da definire in sede di contrattazione d'istituto alla voce concerti.

4. Applicazione DM 90/2009 ai corsi di biennio sperimentale

Il Direttore propone che, considerato che diverse discipline delle griglie di biennio sperimentale non possono essere inquadrate nell'ambito dei settori artistico-disciplinari del DM 90/2009, di rimandare tale studio al prossimo a.a. conservando per il medesimo le stesse procedure finora adottate.

5. Approvazione Piano Annuale corsi Master

Il Direttore, acquisita la proposta di Master di I livello del Consiglio di Scuola di Strumenti a percussione, visto il DM 154/2009, vista la nota n. 7631 del 9 dicembre 2010 - "Regolamento tipo concernente principi e criteri per la progettazione di master da parte delle istituzioni Afam", considerato altresì che non vi è al momento in atto e neppure in itinere una convenzione con la Nederlands Philharmonisch Orkest e tenuto conto delle osservazioni del Presidente del Conservatorio di Campobasso, prof. Giovanni Cannata, e del rappresentante del MIUR in seno al Consiglio di Amministrazione, dott. Stefano Sabelli, nella seduta del Consiglio di amministrazione del 13 marzo 2015, ritiene che detta proposta non possa essere accettata. In particolare specifica che:

- manca il piano di studi;
- il numero di ore proposto è insufficiente e in ogni caso non rispettoso del decreto di cui sopra;
- il Consiglio di corso non è congruo rispetto alla nota ministeriale già citata.

La mozione viene approvata a maggioranza con l'astensione del prof. Costanzo.

6. Richiesta dei docenti Bucci, De Pari, Pilloni, Stefanizzi, Valentini – Assolvimento debiti

Il C.A. delega il Direttore a rispondere alla richiesta.

Il prof. Morgione lascia la seduta alle 14.30. Il prof. Castriota lascia la seduta alle ore 14.45.

La seduta termina alle ore 15.45.

Il Segretario verbalizzante
prof. Francesco Paolo Russo

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio