

## **Verbale n. 3 A.A. 2014-2015**

Mercoledì 25 febbraio 2015, alle ore 15,00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Ratifica Regolamento Premio Abbado sezioni violoncello e contrabbasso;
- 3) Modalità selezione interna Premio Abbado;
- 4) Programmazione 2014-15;
- 5) Affidamenti;
- 6) Approvazione schema generale corsi Master;
- 7) Bando di concorso per Maestro sostituto per l'opera Hansel & Gretel;
- 8) Parere sulla convenzione con l'Università del Molise;
- 9) Applicazione DM 90/2009 ai corsi di biennio sperimentale;
- 10) Criteri di attribuzione della didattica aggiuntiva;
- 11) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore M<sup>o</sup> Lelio Di Tullio, i Proff. Mimma L. Bollella, Giulio Costanzo, Brunella De Socio, Angela Palange, Giovanni D'Aprile, Francesco Paolo Russo. Gli studenti: Luca Martino e Andrea Santangelo. E' assente il Prof. Stefano Morgione. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

### **1. Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore porge il benvenuto ai nuovi rappresentanti della Consulta degli studenti, un Organo fondamentale per il funzionamento dell'Istituzione, il cui apporto è imprescindibile nel Conservatorio riformato. Ciò anche in considerazione degli ulteriori tagli che sono stati apportati dal Ministero al fondo di funzionamento, ormai del tutto insufficiente a coprire le esigenze finanziarie dell'Istituzione che, sostanzialmente, può sopravvivere solo ed esclusivamente grazie ai contributi dei suoi studenti. Infatti, prendendo in esame gli ultimi quattro anni, detto fondo è passato da €102.850,67 ad €32.580,00 (2012 = €83.400,00; 2013 = €49.400,00) e la somma attuale non copre neanche le spese relative al funzionamento degli organi dell'Istituzione (Direttore, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione, Consulta, Nucleo di Valutazione, Revisori dei Conti, etc.), indennità, queste, dovute per legge. Se a questo si aggiunge che dal 2012 anche il contributo regionale è stato dimezzato, si può dire che dal 2011 ad oggi il bilancio del Conservatorio di Campobasso ha perso 120.000 Euro. La situazione attuale, tra l'altro, è destinata a peggiorare poiché già da quest'anno, la mancata attivazione di una nuova annualità del BiForDoc porterà ad una perdita di ulteriori 10.000 Euro che quasi certamente saliranno a 15.000 per le note problematiche relative al riscaldamento. Per questo si rende necessario un ripensamento di tutta l'attività dell'Istituto per adeguarla al nuovo quadro finanziario che si è venuto a delineare.

### **2. Ratifica Regolamento Premio Abbado sezioni violoncello e contrabbasso**

Il Direttore fa presente al CA che il MIUR, con Decreto Direttoriale 30 gennaio 2015 n. 258 ha scelto il Conservatorio di Campobasso quale sede per ospitare le sezioni di violoncello e contrabbasso del Premio Claudio Abbado. Considerati i tempi ristretti, unitamente ai problemi di salute intervenuti, il Direttore fa presente di aver dovuto ricorrere all'Art.20 comma 1 lettera c per l'emanazione del Regolamento e chiede, come previsto, al CA di ratificare. Il CA ratifica.

### **3. Modalità selezione interna Premio Abbado**

Considerato che per ogni sezione del Premio Claudio Abbado ciascun ISSM non può designare più di uno studente, il CA stabilisce che, qualora ci siano più candidati per la stessa sezione, si proceda ad indire delle audizioni.

#### 4. Programmazione 2014-15

Il CA approva all'unanimità la nuova programmazione 2014-15 integrata con le proposte dei nuovi docenti e che è parte integrante del presente verbale.

#### 5. Affidamenti

Il prof. Bossone completerà il proprio monteore insegnando Musica d'insieme per strumenti a fiato nei corsi preaccademici.

Bienni Specialistici (da sostituire rispetto al precedente verbale per cambio docente):

No	Docente	Scuola/Corso
1	GEMMABELLA ANNARITA	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO
2	DE SALVO SALVATORE	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA

Bienni Specialistici (rettifiche al precedente verbale):

No	Docente	Scuola/Corso
1	COGNIGNI LUCA	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO
2	COGNIGNI LUCA	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO
3	MORELLI CARLO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO
4	MORELLI CARLO	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA
5	MORELLI CARLO	ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA

Bienni Specialistici:

No	Docente	Scuola/Corso
1	VENTURI FABIO	INFORMATICA MUSICALE
2	GRISANTI MARCO	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO
3	ULIANO MICHELA	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE PER CANTO E PIANOFORTE

Bi.For.Doc.:

No	Docente	Scuola/Corso
1	VENTURI FABIO	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLE RIPRESE E REGISTRAZIONE AUDIO
2	VALENTE AGOSTINO	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO CHITARRA

PAS e TFA:

No	Docente	Scuola/Corso
1	VALENTE AGOSTINO	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

#### 6. Approvazione schema generale corsi Master

Il CA approva all'unanimità lo schema dei corsi Master elaborato dalla commissione formata dai proff. Costanzo e D'Aprile. Lo schema viene trasmesso al Nucleo di Valutazione.

#### 7. Bando di concorso per Maestro sostituto per l'opera Hansel & Gretel di Humperdinck

Il CA approva all'unanimità il bando di concorso per Maestro sostituto per l'opera Hansel & Gretel di Humperdinck e lo trasmette al CdA.

#### **8. Parere sulla convenzione con l'Università del Molise**

Il CA esprime all'unanimità parere favorevole sulla bozza di convenzione con l'Università del Molise. Questa convenzione è urgente e necessaria poiché la precedente è scaduta nel 2014 ed è strumento indispensabile per attivare i corsi di Didattica e pedagogia speciale e Pedagogia sperimentale per PAS e TFA che fanno riferimento a specifici settori universitari.

#### **9. Applicazione DM 90/2009 ai corsi di biennio sperimentale**

Facendo seguito a quanto richiesto dal CA nella riunione del 27 novembre 2014, il Direttore consegna ai membri del CA una bozza riguardante l'applicazione del DM 90/2009 ai corsi di biennio sperimentale. Il Direttore precisa che trattasi di un documento non condiviso dalla commissione preposta ma che, comunque, costituisce una base di lavoro per la prossima riunione nella quale decidere in merito. La commissione rimanda pertanto la valutazione della tabella prodotta dal Direttore al CA.

#### **10. Criteri di attribuzione della didattica aggiuntiva**

Il Direttore, facendo seguito a quanto dichiarato in sede di contrattazione d'Istituto, e considerando quanto già stabilito sul tema in passato con riferimento ai corsi del previgente ordinamento, viste le difficoltà economiche già illustrate al punto 1. del presente verbale, propone i seguenti criteri di attribuzione della didattica aggiuntiva:

Premesso che le classi vengono formate prioritariamente sui corsi accademici e quindi sui corsi di vecchio ordinamento e preaccademici, le ore aggiuntive vengono considerate in ragione di 15 ore annue per studente dopo il raggiungimento delle 324 ore di insegnamento per gli insegnamenti a lezione individuale, di 8 ore annue per gli insegnamenti collettivi a lezione individuale, di 4 ore annue per gli insegnamenti a lezione collettiva. Un cattedra a lezione individuale si intende piena a fronte di un numero di 12 studenti di vecchio ordinamento ovvero di 324 ore con discipline dei corsi accademici e/o preaccademici. Un cattedra a lezione collettiva individuale si intende piena a fronte di un numero di 20 studenti di vecchio ordinamento ovvero di 324 ore con discipline dei corsi accademici e/o preaccademici. Un cattedra a lezione collettiva si intende piena a fronte di un numero di 33 studenti di vecchio ordinamento ovvero di 324 ore con discipline dei corsi accademici e/o preaccademici. Potranno comunque essere compensati forfettariamente eventuali moduli di docenza per discipline non di titolarità così come previsto dal Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva e dal vigente CCNI.

#### **11. Varie ed eventuali**

Si concede al sig. Michele Chiovitti l'iscrizione fuori termine al triennio di Musica Elettronica con il relativo pagamento della mora.

Il CA sentita la Consulta degli Studenti istituisce una commissione che relazione sul decoro del Conservatorio. La commissione è formata dal Direttore, dalla prof.ssa Angela Palange, dal prof. Lorenzo Castriota, dal prof. Francesco Paolo Russo e dagli studenti Santangelo e Martino.

La prof. De Socio lascia la riunione alle ore 18.30. Lo studente Luca Martino lascia la riunione alle ore 19.10

La riunione termina alle ore 19.30.

Il Segretario verbalizzante  
prof. Francesco Paolo Russo

Il Direttore  
M° Lelio Di Tullio



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Programmazione 2014-2015. Progetto d'Istituto (Offerta Formativa)**

(Approvato dal Consiglio Accademico del 25.02.2015 / Dipartimenti e consiglio di corso aggiornati al 25.02.2015)

Il Collegio dei Professori del Conservatorio di Campobasso, ai sensi del DM n.212/2005 (GU n.243 del 18-10-2005), si articola nei dipartimenti elencati di seguito che risultano aggiornati alla data del 10/9/2014.

I Dipartimenti e i Consigli di corso sono stati integrati dai docenti con contratto a tempo determinato.

**Dipartimento di Canto e teatro musicale** (Proff. Alda Caiello, Luciano Di Pasquale, Annarita Gemmabella, Maurizio Scarfeo, Daniela Terreri)

Coordinatore: prof. Alda Caiello

**Dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali** (Proff. Massimo Bucci, Maurizio Giri, Vincenzo Nini, Francesco Guaiana, Fabio Venturi)

Coordinatore: prof. Maurizio Giri

**Dipartimento di Strumenti a Fiato** (Proff. Francesco Bossone, Luca Cognigni, Carlo Colocci, Giancarlo D'Abate, Giovanni D'Aprile, Lelio Di Tullio, Aldo Ferrantini, Fausto Franceschelli, Marco Fratini, Domenico Gabrieli, Giampietro Giumento, Bruno Paolo Lombardi, Maurizio Marino, Carlo Morelli, Simone Ragni)

Coordinatore: prof. Giovanni D'Aprile

**Dipartimento di Strumenti a tastiera e a percussione** (Proff. Angelo Baranello, Carlo Gino Barbierato, Nicola Calabrese, Enrico Camerini, Libera Cerchia, Domenico Codispoti, Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Maria Luisa De Pari, Brunella De Socio, Andreina Di Girolamo, Mauricia Di Meco, Stefania Ganeri, Laura Gatti, Luigi Gerosa, Carlo Grante, Marco Grisanti, Stefania Indrieri, Paola Landrini, Flavia Marzullo, Giuliano Mazzocante, Angelo Miele, Roberto Parrozzani, Cristofano Pasquale, Alberto Pavoni, Laura Pietrocini, Patrizia Prati, Aldo Ragone, Alessandra Rossi, Antonella Stefanizzi, Alessandro Taverna, Giorgia Tomassi, Bernadette Tripodi, Maria Trillo, Michela Uliano, Elena Valentini, Giovanni Veroli)

Coordinatore: prof.ssa Enrico Camerini

**Dipartimento di Strumenti ad arco e corda** (Proff. Andrea Botto, Daniela Biasini, Antonio Cannavale, Raniero Di Amico, Dominique Doublier, Silvio Di Rocco, Claudio Filice, Aldo Giovagnoli, Hamza Iuditha, Fernando Lepri, Andrea Lumachi, Cristina Monacelli, Stefano Morgione, Letizia Nola, Antonio Pantaleo, Carlo Pelliccione, Mike Meheradad Shirvani, Agostino Valente)

Coordinatore: prof. Stefano Morgione

**Dipartimento di Teoria e analisi, composizione e direzione** (Proff. Raffaele Bellafronte, Marina Bianco, Mimma Bollella, Roberto Bongiovanni, Luciano Branno, Lorenzo Castriota, Lupo Ciaglia, Pietro Cicolecchia, Pasquale Corrado, Giancarlo Costantini, Salvatore De Salvo, Michele D'Errico, Claudio Di Bucchianico, Ida Fratta, Michele Gennarelli, Sergio Monterisi, Piero Niro, Adriano Oliva, Vincenzo Oliva, Angela Palange, Antonello Pellegrini, Alessandra Ravera, Francesco Paolo Russo, Andrea Vannucci)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

Coordinatore: prof. Piero Niro

**Dipartimento di Didattica** (Proff. Fabrizio Barchi, Luigia Berti, Domenico D'Alessandro, Antonio Iafigliola, Lorenzo Raulli)

Coordinatore: prof.ssa Luigia Berti

### **Supporto organizzativo alla data del 10/9/2014**

**Saggi, Concerti, Seminari, Master Class.** Coordinatore: Angela Palange, con supporto di stagista o personale di segreteria

**Biennio di formazione docenti.** Coordinatore: prof.ssa Luigia Berti

**Coordinatore Erasmus:** Francesco Paolo Russo

**Orchestra del Conservatorio:** Coordinatore: Giulio Costanzo

**Orchestra giovanile:** Coordinatore: Giancarlo D'Abate – Tutor: Sezione Archi Stefano Morgione, Silvio Di Rocco, Juditha Hamza, Andrea Lumachi, Daniela Biasini – Sezione percussioni: Cristofano Pasquale – Sezione Fiati: Maurizio Marino – Sezione Ottoni: Luca Cognigni.

**Studio di registrazione:** Massimo Bucci

### **Consigli di corso:**

Canto: Caiello (Presidente), Trillo, Gatti, Uliano, Veroli, Di Pasquale, Gemmabbella, Scarfeo

Didattica: Luigia Berti (Presidente), Iafigliola, D'Alessandro, Barchi, Raulli

Tirocinio TFA: Antonio Iafigliola

Jazz: Vincenzo Nini (Presidente), Bucci

Chitarra: Lepri (Presidente), Botto, Pantaleo, Valente.

Clarinetto: Franceschelli (Presidente), Di Tullio, Giumento

Composizione e Musica elettronica: Niro (Presidente), Giri, Bollella

Flauto: D'Abate (Presidente), Lombardi, Ferrantini

Musica da Camera: Grisanti (Presidente), Cannavale, Shirvani

Oboe e Fagotto: Marino (Presidente), Bossone

Organo: Barbierato (Presidente), Colasurdo, Di Meco, Pavoni

Pianoforte: Baranello (Presidente), Calabrese, Camerini, Cerchia, Codispoti, De Socio, Ganeri, Grante, Indrieri, Marzullo, Mazzocante, Parrozzani, Pietrocini, Prati, Ragone, Rossi, Taverna, Tomassi, Tripodi

Sassofono: Fratini (Presidente), Colocci, Ragni

Corno e Tromba: D'Aprile (Presidente), Cognigni, Morelli

Violino: Di Amico (Presidente), Doublier, Filice, Monacelli, Hamza, Biasini

Viola: Morgione (Presidente), Di Rocco

Violoncello e Contrabbasso: Pelliccione (Presidente), Lumachi

Strumenti a percussione: Costanzo (Presidente), Pasquale

I Consigli di corso di trienni e bienni sono costituiti annualmente da tutti i Professori afferenti al biennio o al triennio.

Il progetto d'Istituto per l'a.a. **2014-2015** prevede iniziative di ricerca e produzione musicale che integrano la didattica ordinaria e consentono un significativo miglioramento dell'offerta formativa. La realizzazione delle



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

stesse passa attraverso una serie di iniziative che vedono il coinvolgimento degli studenti, di docenti interni ed esterni e collaborazioni con Enti ed Associazioni esterne.

### **Relazione con altri Enti**

Il Conservatorio di Campobasso vuole consolidare le esperienze positive di collaborazione già avviate con altri Enti. Il Conservatorio ha instaurato un rapporto di stretta collaborazione con la Fondazione MoliseCultura con utilizzo gratuito dell'Auditorium Ex-gil e del Teatro Savoia, collaborazione che nell'immediato futuro si formalizzerà attraverso una vera e propria convenzione. Nei confronti della Provincia di Campobasso si intende rafforzare l'esistente rapporto di collaborazione.

Per quanto riguarda la Regione Molise, si auspica il consolidamento del contributo regionale per le attività produttive del Conservatorio.

Con il Comune di Campobasso sono stati instaurati rapporti di fattiva collaborazione.

### **Relazioni con Istituzioni ed Associazioni esterne**

Il Conservatorio, come Istituzione aperta alle realtà che perseguono i suoi medesimi fini istituzionali, ovvero culturali non di lucro, è disponibile a forme di collaborazione che possano contribuire in maniera significativa alla crescita dell'offerta formativa.

In particolare con le istituzioni consorelle europee si cercherà di ottimizzare proficui rapporti di collaborazione con la stipula di protocolli o intese bilaterali anche per l'adesione a progetti europei. In tale ottica il Conservatorio aderisce al progetto europeo Erasmus.

Protocollo d'intesa è stipulato con l'Università del Molise, la Scuola di Cinematografia di Roma, il Convitto "Mario Pagano", il Liceo Musicale "Galanti" di Campobasso.

Accordi di collaborazione sono in corso con il "Rotary Club" di Campobasso.

### **Produzione musicale istituzionale**

#### Attività di supporto e integrazione alla didattica ordinaria

Verranno realizzate una serie di iniziative produttive istituzionali finalizzate:

- 1) all'ampliamento dell'offerta formativa per gli allievi;
- 2) al migliore utilizzo delle strutture e delle tecnologie;
- 3) all'arricchimento culturale e metodologico;
- 4) all'evoluzione delle conoscenze delle applicazioni tecnologico-informatiche e delle nuove metodologie didattiche.

Iniziativa rivolta anche ad un'utenza esterna, e realizzate in collaborazione con altri Enti o istituzioni con la partecipazione dei professori affiancati da allievi diplomandi e/o diplomati.

- Orchestra del Conservatorio
- Coro del Conservatorio
- Concerti dei docenti
- Orchestra giovanile
- Concerti degli studenti (Saggi scolastici)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

- Concerti/Lezioni in collaborazione con Enti per la divulgazione della musica sul territorio
- Big Band del Conservatorio
- Orchestra di Sassofoni del Conservatorio
- Ensemble di Percussioni del Conservatorio/Festival Percussioni
- Ensemble chitarristico
- Allestimento di produzioni liriche, saggi di Canto, Arte scenica, esercitazioni corali, esercitazioni orchestrali, direzione d'orchestra.

### **Corsi sperimentali attivi**

- Scuola sperimentale di Composizione
- Scuola sperimentale di Violoncello
- Bienni specialistici (Arpa - Canto - Chitarra - Clarinetto - Clavicembalo - Composizione - Contrabbasso - Corno - Didattica della Musica - Direzione d'Orchestra - Fagotto - Flauto - Jazz - Musica da Camera - Oboe - Organo - Pianoforte - Pianoforte con percorso formativo in Accompagnatore e Collaboratore - Sassofono - Strumenti a percussione - Tromba - Trombone - Violino - Viola - Violoncello).

I trienni sono passati ad ordinamento ai sensi del DM 2-11-2010 n. 260.

### **Scambi tra istituzioni/viaggi**

Oltre alla consolidata attività di scambi attraverso il progetto Erasmus con mobilità in entrata e in uscita di studenti e docenti, la programmazione prevede uno scambio tra il Conservatorio di Campobasso e i Conservatori di: Conservatorio Superiore di Musica Pablo Sarasate de Navarra-Pamplona, Conservatorio di Cesena, di Udine, Salerno e Pescara.

### **Concerti e esercitazioni degli studenti (saggi)**

- Saggi di classe;
- Saggi Orchestra del Conservatorio;
- Saggio della Scuola di direzione d'orchestra;
- Saggio della Scuola di Composizione in collaborazione con la Scuola di direzione d'orchestra per la concertazione e l'esecuzione di composizioni scritte per organico orchestrale dagli studenti dei corsi ordinamentali, di triennio e di biennio dei corsi di composizione. Per questo scopo sarà tempestivamente concordata con il docente di Direzione d'orchestra una proposta da sottoporre agli organi istituzionali competenti per la valutazione e l'approvazione dell'impegno economico;
- Saggi del Coro del Conservatorio;
- Concerti dell'orchestra giovanile;
- Opere liriche;
- Concerti della Big Band del Conservatorio;
- Concerti dell'Ensemble di sassofoni del Conservatorio;
- Concerti dell'Ensemble di Percussioni del Conservatorio/Festival Percussioni;
- Concerti dell'Ensemble chitarristico.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Collaborazioni per studenti**

- Collaborazioni per pianisti-accompagnatori;
- Collaborazioni per la biblioteca;
- Collaborazioni per l'orchestra del Conservatorio
- Collaborazioni per Maestro sostituto.

### **MASTERCLASS E LABORATORI DIDATTICI CON DOCENTI ESTERNI**

**M° Giuseppe Nese** “Metodologia Integrata”.

**Coordinatore:** prof. Giancarlo D'Abate

**Periodo e durata:** Febbraio oppure marzo 2015 / Due cicli di incontri di 6 ore ciascuno per un totale di 12 ore complessive.

**Costi previsti:** compenso docente €400

**M° Massimo Bartoletti**

**Coordinatore:** prof. Carlo Morelli

**Periodo e durata:** Da definire / Giorni 2.

**Costi previsti:** compenso docente €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

**M° Carol Leone**

**Coordinatore:** prof. Domenico Codispoti

**Periodo e durata:** 2 giornate da svolgere durante il mese di marzo 2015.

**Costi previsti:** compenso docente €650 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

**M° Antonio Catone**

**Coordinatore:** prof. Giulio Costanzo

**Periodo e durata:** 2 giornate da definire.

**Costi previsti:** compenso docente €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 80

**M° Paolo Ghidoni**

**Coordinatore:** prof. Marco Grisanti

**Periodo e durata:** periodo da definire n° 2 giorni di vitto e alloggio.

**Costi previsti:** compenso docente €900,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

**M° Olaf John Laneri**

**Coordinatore:** prof. Elena Valentini e Roberto Parrozzani

**Periodo e durata:** periodo marzo 2015 in n° 2 giornate.

**Costi previsti:** compenso docente €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

**M° Andrea Apostoli**





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**Coordinatore:** prof. Silvio Di Rocco

**Periodo e durata:** periodo da definire / n° 2 giorni.

**Costi previsti:** compenso complessivo docenti €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

### **Laboratorio M° Federica Righini: "Il linguaggio del corpo e delle emozioni"**

**Coordinatore:** proff. Maria Luisa De Pari e Giovanni D'Aprile

**Periodo e durata:** dal 18 al 19 marzo 2015.

**Costi previsti:** compenso docente €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 240.

### **M. tri Stefano Palamidessi, Eros Roselli, Luca Marconato (liutista), Piero Viti**

**Coordinatore:** prof. Fernando Lepri

**Periodo e durata:** periodo da definire.

**Costi previsti:** compenso complessivo docenti €1.600,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 80 per ciascun docente.

### **M° Gabriele Geminiani**

**Coordinatore:** prof. Marco Grisanti

**Periodo e durata:** Maggio 2015 / Giorni 1.

**Costi previsti:** compenso docente €500,00

### **M° Libero Lanzillotta**

**Coordinatore:** prof. Carlo Pelliccione

**Periodo e durata:** Maggio 2015 / Giorni 1.

**Costi previsti:** compenso docente €500,00

### **M° Enrico Battistoni**

**Seminario sull'Armonia**

**Periodo e durata:** Maggio 2015 / Giorni 1.

**Costi previsti:** nessun compenso

### **M° Aldo Caterina**

**Presentazione del libro "Il trombone"**

**Periodo e durata:** 25 marzo

**Costi previsti:** nessun compenso

## **SEMINARI E CONFERENZE CON DOCENTI ESTERNI**

### **Seminario Dott. Matteo Patavino: "Suoni organizzati e strategie militari. Il tamburo e la guerra del secolo dei lumi"**

**Coordinatore:** Prof. Giulio Costanzo

**Periodo e durata:** Aprile/Maggio 2015 all'interno del Festival Percussioni 2015.

**Costi previsti:** compenso docente €200.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Seminario Prof. Antonio Carocchia: "Nuccio Fiorda musicista dello schermo"**

**Periodo e durata:** Dicembre 2014 all'interno del Progetto dedicato al 120° anniversario della nascita di Nuccio Fiorda.

**Costi previsti:** compenso docente €200 + vitto e alloggio

### **Seminario Dott. Vincenzo Lombardi: "Nuccio Fiorda"**

**Periodo e durata:** Dicembre 2014 all'interno del Progetto dedicato al 120° anniversario della nascita di Nuccio Fiorda.

**Costi previsti:** compenso docente €200

### **Seminario Prof. Domenico Carboni: "Nuccio Fiorda"**

**Periodo e durata:** Dicembre 2014 all'interno del Progetto dedicato al 120° anniversario della nascita di Nuccio Fiorda.

**Costi previsti:** compenso docente €200 + vitto e alloggio

## **CONCERTI dei DOCENTI**

### **Novembre 2014**

28.11 Concerto di Inaugurazione Anno Accademico (Castriota)

### **Dicembre 2014**

3.12 Concerto per Nuccio Fiorda (Caiello)

19.12 Concerto di Natale del Brass Ensemble (Cognigni, Morelli)

20.12 Concerto di Natale Orchestra Sinfonica Giovanile (Monterisi)

### **Marzo 2015**

Ma 3.3 Concerto docenti C. Grante

Ma 31.3 Concerto docenti Ganeri –Pavoni- Di Girolamo

- Lumachi – Di Rocco – Pelliccione – Di Amico - Hamza

### **Aprile 2015**

Me 1.4 Concerto docenti E. Valentini -Orsi clav. (est.)

Me 8.4 Concerto docenti Tripodi – Massa (est.), v.no e pf

Me 15.4 Concerto docenti Di Rocco – Di Girolamo, v.la e clav.

Gio 16.4 Concerto Tomanova (est.) - Ganeri

18.-19.- 20. 4 Festival Percussioni ( Costanzo, Pasquale, Bongiovanni, Valentini)

Me 22.4 Concerto docenti Marino – Di Bucchianico – Bossone – Di Girolamo

Ma 23. 4 Ferrantini - Di Ienno (est.)

Lu 27.4 Concerto docenti Di Girolamo clavic.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

Me 29.4 Seminario e concerto L. Ciulei (est.) – Grisanti v.no pf.

Me 29.4 Istituto di Cultura Vienna Ganeri – D'Aprile – A. Miele (stud.) – M. Miele (stud.)

### **Maggio 2015**

Ma 12- 13.5 Premio Nazionale delle Arti (accomp. Grisanti - Oliva - Landrini)

Me 20.5 Concerto Ensemble di Sassofoni (Colocci, Ragni, Fratini)

Ma 26.5 Concerto Sinfonico (Castriota)

Me 27.5 Concerto docenti Bossone – Marino – V. Oliva fg.,ob. e pf

### **Giugno 2015**

---

#### **1/7 Giugno Festival dei Misteri (Corpus Domini)**

Me 3.6 Concerto docenti e studenti Quartetto Bolling (D'Abate - Oliva)

Ve 5.6 Orchestra Giovanile (Monterisi)

Ve 5.6 Concerto studenti di Jazz

---

Ma 9.6 Concerto docenti Guaiana (jazz- presentazione disco)

Me 10.6 Concerto docenti Cannavale – Cerchia pf. 4 mani

Me 10.6 Concerto docenti A. Colasurdo

Ve 12.6 Concerto docenti Colasurdo – Cognigni – D'Aprile

Ma 16.6 Concerto studenti e docente Shirvani cl., v. cello e pf

Me 17.6 Concerto docenti Nini (jazz)

\*\*\*\*\*

### **Settembre 2015**

Me 2.9 Concerto docenti B. Tripodi pf

Gi 3.9 Concerto della Masterclass M<sup>o</sup>P. Ghidoni (Grisanti)

Me 9.9 Concerto docenti E. Camerini pf

Me 16.9 Concerto docenti Biasini – Lumachi - Landrini v.no, v.cello e pf.

Me 23.9 Concerto docenti Codispoti – Fratta voce e pf.

Me 30.9 Concerto Trio Grisanti -Talia (stud.) -Miele (stud.) fl, v. cello e pf.

### **Ottobre 2015**

#### **Festival del Pianoforte**

Gi 1.10 Concerto docenti C. Grante pf.

Lu 5.10 Concerto Tomassi – Costanzo-Armanetti(stud.) – Funaro(stud.)

Ma 6.10 Concerto Stefania Ganeri – Ganeri (est.) 2 pf

Me 7.10 Concerto docenti Taverna – Codispoti 2pf.

Gi 8.10 Concerto docenti R. Parrozzani pf.

---



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

Ma 13.10 Concerto Grisanti – Di Vico(est.) – Talia(stud.) – M.Miele(stud.)

Me 14.10 Concerto docenti Wind Ensemble Perosi, (Lombardi, Marino, Giumento, Bossone, D'Aprile, Gabrieli, Pelliccione)

Me 21.10 Concerto docenti B. De Socio pf.

Ma Me 28.10 Concerto docenti Lombardi- Marino – Di Tullio -Bossone –D'Aprile – Taverna

### **Concerti in decentramento:**

#### **Castello di Gambatesa**

##### **- 26 aprile**

A. Miele – A. Ferrantini

##### **-10 Maggio**

-Fernando Lepri, Bossone, Bongiovanni

##### **- 24 Maggio**

- Ferrantini, D'Abate, Di Tullio, Marino , Hamza, Morgione, Lumachi

##### **-21 Giugno (Gabrieli)**

Perosi Ensemble (Lombardi, Marino, Di Tullio, D'Aprile, Bossone, Hamza, Morgione, Lumachi)

##### **-14 giugno (Cognigni, Morelli)**

Ensemble di Ottoni

##### **-28 giugno**

Ensemble di Percussioni (Costanzo, Pasquale)

### **CONCERTI DOCENTI E STUDENTI**

#### **Castello 'Pandone' di Venafro**

##### **- 7 Giugno**

- Luciano Branno

##### **- 14 Giugno**

Enzo Nini, Francesco Guaiana

### **CONCERTI DOCENTI E STUDENTI**

#### **Comune di Larino**

**Cattedrale di Larino**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Festa di S. Pardo 25/26 Maggio**

Luca Cognigni, Antonio Colasurdo

#### **- 11 settembre**

- Angelo Baranello

#### **- 18 settembre**

- Giampietro Giumento, Vincenzo Oliva

#### **- 2 ottobre**

- Mike Shirvani e studenti

#### **- 9 ottobre**

Trio Miele (Angelo Miele)

Ai presenti concerti devono essere aggiunti quelli previsti all'interno dei vari progetti presenti nelle altre sezioni del presente documento. Potranno essere retribuiti fino ad un massimo di cinque concerti. In alternativa per ogni concerto potranno essere riconosciute n. 12 ore da scalare dal proprio monteore.

### **CONCERTI degli STUDENTI**

Serie di concerti tenuti dagli allievi che si svolgeranno nell'auditorium dell'ex-GIL.

**Costi:** pubblicità

### **SEMINARI DEI DOCENTI**

Il numero massimo di ore retribuibili per i seminari è complessivamente di ore: 24

#### **Seminario. Aspetti qualitativi dell'acustica per il musicista**

**Docente proponente:** Adriano Oliva

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire.

#### **Seminario. Chopin: Forma narrativa e contrappunto**

**Docente proponente:** Giorgia Tomassi

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Seminario. Storia della Chitarra jazz: da Eddie Lang agli esponenti della chitarra moderna**

**Docente proponente:** Francesco Guaiana

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire.

### **Seminario. Tecnica di ascolto per musicisti**

**Docente proponente:** Vincenzo Nini

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire.

### **Seminario. Tecnica delle trascrizioni**

**Docente proponente:** Vincenzo Nini

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire.

### **Seminario. Lettura e analisi di partiture dell'800**

**Docente proponente:** Mimma Bollella

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire.

### **Seminario. I passi orchestrali e la loro esecuzione in audizione**

**Docente proponente:** Prof. Sergio Monterisi

**Docenti coinvolti:** Proff. Sergio Monterisi e Lorenzo Castriota Skanderberg

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** il periodo del seminario, articolato in 2 incontri di 6 ore ciascuno, deve essere definito.

### **Seminario. Stile e interpretazione del Repertorio Lirico Italiano e Francese dal '700 al '900.**

**Docente proponente:** Prof. Sergio Monterisi

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** il periodo del seminario, articolato in 3 incontri di 4 ore ciascuno, deve essere definito.

### **Seminario. "Il colore della Musica"**

**Docente proponente:** Prof.ssa Angela Palange

**Durata:** 6 ore

**Periodo:** 2 incontri da svolgersi nel mese di Settembre-Ottobre 2015.

### **Seminario di Composizione e Analisi musicale.**

**Docente proponente:** Prof. Piero Niro

**Durata:** n° 6 (sei) ore.

**Periodo:** da definire. Il seminario (2 lezioni della durata di 3 ore per un totale di 6 ore) è rivolto a tutti gli studenti iscritti al Conservatorio ed è finalizzato allo studio delle problematiche analitiche e compositive.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Seminario: Processo e figura nella musica di Franco Donatoni.**

**Docente proponente:** Prof. Piero Niro

**Durata:** n° 6 (sei).

**Periodo:** da definire. Il seminario (2 lezioni della durata di 3 ore per un totale di 6 ore) è rivolto a tutti gli studenti iscritti al Conservatorio ed è finalizzato allo studio ed all'analisi dei processi compositivi di alcune opere di Franco Donatoni.

### **Seminario "Il resto è rumore?" – Terzo ciclo con sei incontri di studio e analisi sulla musica contemporanea**

**Docente proponente:** Prof. Piero Niro

**Durata:** 18 ore.

**Periodo:** 6 incontri di 3 ore ciascuno a partire dal 3 ottobre 2014

### **Seminario L'Harmonium.**

**Docente proponente:** Prof. Carlo Barbierato

**Durata:** n° 12 ore da svolgere nel M.O.

**Periodo:** Da definire

### **Seminario di accompagnamento pianistico e concerto degli allievi presso Comuni da definire.**

**Docente proponente:** Prof. Giovanni Veroli

**Durata:** 10 incontri della durata di n° 2 ore ciascuno per un totale di 20 ore nel M.O.

**Periodo:** Da definire

### **Seminario. Il repertorio di Musica d'insieme e da camera per percussione sole o in organico con altri strumenti**

**Docente proponente:** Prof. Giulio Costanzo

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Il vibrafono jazz**

**Docente proponente:** Prof. Giulio Costanzo

**Durata:** 24 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Strategie didattiche e metodi di insegnamento per l'interpretazione filologica della letteratura per gli strumenti a percussione**

**Docente proponente:** Prof. Giulio Costanzo

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario su Domenico Cimarosa**

**Docente proponente:** Prof.ssa Andreina Di Girolamo

**Durata:** 2 incontri della durata di 5 ore + 2 ore per eventuale concerto finale.

**Periodo:** aprile 2015



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Seminario sul clavicordo**

**Docente proponente:** Prof.ssa Andreina Di Girolamo

**Durata:** 4 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Storia e Analisi della Letteratura per Strumenti a Percussione della prima metà del '900**

**Docente proponente:** Prof. Pasquale Cristofano

**Durata:** n° 12 ore

**Periodo:** da definire.

### **Seminario per l'apprendimento della manutenzione e accordatura degli strumenti e per la costruzione bacchette**

**Docente proponente:** Prof. Pasquale Cristofano

**Durata:** n° 12 ore

**Periodo:** da definire.

### **Seminario. Il repertorio di Musica d'insieme e da camera per percussione sole o in organico con altri strumenti**

**Docente proponente:** Prof. Pasquale Cristofano

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario: Giuseppe Martucci e la scuola pianistica napoletana nell'800.**

**Docente proponente:** Prof.ssa Bernardette Tripodi

**Durata:** n° 6 ore.

**Periodo:** da definire

### **Seminari: nell'ambito del Festival della Chitarra.**

**Docente proponente:** Prof. Fernando Lepri

**Durata:** n° 6 ore per ciascun docente di chitarra (Valente, Lepri, Botto, Pantaleo).

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Dal tubo di canna grezzo fino alla costruzione e scarto dell'ancia.**

**Docente proponente:** Prof. Francesco Bossone

**Durata:** 24 ore da svolgere nel M.O.

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Sviluppo delle tecniche di apprendimento.**

**Docente proponente:** Prof. Francesco Bossone

**Durata:** 25 ore da svolgere nel M.O.

**Periodo:** da definire





MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Seminario. Studio e conoscenza dei principali passi a solo del repertorio lirico e sinfonico.**

**Docente proponente:** Prof. Francesco Bossone

**Durata:** 25 ore da svolgere nel M.O.

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Contenuti, strumenti e metodi per l'avviamento pianistico**

**Docente proponente:** Prof. Angelo Baranello

**Durata:** 24 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Il repertorio d'orchestra per tromba**

**Docente proponente:** Prof. Carlo Morelli

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Gli ensemble di ottoni**

**Docente proponente:** Prof. Carlo Morelli

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Storia e analisi del repertorio, sia solistico che da camera, per tromba**

**Docente proponente:** Prof. Luca Cognigni

**Durata:** 24 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario. L'apprendimento strumentale: modelli per l'improvvisazione**

**Docente proponente:** Prof.ssa Luigia Berti

**Durata:** 24 ore

**Periodo:** da definire

### **Seminario. Tecniche, metodi, repertori e didattica del canto**

**Docente proponente:** Prof.ssa Alda Caiello

**Durata:** 12 ore

**Periodo:** da definire

## **ALTRE ATTIVITA'**

### **Progetto: 120° anniversario della nascita di Nuccio Fiorda**

**Coordinatore:** Prof. Francesco Paolo Russo

Il progetto, facendo seguito a quanto deliberato nel Consiglio Accademico del 2 aprile 2014, intende celebrare il 120° anniversario della nascita di Nuccio Fiorda. Sarà organizzato nei mesi di novembre/dicembre 2014 un ciclo di concerti e conferenze a lui dedicato. Sarà organizzata anche una



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

piccola mostra nel foyer dell'Auditorium Ex-gil con materiale proveniente dal Fondo Fiorda della Biblioteca del Conservatorio. Le conferenze saranno tenute dai proff. Russo, Niro, Bollella. Inoltre sono previste conferenze a cura di relatori esterni quali Antonio Carocchia, Domenico Carboni e Vincenzo Lombardi.

**Costi.** Vedi sezioni seminari e conferenze docenti esterni. Per i docenti interni coinvolti nel progetto il i compensi saranno previsti nella contrattazione d'istituto

### **Progetto: "Le Cyclope. Omaggio a Jean Philippe Rameau a 250 anni dalla Morte"**

**Proponente:** Prof. Piero Niro.

Il progetto, nato per rendere omaggio a questo grande compositore francese, prevede una conferenza tenuta dal M° Niro per n° 2 ore, da retribuire sulla base del compenso previsto dalla Contrattazione d'Istituto e l'esecuzione dei brani oggetto di analisi della conferenza con un concerto della prof.ssa Andreina Di Girolamo.

### **Lezioni concerto ensemble di fiati docenti e allievi**

**Docente proponente:** Prof. D'Aprile Giovanni

**Descrizione:** Il progetto prevede una serie di concerti lezioni da tenere presso le scuole del Molise con un ensemble di fiati formato da docenti e allievi del Conservatorio.

**Docenti coinvolti:** Prof. D'Aprile Giovanni e altri da definire. Il compenso sarà quello stabilito in sede di contrattazione d'istituto per i concerti dei docenti ovvero gli stessi potranno scalare dal M.O. n° \_\_\_\_ ore

### **Progetto Shostakovich**

**Coordinatrice:** Prof.ssa Alda Caiello

**Descrizione.** Il progetto è finalizzato ad approfondire le opere di Schostakovich, grande compositore del Novecento di cui nel 2015 ricorrerà l'anniversario dalla morte. Il progetto vedrà il coinvolgimento delle classi di canto con il supporto di quelle di pianoforte, violino e violoncello. Il progetto prevede anche una esecuzione presso le scuole, della messa in scena sulla musica di Shostakovich, di "The Silly little mouse", trascritta per ensemble dal M° Gallo, coinvolto inizialmente nel progetto. L'ensemble è formato da: flauto, oboe, clarinetto, corno, violino, violoncello, contrabbasso e percussioni (grancassa, tamburo e piatti) e sarà composto da allievi dell'Istituto.

Per l'attuazione del progetto, oltre alla coordinatrice che svolgerà lo stesso per la durata di n° 50 ore all'interno del M.O., sarà necessaria la partecipazione di un direttore (che coordini l'ensemble) che si potrebbe identificare nel M° Bongiovanni e/o nel M° Sergio Monterisi e di un pianista competente che supporti la coordinatrice durante il progetto e il per concerto finale.

**Costi.** Per i docenti interni coinvolti nel progetto il i compensi saranno previsti nella contrattazione d'istituto. Pubblicità e accordatura del pianoforte.

### **Progetto didattico "Compositori molisani: l'opera di Corradino D'Agnillo e Franco Paolantonio nelle Carte da musica di Adelina Orlando"**

**Coordinatrice:** Prof.ssa Alda Caiello

Il progetto, sviluppato insieme alla prof.ssa Andreina Di Girolamo, è finalizzato all'analisi e lo studio di compositori molisani e vedrà il coinvolgimento delle classi di canto e di quelle di pianoforte. Al termine



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

dello studio gli studenti terranno un concerto.

**Costi:** La prof.ssa Andreina Di Girolamo svolgerà il progetto all'interno del M.O. scalando n° 12 ore.

### **Progetto VI edizione FESTIVAL PERCUSSIONI**

**Docente proponente:** Prof. Giulio Costanzo

**Descrizione:** Viene riproposto per l'a.a. 2014/2015 il Festival delle Percussioni che giunge in questo modo alla sua VI Edizione. Si tratta di ripetere l'esperienza di gemellaggi tra l'Ensemble di Percussioni del nostro Conservatorio e altre istituzioni nazionali e internazionali. E' in via di definizione l'accordo per la collaborazione con il Conservatorio Superiore di Musica Pablo Sarasate de Navarra-Pamplona, con il Conservatorio di Cesena e con quelli di Udine e Salerno. All'interno del Festival una serie di seminari che tratteranno, in continuità con il tema sviluppato nella precedente edizione, argomenti e tesi relativi all'uso del tamburo nei segnali di guerra. Questo lavoro sarà frutto di una ricerca che sarà oggetto di una pubblicazione e sarà curato in collaborazione con il musicologo Matteo Patavino.

Il Festival ospiterà la II edizione del premio "Marzio Rosi".

**Destinatari:** Allievi interni della classe di percussioni del Conservatorio (numero 25), il coro della classe di esercitazioni corali, le classi di composizione, canto e pianoforte.

**Tempi di svolgimento:** tra aprile e maggio 2015. La preparazione avverrà con incontri settimanali nella giornata di mercoledì dalle 15 alle 18 nell'aula percussioni.

**Docenti coinvolti:** Proff. Cristofano Pasquale, Giulio Costanzo, Luciano Branno, Piero Niro.

**Costi previsti:** spese di viaggio vitto e alloggio per l'Ensemble Percussioni fino ad un massimo 3.000. Ai proff. Costanzo e Pasquale saranno retribuiti n. 2 concerti a testa con somme a carico del fondo d'istituto.

Tutte le spese di soggiorno, vitto e alloggio degli artisti che si esibiranno al Festival saranno a totale carico delle Istituzioni di provenienza. Ai docenti interni coinvolti nel progetto (Luciano Branno, Piero Niro, Cristofano Pasquale) sarà corrisposto il compenso previsto dalla contrattazione d'istituto secondo la sezione di appartenenza (concerto, seminario ovvero conferenza). Il Premio Marzio Rosi è di Euro 1.200,00

### **Progetto: "Salone del far Musica"**

**Coordinatori:** Prof.ssa Brunella De Socio, Prof.ssa Paola Landrini

**Descrizione:** Il "Salone del far musica" è una manifestazione grazie alla quale i giovani visitatori (costituiti da allievi della scuola primaria) avranno modo di vedere da vicino tutti gli strumenti musicali, di avere spiegazioni su di essi, sulla loro origine e sul loro funzionamento, di toccarli e sperimentarli, il tutto con la supervisione di studenti del Conservatorio. Sarà inoltre distribuito del materiale cartaceo contenente informazioni sul Conservatorio, sulla sua attività e sui corsi Preaccademici. Alla fine del *tour* fra gli strumenti musicali i ragazzi avranno modo di ascoltare brevi esecuzioni musicali con gli strumenti presenti, suonati da studenti del Conservatorio.

**Luogo e periodo.** La manifestazione si svolgerà nella primavera 2015 in orario mattutino, così da permettere alle scuole una comoda partecipazione. Il luogo di svolgimento potrebbe essere l'Ex-gil.

**Costi.** Trasporto di alcuni strumenti e stampa locandine e programmi.

### **Progetto: Lezioni – Concerto**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**Coordinatore:** Prof.ssa Paola Landrini

**Descrizione:** Il progetto prevede una serie di incontri da effettuarsi nelle scuole, o in luoghi idonei all'evento, con lo scopo di favorire l'avvicinamento dei ragazzi alla musica e alle attività che si svolgono nel Conservatorio.

Gli appuntamenti, definiti successivamente a seconda della disponibilità delle Istituzioni scolastiche, saranno svolti in collaborazione con i Dipartimenti degli strumenti a fiato e ad arco.

### **“Progetto Rachmaninov”**

**Coordinatori:** Domenico Codispoti e Alessandro Taverna

**Descrizione:** Il progetto Rachmaninov desidera coinvolgere quanto più possibile il corpo docenti di pianoforte, per la realizzazione dell'integrale della musica per pianoforte di S. Rachmaninov, con il potenziale allargamento alla musica per pianoforte e orchestra (4 concerti e Rapsodia su tema di Paganini).

Stiamo diffondendo l'iniziativa tra i colleghi, alcuni dei quali si sono già dimostrati interessati: per coloro che volessero aderire, pensiamo a una proposta ampia, che oltre ai recital pianistici possa comprendere descrizioni e conferenze introduttive ai concerti volte a delineare un ritratto dell'autore e a tratteggiare l'opera che si va a presentare. Auspichiamo, inoltre, che il progetto possa apportare un contributo significativo all'archivio didattico e multimediale del Conservatorio, attraverso il canale “Didattica in web” del sito internet che dovrebbe essere rinnovato nei prossimi mesi.

Vorremmo proporre come inizio l'opera per due pianoforti di S. Rachmaninov, dunque un recital a due pianoforti che comprenda le suite n. 1 op. 5 (Fantasie tableaux) e n. 2 op. 17.

**Costi:** si veda la sezione dei Concerti dei docenti

### **Festival della Chitarra a.a. 2014/2015**

**Coordinatore:** Prof. Fernando Lepri

**Descrizione.** La proposta per il prossimo A.A. intende avvalersi di un maggiore contributo da parte di docenti esterni proponendo quattro seminari di sei ore e precisamente:

- **Stefano Palamidessi** (docente presso il Conservatorio di Perugia): La tecnica chitarristica: approccio teorico-pratico & metodologia di studio;
- **Eros Roselli** (docente presso il Conservatorio di Mantova) - Seminario sugli studi per chitarra di Fernando Sor;
- **Luca Marconato** (liutista) - Seminario sulla musica rinascimentale e barocca con la possibilità di suonare gli strumenti dell'epoca (liuti, tiorba, arciliuto);
- **Piero Viti** (docente presso il Conservatorio di Benevento) - Seminario su Ferdinando Carulli e la riscoperta di alcuni inediti.

Si propone di poter invitare per un concerto il giovane chitarrista Andrea de Vitis (o in alternativa qualsiasi altro da scegliere in accordo con i docenti di chitarra) vincitore al festival internazionale di Alessandria nel 2013 e premiato con la "Chitarra d'oro". E' importante per gli studenti del nostro conservatorio poter ascoltare giovani e valenti concertisti che sentono più vicini a loro per via dell'età e che, contemporaneamente, siano da stimolo e confronto per uno studio e un impegno più costruttivo. Oltre ai seminari dei docenti esterni si potranno prevedere anche seminari e concerti dei docenti interni che restano da individuare.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **Festival dei Misteri: 3<sup>a</sup> Rassegna Concertistica**

**Coordinatori del Progetto:** Proff. Giancarlo D'Abate e Angela Palange

**Descrizione:** Il progetto, realizzato in collaborazione con il Comune di Campobasso, nasce nell'ambito della festività del Corpus Domini della città di Campobasso con lo scopo di continuare a promuovere la cultura musicale nel territorio, attraverso la valorizzazione di gruppi cameristici, del "Solista e l'Orchestra" e di musicisti locali di qualificate capacità professionali.

A tale scopo il Conservatorio "Perosi" si impegnerebbe a garantire la realizzazione di circa 4-5 Concerti (a cavallo del Corpus Domini) che animerebbero le serate di prima estate attraverso un percorso musicale che spazierebbe dal Barocco al Contemporaneo, dal Jazz alla musica Latino americana.

**Periodo di realizzazione del progetto:** Durante la festività del Corpus Domini 2015.

**Costi:** Il Comune di Campobasso provvederà alla pubblicità realizzando circa 3000 opuscoli, a concedere la disponibilità degli spazi esterni e/o interni ove tenere i concerti, al trasporto del pianoforte, dell'allestimento di un palco, di luci e amplificazione qualora dovesse rendersi necessario il loro utilizzo per alcune manifestazioni. E' a carico del Conservatorio l'organizzazione, il coordinamento e il compenso dei docenti (come attività concertistica) che aderiranno all'iniziativa.

### **Rassegna dedicata ai Conservatori italiani a Praga**

**Docente Proponente:** Prof.ssa Stefania Ganeri.

**Descrizione.** Facendo seguito alla richiesta dell'Istituto per gli Incontri Culturali Mitteleuropei (ICM) di Gorizia nell'ambito della rassegna "La tradizione mitteleuropea e l'Italia", il Conservatorio di Campobasso è invitato a ripetere l'evento già realizzato a Vienna lo scorso a.a. La manifestazione si terrà il 29 aprile 2015 all'Istituto Italiano di Cultura di Praga e vedrà impegnati gli studenti Alessandro e Maria Miele e i docenti Stefania Ganeri e Giovanni D'Aprile ai quali sarà corrisposto il compenso stabilito in sede di contrattazione d'istituto alla voce concerti. Sono altresì programmate per il giorno precedente 2 conferenze all'Accademia di Praga a cura dei proff. Russo e Niro ai quali sarà corrisposto il compenso stabilito in sede di contrattazione d'istituto alla voce conferenze .

**Costi.** L'Istituto di Cultura di Praga offre la disponibilità della sala, del pianoforte e la stampa dei programmi. I costi di viaggio e alloggio dei docenti sono a loro carico. Per quanto riguarda gli studenti il Conservatorio si impegna a sostenere le spese di viaggio e soggiorno.

### **Progetto: Musica nel territorio**

**Coordinatori del Progetto:** Proff. Giancarlo D'Abate e Angela Palange

**Descrizione:** Con questo progetto, che vedrà coinvolti i Comuni ospitanti e la Regione Molise, si vuole promuovere la cultura musicale nel nostro territorio attraverso la valorizzazione di gruppi cameristici, del solista e l'orchestra, e di ensemble musicali, di qualificate capacità professionali ed artistiche della nostra regione. A tale scopo docenti, allievi ed ex allievi del Conservatorio sarebbero coinvolti in attività che soprattutto per i nostri alunni diventerebbero un momento di valorizzazione personale e di visibilità. I Concerti verrebbero eseguiti nei maggiori centri molisani (Termoli, Larino, Isernia ecc.) in luoghi chiusi ed all'aperto, che ben si prestano acusticamente, nell'ulteriore scopo di valorizzare le bellezze architettoniche di piazze, vicoli e chiese dei paesi chiamati ad ospitare le iniziative del nostro Conservatorio.

**Costi:** Individuati i Comuni ospitanti e i luoghi all'aperto o al chiuso in cui tenere la rappresentazione sarà cura degli stessi provvedere al trasporto degli strumenti, all'allestimento di un palco, con luci e



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

amplificazione qualora dovesse rendersi necessario per alcune manifestazioni; rimarrebbe a carico del Conservatorio l'organizzazione, il coordinamento e il compenso dei docenti (come attività concertistica) che aderiranno all'iniziativa, oltre alla realizzazione dei programmi di sala.

### **Progetto: Coro del Conservatorio**

**Coordinatori del Progetto:** Proff. Luciano Branno, Fabrizio Barchi, Angelo Baranello

**Descrizione:** Con questo progetto, si intende costituire il Coro del Conservatorio costituito da studenti ed amatori per le produzioni del Conservatorio. Il prof. Branno ed il prof. Barchi si occuperanno dell'organizzazione delle sezioni corali nonché della concertazione e direzione dei brani scelti; il prof. Baranello ricoprirà l'incarico di M<sup>o</sup> sostituto, ovvero di organista e pianista e collaboratore nella dettatura delle parti per le quattro sezioni corali.

### **Progetto: Celebrazione in memoria della Grande Guerra**

**Descrizione:** Conferenza - concerto che si terrà il 27 marzo 2015 all'Auditorium ex-gil nel ciclo di manifestazioni in ricordo della Grande Guerra volute dalla Regione Molise ed in collaborazione con l'Università del Molise e il Bene Comune. La conferenza sarà tenuta dal prof. Russo al quale sarà corrisposto il compenso stabilito in sede di contrattazione d'istituto alla voce conferenze. Per i concerti saranno coinvolti studenti e docenti che saranno individuati successivamente.

## **ATTIVITA' PRODUTTIVE**

### **Concerto di inaugurazione a.a. 2014/2015**

Il concerto è previsto per il 28 novembre 2014 Teatro Savoia.

### **Opera lirica**

Hansel & Gretel di Humperdinck in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di L'Aquila

**Coordinatori del progetto:** Proff. Lorenzo Castriota, Daniela Terreri e docenti delle classi di canto.

### **Orchestra giovanile**

L'orchestra giovanile con la collaborazione dei tutor, del coordinatore e del Direttore, proseguirà il lavoro iniziato nell'a.a. 2013/2014 proponendo per l'a.a. 2014/2015 una serie di concerti finalizzati a valorizzare la nostra Istituzione.

**Docenti coinvolti:** Direttore d'orchestra, Coordinatori, Tutor delle diverse sezioni dell'orchestra.

## **ATTIVITA' DI RICERCA E PUBBLICAZIONI**

### **Pubblicazione del Conservatorio Collana editoriale di trascrizioni musicali**

**Docente referente:** Prof. Francesco Paolo Russo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

Il progetto è finalizzato alla creazione di una collana di pubblicazioni musicali edita dal Conservatorio con cadenza di pubblicazione annuale. La realizzazione del progetto porterà alla creazione di una linea editoriale del nostro Istituto che comprenda in futuro anche la pubblicazione di dischi e DVD con le produzioni del Conservatorio stesso. Essa anche raccoglierà trascrizioni inedite di brani di grande repertorio e/o di autori di primaria importanza nel dominio della Storia della musica e saggi su compositori di area molisana. La collana sarà stampata da una casa editrice musicale in grado di assicurare una efficace distribuzione in campo nazionale. Il M<sup>o</sup> Russo, componente del comitato scientifico delle edizioni operistiche della Società Italiana di Musicologia, già responsabile della sezione recensioni librerie della Nuova Rivista Musicale Italiana e componente del comitato di redazione della rivista Fonti Musicali Italiane, si impegna a curare tutti gli aspetti redazionali legati alla pubblicazione stessa oltre che a seguire tutte le fasi di stampa e distribuzione dei singoli volumi. Il primo volume con la pubblicazione delle sonde di Roberto Valentini sarà seguito da una pubblicazione su Nuccio Fiorda, compositore molisano del secolo XX autore di musiche di stile futurista e di numerose colonne sonore cinematografiche oltre che raffinato critico musicale. Si tratta degli atti di un convegno che si terrà a Campobasso nel dicembre prossimo e che vedrà la partecipazione di insigni studiosi nazionali di musica del Novecento impegnati a rivalutare quella che appare una figura di primissimo piano nel panorama musicale nazionale della prima metà del secolo scorso. Il libro sarà corredata da un CD con registrazione live di un concerto con musiche di Fiorda e da un DVD con la digitalizzazione delle sue partiture autografe conservate presso la Biblioteca del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso.

**Costi:** Stampa del volume (non superiore alle 250 pagine): circa € 3.000,00 e redazione del volume (correzione bozze, curatela del testo, ecc.): €500,00.

### **Produzione del CD audio 'Compositori molisani nel mondo: Percorsi lirici tra Otto e Novecento – II parte**

**Docente referente:** Prof.ssa Mimma Bollella

**Docenti coinvolti:** Proff. Alda Caiello, soprano; Aldo Ferrantini; flauto; Mimma L. Bollella, pianoforte, un docente di violino e uno di violoncello da individuare.

**Costi previsti:** - Euro 650,00 per la registrazione e la post-produzione + Euro 400,00 per la stampa e la duplicazione di n° 1000 unità + Euro 400,00 per 'Copertina e Progetto grafico (booklet di 8 pagg.) + la retribuzione dei professori. I docenti potranno scalano le ore dal M.O. ovvero percepire un compenso da stabilirsi in sede di contrattazione d'Istituto

### **Libro "Suoni organizzati e strategie militari. Il tamburo e la guerra del secolo dei lumi" a cura di Giulio Costanzo e Matteo Patavino**

Il CA ritiene che il costi per la stampa del volume debbano essere sostenuti da un ente esterno. Il CA si riserva in seguito di esaminare una proposta di patrocinio gratuito.

### **Realizzazione di un CD di composizioni per violino e pianoforte.**

**Referente del Progetto:** Prof.ssa Bernardette Tripodi

Il progetto, da realizzarsi con la collaborazione del M<sup>o</sup> Michelangelo Massa – violinista - volge alla realizzazione di un CD di composizioni per violini e pianoforte di autori italiani del XIX e XX secolo che possa agevolare la divulgazione della Musica strumentale italiana.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**Costi:** Il CA ritiene che i costi debbano essere sostenuti da un ente esterno. Il CA si riserva in seguito di esaminare una proposta di patrocinio gratuito.

### **Didattica in Web**

**Docente proponente:** Prof. Giulio Costanzo

**Costi previsti:** €600,00 per ogni ripresa video, post produzione e studio progetto per un massimo di n°5 riprese. La scelta delle produzioni, per il corrente a.a. 2014/2015 sarà a carico del Direttore e del Consiglio Accademico. Ai docenti che aderiranno al progetto sarà corrisposto il compenso stabilito in sede di contrattazione d'istituto. Il CA ritiene che il progetto possa essere esteso anche a convegni, conferenze e attività di produzione.

<p><b>COMPENSI COORDINAMENTI, PRESIDENZA, TUTORAGGIO e VARIE PER I DOCENTI INTERNI</b></p>
--

- I compensi relativi alle attività dei docenti interni a carico del fondo di istituto saranno successivamente determinati in sede di contrattazione;

Il Direttore  
*M° Lelio Di Tullio*