

## **Verbale n. 2 A.A. 2014-2015**

Martedì 16 dicembre 2014, alle ore 14,00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) Quesito elezioni Consulta degli studenti;
- 2) Masterclass;
- 3) Commissioni graduatorie d'istituto;
- 4) Bando di concorso per collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'anno accademico 2014/2015;
- 5) Programmazione a.a. 2014/2015;
- 6) Istanza Sig. Alberto Ambroselli;
- 7) Affidamenti.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i Proff. Mimma L. Bollella, Giulio Costanzo, Stefano Morgione, Brunella De Socio, Angela Palange, Giovanni D'Aprile, Francesco Paolo Russo. E' assente il Prof. Lorenzo Castriota. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

### **1. Quesito elezioni Consulta degli studenti**

A seguito della richiesta della Commissione Elettorale per il rinnovo della Consulta prot. n. 11034 del 9/12/2014 si chiarisce che per corsi Afam si intende anche il periodo superiore del vecchio ordinamento e che fanno parte dell'elettorato attivo e passivo gli studenti dei corsi **Bi. For. Doc., Tfa e Pas.**

### **2. Masterclass**

Sono approvate all'unanimità le seguenti masterclass:

#### **M° Corrado Orlando**

**Coordinatore:** prof. Giampietro Giumento

**Periodo e durata:** Periodo da definire / Durata giorni 2

**Costi previsti:** compenso docente €400 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160.

#### **M° Giuseppe Nese “Metodologia Integrale”.**

**Coordinatore:** prof. Giancarlo D'Abate

**Periodo e durata:** Febbraio oppure marzo 2015 / Due cicli di incontri di 6 ore ciascuno per un totale di 12 ore complessive.

**Costi previsti:** compenso docente €400

#### **M° Marco Pierobon**

**Coordinatore:** prof. Carlo Morelli

**Periodo e durata:** Da definire / Giorni 2.

**Costi previsti:** compenso docente €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

#### **M° Carol Leone**

**Coordinatore:** prof. Domenico Codispoti

**Periodo e durata:** 2 giornate da svolgere durante il mese di marzo 2015.

**Costi previsti:** compenso docente €650 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

**M° Antonio Catone**

**Coordinatore:** prof. Giulio Costanzo

**Periodo e durata:** 2 giornate da definire.

**Costi previsti:** compenso docente €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 80

**M° Paolo Ghidoni**

**Coordinatore:** prof. Marco Grisanti

**Periodo e durata:** periodo da definire n° 2 giorni di vitto e alloggio.

**Costi previsti:** compenso docente €900,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

**M° Olaf John Laneri con concerto finale**

**Coordinatore:** proff. Elena Valentini e Roberto Parrozzani

**Periodo e durata:** periodo marzo 2015 in n° 2 giornate.

**Costi previsti:** compenso docente €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

**M° Andrea Apostoli**

**Coordinatore:** prof. Silvio Di Rocco

**Periodo e durata:** periodo da definire / n° 2 giorni.

**Costi previsti:** compenso complessivo docenti €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 160

**Laboratorio M° Federica Righini: "Il linguaggio del corpo e delle emozioni"**

**Coordinatore:** proff. Maria Luisa De Pari e Giovanni D'Aprile

**Periodo e durata:** dal 18 al 19 marzo 2015.

**Costi previsti:** compenso docente €1.000,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 240.

**M.tri Stefano Palamidessi, Eros Roselli, Luca Marconato (liutista), Piero Viti**

**Coordinatore:** prof. Fernando Lepri

**Periodo e durata:** periodo da definire.

**Costi previsti:** compenso complessivo docenti €1.600,00 + vitto e alloggio fino ad un max di euro 80 per ciascun docente.

**3. Commissioni graduatorie d'istituto**

Considerata la probabile necessità di ricorrere ad una graduatoria di istituto per l'insegnamento di Pratica e lettura pianistica il CA propone all'unanimità la seguente Commissione:

Bucci, De Pari, Stefanizzi, a disposizione Valentini.

**4. Bando di concorso per collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'anno accademico 2014/2015**

Il CA approva all'unanimità il seguente bando per collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi di biblioteca per l'anno accademico 2014/2015. Programmazione a.a. 2014/2015:

**BANDO DI CONCORSO PER COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI DI BIBLIOTECA PER L'ANNO ACCADEMICO 2014/2015.**

Il Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

- visto l'art.13 della legge 2/12/1991 n.390 recante "Norme sul diritto agli studi universitari";

- visto l'art 6 della legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- visto l'art.2, comma 1 lettera d) del DPR 28/2/2003 n.132 " Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma delle legge 21/12/1999 n. 508";
- visto l'art.7 dello Statuto del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso;
- visto il verbale n. 2 del 16/12/2014 del Consiglio Accademico;
- visto il verbale n. 89 del 15/12/2014 del Consiglio di amministrazione,

## DISPONE

### Art. 1

E' indetto il concorso per il conferimento di **n° 2 COLLABORAZIONI** riservate a studenti del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso per lo svolgimento di attività di supporto ai servizi di biblioteca.

### Art. 2

Possono presentare domanda gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- regolare iscrizione ad un corso ordinario o ad un corso accademico di primo o di secondo livello del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso.
- maggiore età;
- possesso del diploma di scuola secondaria di II grado.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

### Art. 3

Le domande di ammissione al concorso, redatte in carta semplice e corredate di un breve curriculum, sottoscritte e indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, dovranno pervenire all'Ufficio Didattica del Conservatorio improrogabilmente entro il **20 gennaio 2015. La selezione si terrà il 21 gennaio 2015.**

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza, numero di telefono;
- corso frequentato nell'a.a. 2014/2015;
- di essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo;
- possesso del diploma di scuola secondaria di II grado;
- eventuale diploma di Conservatorio posseduto;
- recapito per eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- autocertificazione della condizione economica risultante dalla certificazione ISEE;
- di non avere alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi.

Alla domanda deve essere allegato un curriculum attestante l'iter scolastico e l'eventuale possesso di titoli e attestati che possono essere valutati secondo l'art. 4

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

#### Art. 4

La Commissione esaminatrice formata dal Direttore (o suo delegato), dal Bibliotecario e da un altro docente, formula una graduatoria sulla base della valutazione dei titoli dei candidati e di una prova teorico-pratica volta ad accertare i prerequisiti che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa: conoscenza informatica (scrittura, utilizzo di data-base, fogli elettronici, navigazione in Internet). I punteggi ai titoli e alla prova teorico-pratica verranno attribuiti a giudizio insindacabile della commissione secondo la seguente griglia:

- Titoli accademici e diplomi conseguiti presso i Conservatori di Musica o gli Istituti Musicali pareggiati (fino ad un massimo di 3 punti).
- Titoli accademici conseguiti presso le Università con preferenza per le facoltà di Lettere con indirizzo musicale, Musicologia, DAMS e Conservazione dei Beni Culturali (fino ad un massimo di 3 punti).
- attestati professionali o di frequenza conseguiti al termine di corsi di formazione o aggiornamento, organizzati da Enti legalmente riconosciuti, in materia di biblioteconomia e catalogazione del patrimonio bibliografico (fino ad un massimo di 2 punti).
- Attestati di precedenti esperienze lavorative nel settore bibliotecario con particolare riferimento alle biblioteche musicali (fino ad un massimo di 2 punti).
- Prova teorico-pratica (fino ad un massimo di 6 punti)

A parità di merito la precedenza è determinata dalla media aritmetica dei voti conseguiti negli esami previsti dal piano di studi del corso frequentato e, in caso di ulteriore parità di punteggio, dalle condizioni di reddito più disagiate attestata da certificazione ISEE.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

L'individuazione e la nomina dei collaboratori è effettuata dal Direttore del Conservatorio previa verifica dei requisiti generali di cui all'art. 2 e sulla base della specifica graduatoria. In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria

#### Art. 5

La collaborazione comporterà un'attività di **150 ore** che dovrà essere completata entro l'anno accademico 2014/2015. Le presenze saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. **Il compenso per tale attività è fissato in €8,00 l'ora** ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche ai sensi dell'art. 13 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390.

I collaboratori dovranno concordare con il Bibliotecario le giornate e gli orari nei quali prestare il loro servizio, nel rispetto delle esigenze derivanti dagli impegni accademici.

Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate e nei limiti dell'effettivo svolgimento dell'attività richiesta.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata secondo quanto stabilito dal contratto.

Il responsabile del servizio, nei casi di inadempienza o poca produttività da parte dello studente, può esprimere una valutazione anche in corso di svolgimento dell'attività stessa e non solo al termine del rapporto di collaborazione. La valutazione di inadempienza o improduttività, segnalata

dal responsabile del settore, comporta l'interruzione del rapporto di collaborazione dello studente interessato con il diritto al solo pagamento delle prestazioni effettuate.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non dà luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per i motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte.

## 5. Programmazione a.a. 2014/2015

Il CA approva all'unanimità i seguenti seminari:

- *Storia e Analisi della Letteratura per Strumenti a Percussione della prima metà del '900* - Prof. Pasquale - 12 ore
- *Il repertorio di Musica d'insieme e da camera per percussione sole o in organico con altri strumenti* - Proff. Costanzo e Pasquale - 12 ore per docente
- *Seminario di Vibrafono Jazz* - Prof. Costanzo 24 ore
- *Strategie didattiche e metodi di insegnamento per l'interpretazione filologica della letteratura per gli strumenti a percussione* - Prof. Costanzo 12 ore
- *Seminario per l'apprendimento della manutenzione e accordatura degli strumenti e per la costruzione bacchette* - Prof. Pasquale 12 ore

Il CA approva all'unanimità il progetto Free Space Piano proposto dal prof. Baranello.

Il CA approva all'unanimità che per i concerti da tenersi per il Comune di Campobasso il 19 e il 20 dicembre p.v., ai proff. Monterisi e Morelli venga corrisposta una somma da stabilirsi in sede di contrattazione d'istituto alla voce "Concerti" per n. 1 concerto cadauno.

Per mera dimenticanza, si comunica che il responsabile del progetto relativo alla mostra dedicata a Nuccio Fiorda, dal titolo *Fotogrammi e futurismi*, è il prof. Russo.

Il CA all'unanimità propone che in sede di Contrattazione di Istituto si possa stabilire un compenso per i professori che collaborano accompagnando al pianoforte le manifestazioni istituzionali (Saggi, Concerti, etc.).

## 6. Istanza Sig. Alberto Ambroselli

Considerato il carattere di eccezionalità, il CA decide all'unanimità di accogliere l'istanza del sig. Ambroselli e di consentirgli di sostenere d'esame di ammissione al corso di Jazz del diploma di II livello.

## 7. Affidamenti

Il CA decide all'unanimità i seguenti affidamenti:

<b>BOTTO ANDREA</b>	<b>CHITARRA DELL' 800 (CHITARRA ROMANTICA)</b>
<b>GIRI MAURIZIO</b>	<b>ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE</b>
<b>GIRI MAURIZIO</b>	<b>TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE</b>
<b>GIRI MAURIZIO</b>	<b>TECNICHE DI STRUMENTAZIONE E ORCHESTRAZIONE</b>
<b>GIRI MAURIZIO</b>	<b>LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE</b>
<b>OLIVA ADRIANO</b>	<b>ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE (Laboratorio di Ear training)</b>

In relazione alla lettera della prof.ssa Trillo, il CA all'unanimità delega il Direttore a rispondere in merito alle questioni sollevate.

Il prof. Morgione lascia la riunione alle ore 15.25  
La riunione ha termine alle ore 16.30

Il Segretario verbalizzante  
prof. Francesco Paolo Russo

Il Direttore  
M° Lelio Di Tullio