



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

Prof. n. 12732
del 14/02/2015

ALL'ALBO

BANDO DI AUDIZIONE PER LA SELEZIONE DI COLLABORATORI AL PIANOFORTE

Visto il Piano per l'Offerta Formativa e in esecuzione della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 72 del 10/12/2015 il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

BANDISCE

un'audizione per l'assegnazione di **n. 2 Posti** di "Pianista collaboratore" di euro **1.500,00** lordi. Possono partecipare gli studenti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai Bienni Specialistici, Abilitanti, ai Trienni Sperimentali, ai Trienni Ordinamentali e ai Corsi Ordinamentali medi o superiori. **Possono inoltre partecipare tutti coloro in possesso del diploma del vecchio ordinamento, diploma accademico di primo e/o secondo livello conseguito presso un Conservatorio italiano.**

1) Il contratto di collaborazione sarà conferito ai pianisti che dimostreranno di possedere requisiti musicali tali da poter prestare la propria opera nell'ambito delle varie discipline dei Trienni Sperimentali, dei Trienni Ordinamentali e dei Bienni Specialistici di strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, canto, nonché dei corsi ordinamentali.

2) le domande, corredate da un breve curriculum vitae e dal repertorio cameristico eseguito, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **15 Gennaio 2016**.

3) la selezione avverrà secondo criteri di merito.

4) PROGRAMMA D'ESAME:

- a) esecuzione di una Sonata per pianoforte e strumento ad arco, a fiato o a percussione, scelta tra le opere di Mozart (esclusivamente quelle numerate da KV378 in avanti), Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Saint-Saens, Faurè, Franck, Brahms, Debussy, Ravel, Bartòk, Prokofiev, Poulenc;
- b) accompagnamento di un Concerto Solistico per strumento ad arco, a fiato o a percussione in cui la partitura d'orchestra sia trascritta per pianoforte;
- c) prove di lettura a prima vista, comprendenti almeno un'aria d'opera per la quale il candidato è tenuto ad accennare con la voce la linea del canto.

I candidati dovranno presentarsi all'esame accompagnati dai propri strumentisti collaboratori. Per la prova di lettura non è previsto alcun collaboratore. La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento;

5) la selezione effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore dell'Istituto e composta dal Direttore (o suo delegato) e altri due docenti, avrà luogo tramite audizione dei candidati con data da stabilirsi e comunque entro e **non oltre il 30 Gennaio 2016**;

6) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto il punteggio minimo per l'attribuzione del contratto di collaborazione sarà di 28/30



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

7) OBBLIGHI DEL COLLABORATORE

- a) gli assegnatari dei contratti di collaborazione dovranno concordare con i Professori dei corsi le giornate e gli orari nei quali collaborare, nel rispetto delle esigenze derivanti dagli impegni accademici;
 - b) i pianisti collaboratori dovranno dare disponibilità alla collaborazione con i Professori nel corso del presente **A.A.2015/2016** per almeno 70 ore, con un massimo di 10 ore di collaborazione per ogni Docente, al fine di rendere il servizio al Conservatorio più ampio possibile;
 - c) i pianisti collaboratori dovranno obbligatoriamente svolgere almeno il 60% delle ore collaborando a saggi ed esami dei corsi ORDINAMENTALI e nelle discipline di "Prassi Esecutiva e Repertorio" e "Musica d'Insieme e da Camera, vocale e strumentale" dei TRIENNI SPERIMENTALI e dei BIENNI SPECIALISTICI;
 - d) i pianisti collaboratori saranno tenuti a collaborare con non meno di 7 professori per Anno Accademico ed in discipline appartenenti ad almeno 2 delle 4 diverse aree previste (strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione e canto);
 - e) nel caso in cui la richiesta della collaborazione avvenga da parte di un numero esiguo di Proff. (inferiore a 7) e studenti (inferiore a 7) i pianisti collaboratori dovranno comunque raggiungere il numero di ore di lavoro previste, suddividendole equamente tra i richiedenti;
 - f) i pianisti collaboratori dovranno, ovviamente, essere disponibili a prestare la propria opera nelle tre sessioni d'esame normalmente previste: estiva, autunnale e invernale (Febbraio) nonché ai Saggi, Concerti degli Studenti e qualsiasi altra manifestazione organizzata dal Conservatorio;
 - g) i pianisti collaboratori potranno scegliere liberamente i Professori presso i quali prestare la propria opera di collaborazione purché le esigenze dell'Istituto vengano ottemperate nel miglior modo possibile; i Sigg. Proff. che desiderino avvalersi dell'opera del pianista collaboratore dovranno segnalarlo in Segreteria Didattica, ove verrà altresì stilato un elenco cronologico delle richieste;
- 8) l'attività del pianista collaboratore potrà essere valutata dai Consigli di Corso per l'attribuzione di crediti formativi se il collaboratore risulterà regolarmente iscritto ai Trienni Ordinamentali o ai Bienni Specialistici.
- 9) Il Conservatorio elargirà il compenso al termine delle attività collaborative, che saranno attestate dai Professori titolari delle discipline.

CAMPOBASSO 14.12.2015

