

## Prossimi appuntamenti

### Ottobre 2015

- ▶ **10** Concerto della Masterclass del M° Massimo Bartoletti Chiesa S. Leonardo
- ▶ **14** Concerto del Wind Ensemble Perosi, Francesco Bossone *direttore*  
Auditorium ex - Gil
- ▶ **15** **Concerto degli studenti** Marco Molino *percussioni* Conservatorio
- ▶ **19** Concerto di Carlo Grante *pianoforte* Auditorium ex - Gil
- ▶ **22** Concerto di Brunella De Socio *pianoforte* Auditorium ex - Gil
- ▶ **27** **Concerto degli studenti** Vittorio Fatica, Antonella Catalano,  
Valeria Pietrarca *violini*  
Daniele Terzano *pianoforte e direttore*, Orchestra d'archi del Conservatorio  
Auditorium ex - Gil
- ▶ **28** Concerto di B. Paolo Lombardi, Maurizio Marino, Lelio Di Tullio,  
Francesco Bossone, Giovanni D'Aprile, Alessandro Taverna  
*quintetto di fiati e pianoforte* Auditorium ex - Gil

### Novembre 2015

- ▶ **3** Concerto di Antonio Colasurdo *organo*  
con la partecipazione dell'Ensemble di percussioni del Conservatorio  
Giulio Costanzo *direttore* Auditorium del Conservatorio

ore 19,15



**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**  
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:  
**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_ci



Istituzione di Alta Cultura  
Anno Accademico 2014 - 2015



MIUR - AFAM  
Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

# Concerti d'Autunno

## Festival del Pianoforte

II edizione

### ▶ 8 ottobre 2015

**Roberto Parrozzani** *pianoforte*

Musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Debussy, Scriabin, Profieff

**Auditorium Ex Gil - ore 19,15**

INVITO



## Roberto Parrozzani

Nasce a Livorno, si diploma con lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma con il M<sup>o</sup>. F. Di Cesare. Si perfeziona con C. Zecchi, F. Scala, G. Sandor, P. Bordoni e J. Achucarro. Vince vari premi in Concorsi Pianistici. Suona per Istituzioni Concertistiche di rilievo come l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro dell'Opera di Roma, l'Auditorium Rai, l'Aula Magna de La Sapienza, il Teatro Ghione e il Teatro Valle in Roma, il Liceum di Firenze. Tra le attività internazionali la tournée-concerto in Australia e Romania.

Registra per la RAI Tanti Cuori Intorno al Papa diretta in mondovisione al cospetto del Santo Padre Giovanni Paolo II nella Sala Nervi del Vaticano, Voglia di Musica, Giovani Talenti, L'Aria che Tira, Scommettiamo Che, Uno Mattina; per Canale 5 Buona Domenica.

E' maestro collaboratore per *Il Lago dei Cigni* e *La Bella Addormentata nel Bosco* per il Teatro dell'Opera di Roma.

Interpreta Chopin al piano e ne sceglie le musiche per lo spettacolo *George & Chopinsky, lettere in concerto* con M. R. Omaggio (George Sand) e L. Lionello (Chopin), al Festival di Todì.

Docente presso i Conservatori di Reggio Calabria, l'Aquila, Matera, Foggia, Sassari, Genova, Cagliari, Potenza, Latina, Frosinone e ad oggi tiene la cattedra a Campobasso.

# Programma

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>L. van Beethoven</b> | Sonata op. 81a in Mi bemolle maggiore<br>"Das Lebewohl"(LesAdieux)<br><i>Das Lebewohl (Les Adieux) Adagio-Allegro</i><br><i>Die Abwesenheit(L'Absence) Andante espressivo</i><br><i>Das Wiederseh'n(Le Retour)Vivacissimamente</i> |
| <b>F. Chopin</b>        | Ballata n. 3 op. 47 in La bemolle maggiore   |
| <b>J. Brahms</b>        | Intermezzo op. 117 n. 2 in Si bemolle minore<br>Intermezzo op. 118 n. 2 in La maggiore   |
| <b>C. Debussy</b>       | <i>Clair de lune</i><br><i>L'Isle joyeuse</i><br><br>* * *   |
| <b>A. Scriabin</b>      | Preludio op. 11 n. 5 in Re maggiore<br>Preludio op. 33 n. 2 in Fa diesis maggiore<br>Preludio op. 11 n. 13 in Sol bemolle maggiore<br>Preludio op. 33 n. 1 in Mi maggiore  |
| <b>A. Scriabin</b>      | Sonata n. 4 in Fa diesis maggiore op. 30<br><i>Andante</i><br><i>Prestissimo volando</i>   |
| <b>A. Scriabin</b>      | Due Poemi op. 32<br>n. 1 <i>Andante cantabile</i><br>n. 2 <i>Allegro. Con eleganza. Con fiducia</i>  |
| <b>S. Prokofieff</b>    | Sonata n. 3 op. 28<br><i>Allegro tempestoso - Moderato - Allegro tempestoso</i><br><i>- Moderato, dolce - Più lento e dolcissimo - Più animato</i><br><i>- Allegro I - Poco più mosso</i>  |