

Prossimi appuntamenti

Novembre 2015

- ▶ 3 Concerto di Antonio Colasurdo *organo*
con la partecipazione dell'Ensemble di percussioni del Conservatorio
Giulio Costanzo *direttore* Auditorium del Conservatorio

ore 19,15

* * *

16 Novembre 2015

Concerto di Inaugurazione dell'Anno Accademico 2015-2016
Orchestra del Conservatorio Lorenzo Perosi
Lorenzo Castriota Skanderbeg *direttore*
Teatro Savoia

tip.leconomica_0874.60282_cb



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701



Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2014 - 2015



MIUR - AFAM
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

Concerto d'Autunno

▶ 28 ottobre 2015

Quintetto di fiati del Conservatorio Lorenzo Perosi:

Bruno Lombardi *flauto*
Maurizio Marino *oboe*
Lelio Di Tullio *clarinetto*
Giovanni D'Aprile *corno*
Francesco Bossone *fagotto*

Alessandro Taverna *pianoforte*

Musiche di: F. Danzi, F. Liszt, L. Thuille

Auditorium Ex Gil - ore 19,15

INVITO



Quintetto di fiati

Il Quintetto di fiati del Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso è costituito da docenti che costantemente si prodigano per la diffusione e la conoscenza del repertorio per soli fiati ed ensembles misti con pianoforte ed archi. La loro vasta esperienza è maturata non solo attraverso la pratica continua di questo repertorio, ma anche grazie all'attività svolta nelle più importanti istituzioni lirico-sinfoniche italiane (Orchestra Sinfonica di S. Cecilia, Teatro alla Scala, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestre RAI di Torino, Roma e Napoli, etc.), tenendo concerti sia come solisti che in gruppi da camera in Italia e all'estero, nell'aver inciso per le più note case discografiche.

Alessandro Taverna

"We must make music together!"

Così si è espresso il celebre direttore d'orchestra Lorin Maazel dopo aver ascoltato Alessandro Taverna a New York in un recital che gli è valso l'invito da parte del maestro a una tournée con i München Philharmoniker sotto la sua direzione, diventando l'ultimo solista ad essersi esibito con lui. La carriera di Alessandro Taverna ha conosciuto uno sviluppo costante che lo ha reso uno dei più interessanti pianisti della sua generazione. Formatosi alla Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, si è diplomato a diciassette anni col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore sotto la guida di Laura Candiago Ferrari. Si è in seguito perfezionato con Piero Rattalino e presso l'Accademia Pianistica di Imola con Franco Scala, Leonid Margarius e Boris Petrushansky, l'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli, la Lake Como Piano Academy, l'Hochschule für Musik, Theater und Medien di Hannover con Arie Vardi. Si esibisce in tutto il mondo per importanti stagioni musicali e sale, tra cui Musikverein di Vienna, Wigmore Hall e Royal Festival Hall di Londra, Gasteig di Monaco, Sala Verdi di Milano, Konzerthaus di Berlino, Salle Cortot di Parigi, Bridgewater Hall di Manchester, Preston Bradley Hall di Chicago, Fazioli Concert Hall di Sacile, Musashino Hall di Tokyo, Maggio Musicale Fiorentino, MITO Settembre Musica, e come solista con orchestre quali London Philharmonic, Royal Philharmonic, Minnesota Orchestra, Bournemouth Symphony, Royal Liverpool Philharmonic, Bucharest Philharmonic, Scottish Chamber. Numerose le sue affermazioni in prestigiosi concorsi pianistici internazionali, tra i quali quelli di Londra, Leeds, Hamamatsu, l'e-Piano Competition negli Stati Uniti, il Premio Venezia, il Concorso Busoni di Bolzano, il Premio Scriabin di Grosseto. Ha ricevuto al Quirinale dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano il "Premio Sinopoli", che gli è stato attribuito per meriti artistici e per la sua carriera internazionale.

Programma

F. Danzi

Quintetto op. 56 n.1 in Sib Maggiore

Allegretto

Andante con moto

Menuetto allegretto

Allegretto

F. Listz

Tarantella di bravura

L. Thuille

Sestetto op. 6

Allegro moderato

Larghetto

Gavotte. Andante quasi Allegretto

Finale. Vivace