

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2015

MASTERCLASS DI VIOLONCELLO E MUSICA DA CAMERA

M° GABRIELE GEMINIANI

13 maggio 2015 | Aula 2 del Conservatorio

Coordinatore: Prof. Marco Grisanti

CURRICULUM VITAE

Nato a Pesaro si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore; ha suonato in veste di solista con diverse orchestre tra le quali l'O. R. T., l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, i Pomeriggi Musicali, sotto la guida di direttori come M. Whun-Chung, Sir A. Pappano, C. Poppen, K. Nagano.

Ha inoltre eseguito in prima esecuzione italiana il concerto per violoncello e orchestra di HK Gruber sotto la guida del compositore stesso e per la prima volta nella storia dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia il concerto di F. Gulda sotto la direzione di K. Jarvi.

Nel 1997, a Parigi, al concorso internazionale "M. Rostropovich", ha conseguito il premio speciale per la migliore esecuzione del brano "Spins and Spells" di K. Saariaho. Nel 1998 vince il concorso per 1° violoncello presso l'O. R. T. di Firenze e nel 1999 si afferma al concorso per 1° violoncello presso l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, posto che tuttora ricopre.

Ha collaborato con celebri direttori d'orchestra quali M. Whun-Chung, G. Sinopoli, W. Sawallisch, Y. Temirkanov, L. Maazel, C. Abbado, R. Muti, G. Pretre, M. Rostropovich, D. Gatti, G. Dudamel, V. Gergiev, K. Masur, Sir J. E. Gardiner e in performance cameristiche con Chung, A. Lonquich, R. Prosseda, A. Carbonare, S. Shoji, R. Christ, L. Kavakos, M. Brunello, M. Argerich, G. Braunstein e D. Wasckiewicz.

Ha collaborato come 1° violoncello con l'Orchestra Filarmonica della Scala, la Symphonica d'Italia e collabora regolarmente con l'Orchestra Mozart, la Mahler Chamber Orchestra e l'Orchestra del Lucerna Festival su invito di C. Abbado. Ha inciso per La Bottega Discantica e per Decca.

Suona un violoncello "Carlo Giuseppe Oddone" del 1903.



INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

La masterclass riguarda gli allievi dei corsi di Violoncello e gruppi da Camera, dal duo a formazioni allargate.

COSTO PARTECIPANTI:

La Masterclass, è aperta a studenti interni ed esterni al Conservatorio, secondo le seguenti modalità:

- gli allievi interni partecipano gratuitamente
- € 25,00 (€ venticinque/00) gli allievi esterni uditori e Finalisti del Premio Abbado, sezione Violoncello e Contrabbasso
- € 50,00 (€ cinquanta/00) gli allievi esterni effettivi

Iscrizioni da effettuarsi entro il giorno 9 maggio 2015. Modulo disponibile sul sito del Conservatorio www.conservatorioperosi.it, sezione Eventi / Masterclass.

ORARI DELLA MASTERCLASS

13 maggio 2015

15,00-18,00