

Prossimi appuntamenti

Maggio 2015

- ▶ **5** Concerto degli studenti **M. Pannitto** pianoforte e degli studenti: **E. Mendozzi, E. Tontodonati, E. Di Giandomenico, G. Merone, M. Perrella** canto
G. Vitale, R. Menditto pianoforte
Auditorium ex - Gil
- ▶ **6** Concerto degli studenti **I. Luc** pianoforte e **L. Jones** pianoforte
Auditorium ex - Gil
- ▶ **8** Concerto degli studenti **I. Cuenca** percussioni
Auditorium del Conservatorio
- ▶ **14** Concerto degli studenti **M. L. Niro** pianoforte e **F. Colombo** pianoforte
Auditorium ex - Gil
- ▶ **15** Concerto dell'Orchestra Sinfonica e della Scuola di Direzione d'Orchestra - Aula Magna Unimol
- ▶ **19** Concerto degli studenti **G. Rauso** pianoforte e **I. Di Menna** pianoforte
Auditorium ex - Gil
- ▶ **20** Concerto dell'Ensemble di Sassofoni - Auditorium ex - Gil
- ▶ **23** Concerto dell'Orchestra Sinfonica e del Coro del Conservatorio
Teatro Savoia
- ▶ **24** "Le canzoni dal Fronte" - Teatro Savoia (ore 10,00)
- ▶ **27** Concerto di **Maurizio Marino, Francesco Bossone, Enzo Oliva**
oboe, fagotto e pianoforte
Auditorium ex-Gil



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

tip.leconomica_0874.60262_cb



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura

MiUR - AFAM
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura
Anno Accademico 2014 - 2015

Concerti di Primavera

▶ **29 Aprile 2015**

*"Integrale delle Sonate per Violino e Pianoforte
di Georges Enescu"*

Lenuta Ciulei violino

Marco Grisanti pianoforte

Aula 2 - ore 19,15

INVITO

Coordinatore degli Eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it
www.conservatorioperosi.it

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



Lenuta Ciulei

Acclamata in trentaquattro nazioni nei cinque continenti, Lenuta Ciulei iniziò la sua brillante carriera nel suo paese natale all'età di nove anni, apparendo alla televisione nazionale rumena.

Negli anni successivi la violinista ha eseguito innumerevoli concerti in moltissimi paesi in tutto il mondo offrendo un repertorio che riprende musicisti quali George Enescu, David Oistrach ed Eugene Ysaye.

Lenuta Ciulei iniziò a suonare all'età di cinque anni seguendo successivamente i corsi dei Maestri Stefan Gheorghiu, Andre Gertler, Raphael Druian e Ruggiero Ricci.

Nel 1976 vince il prestigioso premio "Paganini" a Genova e successivamente gli altrettanto importanti premi "Tibor Varga" (a Sion in Svizzera) e "Marcello Abbado" (a Sondrio).

Ha suonato per molti tra i più importanti festival del mondo tra i quali il Bayreuth Festival (Germania), Marlboro Music Festival (U.S.A.), il Carmel Bach Festival, il George Enescu Festival e il Santander International Festival (Spagna).

Ha suonato inoltre di fronte alla grande assemblea dell'ONU al palazzo dell'ONU a Ginevra, al Teatro Real di Madrid di fronte ai reali spagnoli, alla Carnegie Hall, nella sala grande del Conservatorio "Ciaikovsky" di Mosca esibendosi sia come solista con l'orchestra che in duo con il pianoforte.

Per la sua eccezionale carriera ha ricevuto nel 1994 il premio "Pensylvania Council of the Arts fellowsheep Solo Recitalist", e le è stato conferito l'Ordine Culturale "Rio Grande" dal Presidente della Repubblica del Brasile nel 1996.

Insegna violino e musica da camera in due università dello stato di Philadelphia nonché in stages di perfezionamento.

E' direttore artistico del Festival per Archi di Orvieto.

Marco Grisanti

Diplomato al Conservatorio di S. Cecilia, ha frequentato corsi di Composizione (Bellandi), Pianoforte (Zadra, Hubert) e Musica da Camera (Bregola e Ayo). Il repertorio cameristico lo ha visto a fianco di artisti quali Ayo, Boettcher, Bolognese, Bunja, Fromager, Maggio Ormezovsky, Pahud, Schmidt, dei "Premi Paganini" Shoji e Ciulei, il Quartetto Beethoven, il Residenz-Quartet di Würzburg, l'American Brass Quintet e altri. Si è esibito nei più importanti cartelloni delle istituzioni italiane e in Svizzera, Francia, Spagna, Germania, Austria, Lussemburgo, Grecia, Irlanda, Canada, USA, Argentina e Giappone. Insegna Musica da Camera al Conservatorio di Campobasso, tenendo altresì numerose Masterclasses.

Programma



G. Enescu Sonata in Re maggiore op. 2
Allegro vivo
Quasi Adagio
Allegro

Sonata in Fa minore op. 6
Assez mouvementé
Tranquillement
Vif

* * *

Sonata (Incompiuta) in La minore
Moderato

Sonata in La minore op. 25
"Dans le caractère populaire roumain"
Moderato malinconico
Andante sostenuto e misterioso
Allegro con brio, ma non troppo mosso