

# Prossimi appuntamenti

**Aprile 2015**

► **29 Concerto di Lenuta Ciulei, Marco Grisanti** *violino e pianoforte*  
Aula 2 del Conservatorio

**Ore 19,15**

**5Xmille**

**SOSTIENI IL CONSERVATORIO**  
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:  
**80008630701**

tip.leconomica\_0874.60262\_cb



**Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso**  
Istituzione di Alta Cultura

**MiUR - AFAM**  
*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca*

**CONSERVATORIO DI MUSICA Lorenzo Perosi**  
**Istituzione di Alta Cultura**  
Anno Accademico 2014 - 2015

# Concerti di Primavera

► **27 Aprile 2015**

**"Ebbi un Principe amabile"**

**Silvio Di Rocco** *viola*

**Andreina Di Girolamo** *clavicembalo*

**Auditorium Ex Gil - ore 19,15**

**INVITO**

Coordinatore degli Eventi:  
**Prof.ssa Angela Palange**

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377  
info@conservatorioperosi.it  
www.conservatorioperosi.it

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



### **Silvio Di Rocco**

Ha compiuto lo studio della viola con A. D'Ercole e si è perfezionato con Bruno Giuranna presso la scuola W. Stauffer di Cremona.

Ha fatto parte di importanti complessi cameristici collaborando con artisti di fama internazionale ed ha ricoperto il ruolo di Prima Viola in Teatri lirici e orchestre sinfoniche suonando sotto la direzione di importanti maestri.

Dal 2000 è componente del celeberrimo ensemble I Musici ricoprendone anche la carica di presidente dal 2008. Con I Musici ha svolto intensa attività concertistica internazionale esibendosi in importanti Festivals e nelle sale da concerto più prestigiose al mondo fra le quali la Suntory Hall di Tokyo, la sala Tchaikovsky di Mosca, la Filarmonica di Berlino, la Carnegie Hall di New York, il Seoul Arts Center, il Musikvervein in Vienna, il Teatro Colon di Buenos Aires, il Parco della Musica di Roma, Il Palau di Barcellona, la Boston Symphony Hall, la Shanghai Concert Hall ed in numerosi altri principali Teatri. Ha realizzato incisioni discografiche per Sony Classic, EMI, Epic, Nuova Era, Fonè, Dynamic, Eloquentia, Arcadia.

Vincitore del Concorso Nazionale per esami e titoli, è attualmente titolare della cattedra di Viola presso il Conservatorio L. Perosi di Campobasso.

### **Andreina Di Girolamo**

Hanno scritto di lei: *“Una concertista di qualità, una perfezionista, mai avara nell'interpretazione”* (Il Tempo). *“...sempre raffinata ed elegante, eccellente nella resa degli “affetti”, notevole sicurezza, freschezza esecutiva e chiarezza di fraseggio”* (Il Gazzettino). *“Coinvolgente, appassionante”* (Controluce).

Andreina Di Girolamo ha studiato clavicembalo in Italia con Barbara Vignanelli e a Salisburgo, presso il Mozarteum, con Kennet Gilbert. Svolge attività concertistica in tutta Europa sia come solista che in varie formazioni da camera e si è imposta all'attenzione della critica internazionale per il virtuosismo e per la sensibilità delle sue interpretazioni. Ha partecipato a prestigiosi Festivals proponendo prime assolute di brani di musica contemporanea, alcuni dei quali a lei dedicati e trasmessi in diretta radiofonica. In duo con Silvia Rambaldi, con la quale si dedica al repertorio per due clavicembali e clavicembalo a quattro mani, ha prodotto numerosi concerti-spettacolo e inciso le Sonate a due cembali di Domenico Scarlatti (Tactus) e Sonate a quattro mani di W. A. Mozart (Baryton) Con Maxence Larrieu e Carlo De Matola ha inciso un CD per la rivista FALAUT (luglio 2008) con musiche per due flauti e basso continuo di J. J. Quantz, G. Ph. Telemann e C. Ph. E. Bach.

Definita un *“agitatore culturale di energia infinita”*, cura progetti per Enti, Istituzioni e Associazioni culturali, occupandosi di ricerca e di promozione soprattutto della musica antica.

Sua la riscoperta di Corradino d'Agnillo e Franco Paolantonio, autori molisani che operano tra Italia e Argentina a fine '800 e prima metà del '900, componendo per lo più musiche per voce e pianoforte.

E' docente di clavicembalo presso il Conservatorio *“Lorenzo Perosi”* di Campobasso.

# Programma



## **Johann Sebastian Bach**

### **Sonata in Sol maggiore BWV 1027**

*Adagio, Allegro ma non tanto, Andante, Allegro moderato*

### **Sonata in Re maggiore BWV 1028**

*Adagio, Allegro, Andante, Allegro*

dal *Notenbüchlein für Anna Magdalena*

### **Aria in Sol maggiore**

### **Sonata in Sol minore BWV 1029**

*Vivace, Adagio, Allegro*