



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**Prot. n. 11591  
del 19/12/2014**

### **BANDO DI AUDIZIONE PER LA SELEZIONE DI COLLABORATORI AL PIANOFORTE**

Visto il Piano per l'Offerta Formativa e in esecuzione delle delibere del Consiglio Accademico del 27/10/2014 e del Consiglio di Amministrazione n. 88 del 15/12/2014 il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

#### **BANDISCE**

un'audizione per l'assegnazione **di n. 2 Posti** di "Pianista collaboratore" di euro **1.500,00** (millecinquecento/00) al netto delle ritenute fiscali riservato a studenti del Conservatorio di Campobasso iscritti ai Bienni Specialistici, Abilitanti, ai Trienni Sperimentali, ai Trienni Ordinamentali e ai Corsi Ordinamentali medi o superiori, possono inoltre partecipare i tirocinanti e tutti coloro in possesso del diploma del vecchio ordinamento, diploma accademico di primo e/o secondo livello conseguito presso un Conservatorio italiano.

1) Il contratto di collaborazione sarà conferito ai pianisti che dimostreranno di possedere requisiti musicali tali da poter prestare la propria opera nell'ambito delle varie discipline dei Trienni Sperimentali, dei Trienni Ordinamentali e dei Bienni Specialistici di strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione, canto, nonché dei corsi ordinamentali.

2) le domande, corredate da un breve curriculum vitae e dal repertorio cameristico eseguito, dovranno pervenire presso l'Ufficio Didattica del Conservatorio entro il **22 gennaio 2015**.

3) la selezione avverrà secondo criteri di merito.

#### **4) PROGRAMMA D'ESAME:**

- a) esecuzione di una Sonata per pianoforte e strumento ad arco, a fiato o a percussione, scelta tra le opere di Mozart (esclusivamente quelle numerate da KV378 in avanti), Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Saint-Saens, Faurè, Franck, Brahms, Debussy, Ravel, Bartòk, Prokofiev, Poulenc;
- b) accompagnamento di un Concerto Solistico per strumento ad arco, a fiato o a percussione in cui la partitura d'orchestra sia trascritta per pianoforte;
- c) prove di lettura a prima vista, comprendenti almeno un'aria d'opera per la quale il candidato è tenuto ad accennare con la voce la linea del canto.

I candidati dovranno presentarsi all'esame accompagnati dai propri strumentisti collaboratori. Per la prova di lettura non è previsto alcun collaboratore. La commissione avrà facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento;

5) la selezione effettuata da un'apposita Commissione nominata dal Direttore dell'Istituto e composta dal Direttore (o suo delegato) e altri due docenti, avrà luogo tramite audizione dei candidati in data **23 gennaio 2015**.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

6) la Commissione stilerà una graduatoria. Visto il livello di eccellenza richiesto il punteggio minimo per l'attribuzione del contratto di collaborazione sarà di 28/30;

### **7) OBBLIGHI DEL COLLABORATORE**

- a) gli assegnatari dei contratti di collaborazione dovranno concordare con i Professori dei corsi le giornate e gli orari nei quali collaborare, nel rispetto delle esigenze derivanti dagli impegni accademici;
- b) i pianisti collaboratori dovranno dare disponibilità alla collaborazione con i Professori nel corso del presente **A.A.2014/2015** per almeno 70 ore, con un massimo di 10 ore di collaborazione per ogni Docente, al fine di rendere il servizio al Conservatorio più ampio possibile;
- c) i pianisti collaboratori dovranno obbligatoriamente svolgere almeno il 60% delle ore collaborando a saggi ed esami dei corsi **ORDINAMENTALI** e nelle discipline di "Prassi Esecutiva e Repertorio" e "Musica d'Insieme e da Camera, vocale e strumentale" dei **TRIENNI SPERIMENTALI** e dei **BIENNI SPECIALISTICI**;
- d) i pianisti collaboratori saranno tenuti a collaborare con non meno di 7 professori per Anno Accademico ed in discipline appartenenti ad almeno 2 delle 4 diverse aree previste (strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussione e canto);
- e) nel caso in cui la richiesta della collaborazione avvenga da parte di un numero esiguo di Proff. (inferiore a 7) e studenti (inferiore a 7) i pianisti collaboratori dovranno comunque raggiungere il numero di ore di lavoro previste, suddividendole equamente tra i richiedenti;
- f) i pianisti collaboratori dovranno, ovviamente, essere disponibili a prestare la propria opera nelle tre sessioni d'esame normalmente previste: estiva, autunnale e invernale (Febbraio) nonché ai Saggi, Concerti degli Studenti e qualsiasi altra manifestazione organizzata dal Conservatorio;
- g) i pianisti collaboratori potranno scegliere liberamente i Professori presso i quali prestare la propria opera di collaborazione purché le esigenze dell'Istituto vengano ottemperate nel miglior modo possibile; i Sigg. Proff. che desiderino avvalersi dell'opera del pianista collaboratore dovranno segnalarlo in Segreteria Didattica, ove verrà altresì stilato un elenco cronologico delle richieste;

8) l'attività del pianista collaboratore potrà essere valutata dai Consigli di Corso per l'attribuzione di crediti formativi se il collaboratore risulterà regolarmente iscritto ai Trienni Ordinamentali o ai Bienni Specialistici.

9) Il Conservatorio elargirà il compenso al termine delle attività collaborative, che saranno attestate dai Professori titolari delle discipline.

CAMPOBASSO 19/12/2014

F.to IL DIRETTORE  
M° Lelio Di Tullio