



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
*Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso***

**Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874  
411377**

**Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701**

Prot. 1022  
del 26/01/2015

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI  
DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE NELL'AMBITO DELLE  
ATTIVITÀ ORCHESTRALI E DI PRODUZIONE ARTISTICA PROGRAMMATE  
NELL'A.A. 2014/15**

**IL DIRETTORE**

- **Vista** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati”;
- **Visto** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **Visto** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** lo Statuto del Conservatorio;
- **Considerata** l'eventuale necessità didattica di individuare dei collaboratori esterni da destinare nell'ambito delle attività orchestrali, di produzione artistica e didattica, programmate nell'a.a. 2014/15
- **Visto** il verbale del 27 ottobre 2014 del Consiglio Accademico;
- **Vista** la delibera n. 4 del 22 gennaio 2015 del Consiglio di Amministrazione;

**DISPONE**

**Art. 1**  
**(Indizione selettivo-comparativa pubblica)**

E' indetta presso il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi " di Campobasso una procedura selettiva per soli titoli, finalizzata all'eventuale individuazione di collaboratori esterni quali destinatari di contratti di lavoro autonomo occasionale in qualità di strumentista aggiunto da utilizzare nelle attività orchestrali, di produzione artistica programmate dal Conservatorio per l'a.a 2014/15. Il Conservatorio si riserva di avvalersi della relativa graduatoria anche per gli aa.aa. 2015/2016 e 2016/2017.

Le tipologie strumentali oggetto di detta procedura sono:

- oboe
- fagotto
- corno
- tromba
- trombone
- tuba
- arpa
- violino
- viola
- violoncello
- contrabbasso

**Art. 2**  
**(Requisiti generali di ammissione)**

Per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di una degli stati membri dell'Unione Europea;
- 2) età non inferiore a 18 anni;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri);
- 6) diploma di strumento corrispondente alla tipologia del posto richiesto (vecchio ordinamento o triennio di primo livello o biennio di secondo livello);
- 7) di non essere stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
- 8) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

**Non possono essere ammessi alla procedura gli studenti iscritti a qualsiasi titolo al Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.**

**Non possono altresì essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o**

**dispensati da un impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.**

Ai sensi dell'art. 3 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7.2.1992 n° 174, i cittadini membri dell'Unione Europea, oltre a possedere tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti politici e civili negli stati di appartenenza o provenienza.

**Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda per la selezione.**

**L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.**

### **Art. 3**

#### **(Domanda di ammissione e allegati)**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, debitamente firmata ed indirizzata a:

*Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi", viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO.*

La domanda deve essere presentata entro e non oltre il **13 febbraio 2015** pena l'esclusione, secondo una delle seguenti modalità:

- 1. presentazione diretta**, dal lunedì al sabato dalle ore 09,00 alle ore 13,00 presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio;
- 2. raccomandata con avviso di ricevuta di ritorno**, a tal fine fa fede il timbro postale di spedizione.

Le domande spedite tramite raccomandata A.R. dovranno contestualmente essere preannunciate via fax al Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso (allegando la ricevuta della raccomandata A.R.) entro i termini sopra indicati.

- 3. tramite posta elettronica certificata** all'indirizzo: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it). In quest'ultima ipotesi si richiede che anche il candidato sia in possesso di indirizzo di posta elettronica certificata.

**Per ciascuna tipologia strumentale deve essere prodotta singola domanda documentata.**

Nella domanda il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico ed eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione (preferibilmente ubicato in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) i servizi eventualmente prestati presso pubbliche amministrazioni e le cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- i) per i candidati cittadini degli stati membri dell'Unione Europea, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;

***E' necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena nullità della stessa.***

Ogni eventuale variazione di domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti sono tenuti ad allegare alla domanda:

1. **copia del codice fiscale;**
2. **copia del documento di identità;**
3. **curriculum vitae, con firma autografa, dell'attività artistico-professionale svolta;**
4. **elenco di massimo 40 titoli artistico-professionali ;**
5. **titoli di studio.**

Per il riconoscimento dei titoli, il candidato dovrà produrre le relative certificazioni o attestazioni ovvero una **dichiarazione sostitutiva** redatta ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 dove dichiarerà di aver effettivamente svolto le attività elencate.

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni o esemplari dei titoli dichiarati. Il candidato è tenuto a rispondere a tale eventuale richiesta entro 5 (cinque) giorni dall'emanazione del relativo provvedimento, corredando la documentazione con una dichiarazione di conformità all'originale, resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

La commissione si riserva di non prendere in considerazione le domande prive di firma autografa e/o delle autocertificazioni richieste e/o redatte non conformemente alle indicazioni di cui al presente articolo. In particolare, la commissione si riserva per il punto 4, in caso di titoli indicati in numero eccedente, di considerare solo i 40 titoli più recenti in ordine cronologico, senza ulteriore obbligo di richieste documentali al candidato.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura selettiva, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **Art. 4**

##### **(Commissione giudicatrice)**

La commissione giudicatrice, nominata dal Direttore, è composta dal Direttore (o da un suo delegato) e da due docenti.

#### **Art. 5**

##### **(Adempimenti della commissione e formazione delle graduatorie)**

La commissione giudicatrice predetermina le procedure e i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati, e attribuisce un punteggio complessivo di 100/100.

Saranno riconosciuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio complessivo non inferiore a 60/100.

Al termine della valutazione, per ciascuna tipologia strumentale, la commissione stila la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

*In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane per età.*

Tale graduatoria sarà presa in considerazione per individuare i destinatari dei contratti di collaborazione per i singoli progetti.

In caso di esaurimento della graduatoria per indisponibilità o rinuncia da parte dei candidati idonei, i contratti di collaborazione saranno attribuiti per chiamata diretta.

#### **Art. 6 (Approvazione degli atti)**

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria degli idonei che è affissa all'Albo dell'Istituzione e sul sito del Conservatorio con efficacia immediata.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare in carta semplice eventuale reclamo per errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche ed eventuali errori materiali, la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo del Conservatorio e sul sito del Conservatorio.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

#### **Art. 7 (Individuazione del destinatario e stipula del contratto)**

Sulla base della graduatoria degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere

disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;
- all'effettiva necessità di avvalersi di collaboratori esterni per le tipologie strumentali di cui all'art. 1 in seguito alla mancata disponibilità degli allievi o dei docenti del Conservatorio di Musica di Campobasso;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà di norma il Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso e/o altro sito comunicato tempestivamente agli interessati all'atto della stipula del contratto di collaborazione.

L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio.

**Il compenso è stabilito in 62,50 euro lorde per coloro che risiedono nella regione Molise, 87,50 euro lorde per coloro che risiedono fuori regione.**

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

I soggetti destinatari del contratto, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico dovranno fornire specifica autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.lgs 165/2001 così come modificato ed integrato dalla Legge 190/2012.

#### **Art. 8**

##### **(Trattamento dei dati personali)**

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003, l'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla

procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

#### **Art. 9**

##### **(Custodia titoli inviati)**

Decorsi trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, a meno che non siano stati presentati eventuali ricorsi, il Conservatorio potrà restituire, su richiesta, la documentazione allegata alla domanda, mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata o mediante spedizione postale. In quest'ultimo caso le spese relative saranno a carico del destinatario.

Trascorsi centoventi giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### **Art. 10**

##### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 11**  
**(Clausola di salvaguardia)**

L'emanazione del presente bando di concorso e la successiva pubblicazione delle graduatorie dei candidati idonei non costituiscono di per sé titolo all'attribuzione degli incarichi di collaborazione per le tipologie strumentali di cui all'art. 1. La stipula del contratto di collaborazione, tenendo in ogni caso conto di quanto previsto dal precedente articolo 7, avrà eventualmente luogo dopo il conseguente provvedimento del Direttore.

**Art. 12**  
**(Normativa di rinvio)**

Per quanto non espressamente previsto e richiamato nel presente bando si rimanda alle norme di legge regolamentari vigenti in materia.

**Art. 13**  
**(Pubblicizzazione)**

Il presente bando è affisso all' Albo dell'Istituzione e sul sito web del Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso all'indirizzo ([www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)).

Direttore  
*Luigi Di Tullio*

