

Verbale n. 4 A.A. 2013-2014

Mercoledì 12 febbraio 2014, alle ore 12.00 presso la Direzione del Conservatorio, si riunisce il Consiglio Accademico con il seguente Ordine del Giorno:

- 1) P.A.S - Percorsi Abilitanti Speciali;
- 2) Ratifica modifiche bando per ruoli nell'opera Gianni Schicchi;
- 3) Affidamenti;
- 4) Programmazione a.a. 2013-14;
- 5) Proposta Associazione Musicanova;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti: il Direttore M° Lelio Di Tullio, i proff. Mimma L. Bollella, Giulio Costanzo, Stefano Morgione, Brunella De Socio, Angela Palange, Giovanni D'Aprile, Francesco Paolo Russo; la studentessa Flavia Colagioia. Sono assenti il prof. Marco Fratini e lo studente Fabio Palumbo. Presiede il Direttore, M° Lelio Di Tullio; segretario verbalizzante è il prof. Francesco Paolo Russo. Verificato il numero legale, dichiarata aperta la seduta, si passa a discutere l'Ordine del Giorno.

1) P.A.S - Percorsi Abilitanti Speciali

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con D.D. n. 20 del 19 gennaio 2006;

VISTO il DM 249/2010 come modificato e integrato del decreto ministeriale 25 marzo 2013, recante il regolamento concernente la "definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado" ai sensi dell'art. 2, c. 16, della L. 24 dicembre 2007;

VISTO il D.D.G. n.58 del 25 luglio 2013 concernente l'attivazione dei corsi speciali per il conseguimento dell'abilitazione dell'insegnamento;

VISTA la nota ministeriale prot. 281 del 30/01/2014 a firma congiunta del Capo Dipartimento per l'Istruzione, dott. Luciano Chiappetta e del Capo Dipartimento per il MIUR AFAM, prof. Marco Mancini, con la quale si forniscono indicazioni in merito all'attivazione e calendarizzazione dei percorsi nell'arco del biennio 2013-2015

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 63, c.3, del D.D.G. succitato di norma non possono essere attivati corsi con un numero di iscritti inferiore a n. 10;

VISTI gli elenchi degli aventi diritto ai PAS pubblicata dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Molise;

VISTE le esigenze organizzative e le difficoltà logistiche

DELIBERA

1) La non attivazione per l'Anno Accademico 2013/2014 dei Percorsi Speciali Abilitanti - PAS - relativi alle classi di Concorso A031, A032 per la mancanza del numero minimo di candidati ammessi.

2) L'attivazione a partire da novembre 2014 e conclusione entro la fine dell'anno accademico 2014/15 dei Percorsi Speciali Abilitanti- PAS della classe di Concorso A077. Eventualmente la data di inizio potrà essere anticipata, compatibilmente con le difficoltà logistiche e organizzative di cui sopra, qualora nei Conservatori limitrofi si verificasse analoga situazione.

Il CA approva con il voto contrario del prof. Costanzo che è favorevole all'attivazione nell'a.a. 2013-2014.

2) Ratifica modifiche bando per ruoli nell'opera Gianni Schicchi

Il Direttore, avendo riscontrato un errore nel bando per ruoli nell'opera Gianni Schicchi e ritenendo opportuno consentire anche agli iscritti ai corsi preaccademici di poter partecipare alla selezione, in applicazione dell'art. 20 c. 1 lettera c dello Statuto del Conservatorio che gli consente, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, di assumere i provvedimenti di competenza del Consiglio Accademico, i quali sono da sottoporre alla ratifica di tali organi alla prima riunione successiva utile, chiede che vengano ratificate le decisioni prese con Decreto n. 05/14 del 30 gennaio 2014. Il CA ratifica all'unanimità.

3) Affidamenti

Il CA decide i seguenti affidamenti in aggiunta a quelli già deliberati:

a) nei bienni sperimentali:

- alla Prof.ssa Daniela Terreri la disciplina Storia del repertorio teatrale, Dizione;

b) nel BI.FOR.DOC:

- alla Prof.ssa Luigia Berti le discipline Tecniche di consapevolezza corporea, Pedagogia generale, Psicologia dell'età evolutiva, Didattica Generale, Legislazione scolastica, Didattica e Pedagogia speciale;
- al Prof. Tommaso D'Avanzo la disciplina Metodologia;

4) Programmazione a.a. 2013-14

Riguardo alla seduta precedente, si rettifica il titolo del seminario della prof.ssa Bollella che è il seguente: "Lettura e analisi di partiture dell'800". Per mero errore materiale è stato cancellato il seminario del prof. Niro su Shostakovich che, invece, si terrà ad ottobre per un totale di 6 ore da retribuire con somme a carico del fondo d'istituto.

Viene approvata la proposta di seminario del prof. Vincenzo Oliva dal titolo " pulsazione ritmo, metro e fraseggio".

La prof.ssa Juditha Hamza è nominata tutor per la sezione di violini.

5) Proposta Associazione Musicanova

Si accoglie la proposta del prof. Fabrizio Barchi di collaborazione fra il Conservatorio di Campobasso e l'Associazione Musicanova per l'esecuzione del Requiem di John Rutter per coro e sette strumenti. In questo progetto il Coro dell'Associazione Musicanova diretto dal prof. Barchi si avvarrà della collaborazione di sei strumentisti studenti del Conservatorio. Sono previsti tre concerti, uno nel Duomo di Atri (TE), uno a Roccamassima (LT) ed uno nella Cattedrale di Campobasso per il quale il Conservatorio si accollerà le spese relative al trasporto degli strumenti e della SIAE. Il CA decide che si predispongano delle audizioni per il reclutamento degli studenti.

6) Varie ed eventuali

La prof. De Socio porta a conoscenza del CA l'istanza di alcuni docenti che propongono di ubicare l'orologio elettronico al piano terra in prossimità dell'entrata. Il CA dispone che l'apparecchio rimanga nella sua attuale collocazione, vicino alla sala professori nella quale sono riposti i registri dei docenti.

Il prof. Morgione porta a conoscenza delle lamentele dei docenti di Archi per la mancanza di coordinamento con il docente di Esercitazioni orchestrali. Il Direttore si farà carico di coordinare l'attività della classe di Esercitazioni orchestrali.

Il prof. Adriano Oliva in qualità di Presidente del Consiglio di scuola di Teoria, Ritmica e

Percezione musicale richiede che la procedura di accertamento dell'avvenuto superamento dei debiti formativi inerenti le discipline di propria competenza, eventualmente riconosciuti in sede di esame di ammissione ai trienni accademici di primo livello, debba consistere in un apposito esame, che lo studente deve sostenere e superare durante il periodo di studio. Il superamento di tale esame costituisce prerequisito imprescindibile sia per l'accesso agli esami riguardanti le discipline del triennio afferenti alla Scuola, che per il rilascio di eventuali idoneità riguardanti le medesime discipline. Il CA si riserva di porre all'ordine del giorno la questione nella prossima riunione.

Il prof. D'Aprile e la studentessa Colagioia lasciano la seduta alle ore 14.00. La seduta ha termine alle ore 15,10.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Francesco Paolo Russo

Il Direttore
M° Lelio Di Tullio