

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2014

MASTERCLASS M° MASSIMILIANO PITOCO E M° GIUSEPPE SCIGLIANO
“IL REPERTORIO SOLISTICO PER BAYAN”

10 – 11 Aprile 2014 | Auditorium del Conservatorio

Coordinatore: Prof. Angelo Miele

CURRICULUM VITAE MASSIMILIANO PITOCO

Ha iniziato lo studio del “Bayan” con il M°A.Di Zio proseguendo a Parigi con il M°M.Bonnay diplomandosi al C.N.S, al Conservatorio della “ville de Paris” e al C.N.R. Nel 92 si diploma in Organo a Pescara e nel 94 in Fisarmonica a Bari. E' vincitore di numerosi concorsi internazionali di Bayan, tra cui il 1° premio a Castelfidardo (1986 e 1988) e il 2° premio alla “Coppa del Mondo” (Svizzera 1989).

Ha suonato in importanti teatri di tutto il mondo come quelli di Monaco, Francoforte, il Concertgebouw di Amsterdam, Bruxelles, Amburgo, Vienna, Parigi, vBudapest, Konzerthaus di Berlino, la Tonhalle di Zurigo e Lucerna, Città del Mexico, Sydney, Tokyo, Yokohama, San Paolo di Brasile, USA, il Parco della Musica a Roma, il Goldoni di Venezia, il Bellini di Napoli, il Verdi di Trieste, la Pergola di Firenze, la sala Verdi di Milano, il Massimo di Palermo, il Petruzzelli di Bari, ecc. E' titolare della cattedra di Bayan al Conservatorio “Santa Cecilia” in Roma.



CURRICULUM VITAE GIUSEPPE SCIGLIANO

Giuseppe Scigliano è stato il primo diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” di Roma sotto la guida del M° Massimiliano Pitocco. Ha studiato Composizione e Direzione d' Orchestra con il M° Francesco Carotenuto. Ha collaborato con nomi illustri del panorama musicale italiano e non come: Franco Piersanti, Nanni Moretti, Quartetto Pessoa, Gennady Rozhdestevensky, Marco Della Chiesa d' Isasca, Ezio Monti, Shuku Iwasaki, Ko Iwasaki. Vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha suonato da solista e in varie

formazioni da camera in numerosi teatri come il Teatro “San Carlo” di Napoli, il Teatro “Belli”, il Teatro “Universal” e il Teatro “dell'Orologio” di Roma, il Teatro “Apollo” di Crotone, l' Auditorium del Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma, il Teatro “Rendano” di Cosenza, Teatro “Anselmi” di Giardini Naxos (ME), la Concert Hall di Deventer (Netherlands), il Teatro “Ariston” di Sanremo, il Teatro di Alagna (VC), il Teatro “Paisiello” di Lecce, la “Sala Scarlatti” di Napoli, Bunka Kaikan di Tokyo (Japan). Si è esibito con numerose orchestre italiane e straniere come la Filarmonica “Tchaikovsky”, l'Orchestra da camera della Calabria, la Filarmonica di Roma, la Sinfonica del Conservatorio “S. Cecilia” di Roma, la Sinfonica del “San Carlo” di Napoli. Nel 2006 in collaborazione con la casa di produzione Cecchi Gori International ha inciso la colonna sonora composta da Franco Piersanti del noto film “IL CAIMANO” di Nanni Moretti. Nel 2012 fonda il Trio di Fisarmoniche Classiche “Fatum Trio” insieme con Massimiliano Pitocco ed Angelo Miele. E' stato dal 2007 docente di Fisarmonica Classica presso il Conservatorio di Musica “P. I. Tchaikovsky” di Nocera Terinese (CZ).



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2014

**MASTERCLASS M° MASSIMILIANO PITOCCO E M° GIUSEPPE SCIGLIANO
"IL REPERTORIO SOLISTICO PER BAYAN"**

10 – 11 Aprile 2014 | Auditorium del Conservatorio
Coordinatore: Prof. Angelo Miele

INFORMAZIONI SULLA MASTERCLASS

Il progetto prevede una masterclass per gli studenti della classe di fisarmonica del conservatorio articolata in due o tre giornate e incentrata principalmente sull'interpretazione e le problematiche inerenti la musica del '900 e le trascrizioni dal repertorio organistico e clavicembalistico. Al termine della masterclass è previsto un concerto in trio dei Maestri Pitocco, Scigliano, Miele.

ORARI DELLA MASTERCLASS

10 Aprile 2014 ore 13:00 - 17:00 Auditorium

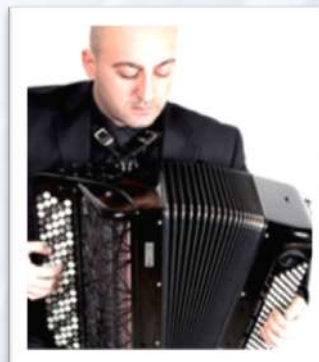
CONCERTO DEL "FATUM TRIO"

10 Aprile 2014 ore 19:30 Auditorium



Massimiliano Pitocco
Giuseppe Scigliano
Angelo Miele

11 Aprile 2014 ore 10:00 - 13:00 Aula 2
ore 13:30 - 18:30 Aula 2



Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange