



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



Ministero dell'Istruzione
dell'Università e
della Ricerca

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS2014

MASTERCLASS M° CASEY CANGELOSI

“MARIMBA, VIBRAFONO, TAMBURO E PERCUSSIONI”

19 e 20 settembre 2014 | Aule di percussioni del Conservatorio

Coordinatore: Prof. Giulio Costanzo

CURRICULUM VITAE CASEY CANGELOSI

Compositore, docente e vincitore di numerosi premi, Casey Cangelosi è una "voce della nuova generazione" – come la ha definito Fernando Meza nel 2010 al Festival Internazionale di Marimba. Il suo stile di composizione ai confini col virtuosismo ha fatto sì che sia soprannominato "Il Paganini della Percussione" tra i suoi coetanei, e "un marimbista di potere magistrale e di grande intuito" dal Classical Marimba League.

Cangelosi si è esibito in alcuni tra i più importanti festival, tra cui il PiteD Percussion Repertoire Festival in PiteD, Svezia; il Festival Marimba 2010 International a Minneapolis, Minnesota; 2011 Zeltsman Marimba Festival di Appleton, Wisconsin; PASIC 2011 a Indianapolis, Indiana; e il Zivkovich internazionale Marimba e percussioni Summer Academy in Engers, Germania. Nell'anno accademico 2011-2012, Cangelosi è apparso come un guest-artist invitato in più di 30 università, scuole superiori e scuole medie, tra cui la University of Alaska Fairbanks, Università del Texas a El Paso, Middle Tennessee State University, Università del Delaware, University of North Florida, Juan Diago High School, e il Centro di Toledo for the Arts.

Ha ricevuto numerosi premi di composizione del Massachusetts Percussive Arts Society, Sam Houston State University, e dal Classical Marimba League. Dal 2011 gli sono state commissionate oltre 20 composizioni da numerose istituzioni, università, imprese, gruppi e solisti; infine ha vinto diversi premi da istituzioni accademiche, nonché dalla Percussive Arts Society. È un MTNA Nazionale Young Artist. Casey Cangelosi è sponsorizzato da Innovative Percussion, Majestic, Mapex, Remo, Beiner Borse, Grover Pro Percussion e Zildjian.



Composer, educator, and award winning percussionist, Casey Cangelosi is a "Voice of the new generation" -Fernando Meza, 2010 International Marimba Festival. His composition style and boundary-pushing virtuosity has nicknamed Cangelosi "The Paganini of Percussion" among his peers and "a marimbist of magisterial power and insight" by the Classical Marimba League. Cangelosi has performed at some of today's most recognized festivals including the PiteD Percussion Repertoire Festival in PiteD, Sweden; the 2010 International Marimba Festival in Minneapolis, Minnesota; the 2011 Zeltsman Marimba Festival in Appleton, Wisconsin; PASIC 2011 in Indianapolis, Indiana; and the Zivkovich International Marimba and Percussion Summer Academy in Engers, Germany. In the 2011-2012 academic year alone, Cangelosi appeared as an invited guest-artist/clinician to over 30 universities, high schools, and middle schools including the University of Alaska Fairbanks, University of Texas at El Paso, Middle Tennessee State University, University of Delaware, University of North Florida, Juan Diago High School, and the Toledo Center for the Arts. Cangelosi has received numerous composition awards from the Massachusetts Percussive Arts Society, Sam Houston State University, and the Classical Marimba League. Since 2011, he has been commissioned for over 20 compositions by many performing institutions, universities, companies, ensembles, and individual soloists. Casey has won several performance awards from academic institutions as well as the Percussive Arts Society, and is a MTNA National Young Artist. Casey Cangelosi is proudly sponsored by Innovative Percussion, Majestic, Mapex, Remo, Beiner Bags, Grover Pro Percussion, and Zildjian.

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:
Prof.^{ssa} Angela Palange