



Prot. n. 0005812 anno 2020 del 20/10/2020



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LORENZO PEROSI"**

V.le Principe di Piemonte, 2/A -86100- CAMPOBASSO tel.087490041-42 fax 411377

Iscritti all'esame di AMMISSIONE per l' A.A.2020/2021 in ordine di Corso e poi alfabetico per le Scuole di tipo TRIENNALE SUPERIORE

- ESAME DEBITI MATERIE COMPLEMENTARI -

N.	Nominativo	Anno	Corso	Teoria, ritmica e perc. mus. (ex-Solfeggio)	Pratica e lettura pianistica	Pianofort e Jazz	Letture della partitura	Compos.
1	COCOZZA FILIPPO	1	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M.)		-		-	-
2	CIAMARRA LUCREZIA	1	CANTO (T.S.M.)			-	-	-
3	DEL MONTE VITTORIO	1	CANTO (T.S.M.)			-	-	-
4	APICELLA VIVIANA	1	CANTO JAZZ (T.S.M.)		-		-	-
5	DI STAULO GIULIA	1	CANTO JAZZ (T.S.M.)		-		-	-
6	MARELLI FEDERICA	1	CANTO JAZZ (T.S.M.)		-		-	-
7	PENNINO ANGELA	1	CANTO JAZZ (T.S.M.)	NO	-		-	-
8	CLEMENTE GABRIEL	1	CHITARRA (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
9	MOCCIA MICHELE	1	CHITARRA (T.S.M.)		-	-	-	-
10	PALLADINO ANTONELLO	1	CHITARRA (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
11	TALIA STEVEN	1	CHITARRA (T.S.M.)		-	-	-	-
12	ALFANO MARCO	1	CHITARRA JAZZ (T.S.M.)		-		-	-
13	FIORETTI MATTEO	1	CHITARRA JAZZ (T.S.M.)	NO	-	NO	-	-
14	TARANTINI SAVERIO	1	CHITARRA JAZZ (T.S.M.)		-		-	-
15	TOSTO FRANCESCO PIO	1	CHITARRA JAZZ (T.S.M.)		-		-	-
16	UKA SIMON	1	CHITARRA JAZZ (T.S.M.)	NO	-		-	-
17	CATERINA GIULIA	1	CLARINETTO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
18	DEL SESTO ANGELO	1	CLARINETTO (T.S.M.)	NO		-	-	-
19	D'IPPOLITO MANUEL	1	CLARINETTO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
20	SARCIONE MAURO	1	CLARINETTO (T.S.M.)	NO		-	-	-
21	SQUEO NICCOLO'	1	COMPOSIZIONE (T.S.M.)	NO	-	-	NO	-
22	LOFFREDA MICHAEL	1	CORNO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-

23	MINISCALCO SARA	1	DIDATTICA DELLA MUSICA (T.S.M.)		-	-	-	-
24	MAGNOTTA ANNALISA	1	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE (T.S.M.)	NO	-	-	NO	2 DEBITI
25	NOCITO SILVIO	1	FISARMONICA (T.S.M.)			-	-	-
26	BOCCAMAZZO NOEMI	1	FLAUTO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
27	GALLINARO MARTINA PIA	1	FLAUTO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
28	MONACO MATTEO	1	FLAUTO (T.S.M.)		NO	-	-	-
29	PALUMBO FEDERICO	1	FLAUTO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
30	VERGALITO IRENE	1	FLAUTO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
31	MARRO ANTONIO	1	OBOE (T.S.M.)	NO		-	-	-
32	CALABRESE ERIKA PIA	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
33	DI LABBIO VINCENZO	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
34	HOU JUIAN	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
35	KARDAL GIZEM SABRIYE	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
36	MANFREDI SELVAGGI EMAN.	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
37	MARINARO ZINO MARIA	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
38	PRIORIELLO SARA	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
39	ROSSI EMANUELA	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
40	ZARA LUCA	1	PIANOFORTE (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
41	CAPUANO ANTONIO	1	SAXOFONO (T.S.M.)	NO		-	-	-
42	D'ALESSANDRO GIORGIA	1	SAXOFONO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
43	DI LISA LUIGI GIUSEPPE PIO	1	SAXOFONO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
44	FARRACE MIRKO	1	SAXOFONO (T.S.M.)	NO		-	-	-
45	MASTRANTUONI PIERGIORGIO	1	SAXOFONO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
46	PACE MICHAEL	1	SAXOFONO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
47	ARMENTI MATTIA	1	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	NO		-	-	-
48	CARNEVALE ROBERTO	1	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (T.S.M.)	NO	NO			
49	CORSARO GIUSEPPE	1	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	NO		-	-	-
50	FIORILLO BARTOLOMEO P.	1	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)			-	-	-
51	LAREJ ILYAS	1	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)			-	-	-
52	RANAUDO GLORIA	1	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
53	SPINA FABRIZIO	1	STRUMENTI A PERCUSSIONE (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
54	CAMMAROTA STEFANO	1	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)		-	-	-	-

55	MACALELLO GIUSEPPE	1	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
56	PADULA FRANCESCO	1	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)		-	-	-	-
57	VERGALITO GIANLUCA	1	TECNICO DEL SUONO (T.S.M.)	NO	-	-	-	-
58	LOMBARDI FRANCESCO PIO	1	TROMBA (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
59	TOSCANO GIUSEPPE	1	TROMBA (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
60	VARANESE FRANCESCO EMANUELE	1	TROMBA (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
61	MAISTO ELEONORA	1	VIOLINO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
62	TOCCARIELLO NICOLETTA	1	VIOLINO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
63	DI SANO ROBERTO	1	VIOLONCELLO (T.S.M.)	NO	NO	-	-	-
TOTALE				18	11	9	2	1

Riepilogo Debiti:

- Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) – 10 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti);
- Pratica e lettura pianistica (COTP/03) e Pianoforte jazz (COMJ/09) – 4 ore per ogni debito (fino a max 3);
- Lettura della partitura (COTP/02) – 6 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti);
- Composizione (CODC/01) – 10 ore per ogni debito (fino a max 3 debiti).

NB: gli ASSENTI avranno assegnato il massimo dei debiti previsti per la disciplina.



Il Direttore
M° Vittorio Magrini