

## PROSSIMI CONCERTI:

**Lunedì 21 Ottobre**

**Sestetto Redobles**

**Simone Ragni - Carlo Colocci - Marco Fratini - Matteo Del Re**

*quartetto di sassofoni*

**Maura Pansini - Elena Valentini**

*due pianoforti*

**“SUONI E RITMI DALL'AMERICA LATINA”**

*Musiche di: R. Bellafronte, A. Bonanno, D. Milhaud,*

*A. Piazzolla, A. Romero*

**Lunedì 28 Ottobre**

**Antonio Colasurdo**

*organo*

**“OMAGGIO ALL'ABRUZZO”**

*Musiche di: F. Fenaroli, R. Manari, Zimarino, I. Di Cioccio,*

*R. Bellafronte*

**Auditorium del Conservatorio**

*Coordinatrice degli eventi del Conservatorio:*

**Prof.ssa Angela Palange**

**Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi**

V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso

Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042

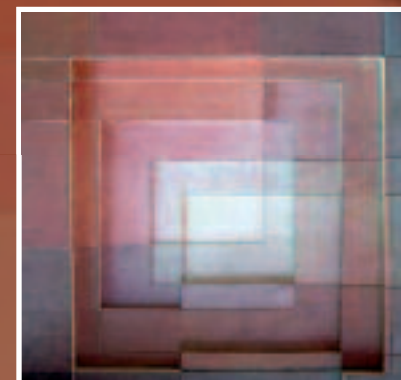
www.conservatoriolorenzoit - ufficiodidattica@conservatoriolorenzoit

**Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi**

Istituzione di Alta Cultura

A.A. 2012-2013

# i CONCERTI del LUNEDÌ



Paul Klee 'Bianco polifonicamente incorniciato' (1930)

**Brunella De Socio**

*pianoforte*

**Musiche di: A. Skrjabin, S. Prokofiev, R. Shchedrin**

**Lunedì 7 Ottobre 2013**

**ore 19,30**

**Aula 2 del Conservatorio**

**INVITO**



## BRUNELLA DE SOCIO

Ha studiato Pianoforte presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila con il M.° Lethea Cifarelli, allieva di Edwin Fischer, e si è ivi diplomata con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento con Gyorgy Sandor, Fausto di Cesare, Charles Rosen, Fausto Zadra e i corsi di perfezionamento annuali di Lethea Cifarelli. Inizia giovanissima l'attività concertistica, soprattutto solistica, suonando sia in Italia per molte importanti associazioni musicali, sia all'estero: negli U.S.A.(California), in Canada (Toronto e Montreal) e in Argentina (Buenos Aires, Mendoza e St.Raphael).

Si è laureata in Lettere "cum laude" presso l'Università di Salerno e in Clavicembalo presso il Conservatorio "S.Cecilia" di Roma. Ha seguito inoltre i corsi biennali di Analisi Schenkeriana tenuti dal M.°Egidio Pozzi.

E' membro di giuria in numerosi concorsi pianistici nazionali. Ha suonato in prima esecuzione assoluta ed inciso musiche del compositore Enrico Marocchini.

Dal 1985 è docente di Pianoforte Principale presso i Conservatori statali di Musica. Attualmente è titolare di cattedra presso il Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso.

A. SKRJABIN  
(1872- 1915)

## 24 Preludi op. 11

- *Vivace*
- *Allegretto*
- *Vivo*
- *Lento*
- *Andante cantabile*
- *Allegro*
- *Allegro assai*
- *Allegro agitato*
- *Andantino*
- *Andante*
- *Allegro assai*
- *Andante*
- *Lento*
- *Presto*
- *Lento*
- *Misterioso*
- *Allegretto*
- *Allegro agitato*
- *Affettuoso*
- *Appassionato*
- *Andante*
- *Lento*
- *Vivo*
- *Presto*

S. PROKOFIEFF  
(1891- 1953)

## Vision fugitives op. 22

- *Lentamente*
- *Andante*
- *Allegretto*
- *Animato*
- *Molto giocoso*
- *Con eleganza*
- *Pittoresco (Arpa)*
- *Commodo*
- *Allegretto tranquillo*
- *Ridicolosamente*
- *Con vivacità*
- *Assai moderato*
- *Allegretto*
- *Feroce*
- *Inquieto*
- *Dolente*
- *Poetico*
- *Con una dolce lentezza*
- *Presto agitatissimo e molto accentuato*
- *Lento irrealmente*

R. SHCHEDRIN  
(1932)

## A la Albeniz

PROGRAMMA