

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Istituzione di alta Cultura
A. A. 2011-2012

Con il Patrocinio dell'Università degli Studi del Molise

Omaggio a
Claude Debussy

1862 - 2012

per l'anniversario dei 150 anni dalla nascita

**CONCERTO DEGLI ALLIEVI
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
LORENZO PEROSI**

Coordinatrice del progetto:

Prof.ssa Alessandra Torchiani

24 e 25
ottobre 2012
ore 17.00

Aula Magna - Università degli Studi del Molise
Via Francesco De Santis - CAMPOBASSO

Invito

“La musica è proprio l'arte più vicina alla natura (...) solo i musicisti hanno il privilegio di captare tutta la poesia della notte e del giorno, della terra e del cielo, di ricostruirne l'atmosfera e di ritmarne il palpito immenso”

Claude Debussy (Revue musicale, nov. 1913)

Simbolici, ambigui, inafferrabili, i grandi ed i piccoli capolavori di C. Debussy non hanno perso la loro forza e il loro senso del mistero, pur sottoposti ad analisi critiche ed a centinaia di studi.

In queste due serate dedicate al compositore, ne saranno riproposti alcuni, affinché venga conosciuto ed apprezzato il suo linguaggio geniale e innovativo, che tanta importanza ha dato all'aspetto timbrico degli strumenti e alla qualità e bellezza del suono che essi potevano produrre.

Alessandra Torchiani

24 Ottobre 2012

Introduzione:

Prof.ssa Alessandra Torchiani

Docente di Pianoforte del Conservatorio L. Perosi

Prof. Lorenzo Canova

Docente di Storia dell'Arte Contemporanea
dell'Università degli Studi del Molise

Programma

Première Arabesque

Pf. Virginio Fratianni (1)

Deuxième Arabesque

Pf. Maria Luisa Lombardo (2)

Da Children's Corner:

Doctor Gradus ad Parnassum

Jimbo's Lullaby

Golliwog Cake-walk

Pf. Michele Pannitto (2)

Syrinx per flauto solo

Fl. Anna Chiara Pedicino (3)

Dalla "*Suite Bergamasque*" per pianoforte

Menuet

Claire de lune

Pf. Gianna Ciccone (2)

Petite Suite per pianoforte a quattro mani

En Bateau

Le Cortège

Menuet

Ballet

Pf. Alessandra Libertone, Melissa Rossini (4)

Da "Images" 1° livre
Hommage a Rameau
Reflets dans l'eau

Pf. Daniele Terzano (6)

Fleur des blés (testo di André Girod) per soprano e pianoforte

Romance (testo di Paul Bourget) per soprano e pianoforte

Soprano Simona Marzilli (10)
Pf. Loredana Venditti

Pour le piano
Prelude
Sarabande
Toccata

Pf. Valentina Funaro (2)

Sonata per violoncello e pianoforte (1915)

Prologue
Serenade
Final

Vlc. Maria Miele
Pf. Loredana Venditti (4)

25 Ottobre 2012

Introduzione:

M° Piero Niro

Docente di Composizione del Conservatorio
"L. Perosi"

Programma

Réverie

Pf. Ylenia Volpe (1)

La Plus que lent

Pf. Melissa Rossini (1)

Premiere Rhapsodie per clarinetto e pianoforte

Cl. Angelo Muccino (9)
Pf. Costanza Simonetti

Dai Preludi 1° Livre :

n. 10 (...La cathédrale engloutie)

n. 6 (...Des pas sur la neige)

n. 5 (Les Collines d'Anacapri)

Pf. Tess Di Pietrantonio (8)

Nuit d'étoiles (testo di T. De Banville) per soprano e pianoforte

Eva Vecsernyes (7)

Pf. Daniele Terzano (6)

Da "*Ariettes Oubliées*"

L'ombre des arbres (testo di P. Verlaine)

Federica Grumiro (7)

Pf. Lino de Simone

Da Images 2° Livre:

Cloches a travers les feuilles

Et la lune descende sur le temple qui fut Pf. Daniele Terzano (6)

Da "Six Epigraphes antiques" per pianoforte a quattro mani

n.1 Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été

n.2 Pour un tombeau sans nom

n.3 Pour que la nuit soit propice

n.4 Pour la danseuse aux crotales

Pf. Antonella Di Cristofaro (8) Vanda Petti

Fetes Galantes (Prima raccolta) per soprano e pianoforte (testo di P. Verlaine)

En Sourdine

Soprano Flavia Colagioia (7)

Pf. Tess Di Pietrantonio (8)

Fantoches

Soprano Ilaria Romano (7)

Pf. Lino de Simone

Clair de lune

Soprano Emma Tontodonati (7)

Pf. Lino de Simone

Estampes

Pagodes

La soirée dans Grenade

Jardins sous la pluie

L'Isle joyeuse

Pf. Fiorenzo Pascalucci (5)

Prelude a l'apres midi d'un faune per orchestra

Direttore: Clara Galuppo (6)

**Orchestra della classe di “Direzione d’orchestra”
del Conservatorio Lorenzo Perosi**

Violini I: Alessandro Oliva*, Vittorio Fatica, Roberta Pranzitelli

Violini II: Giovanna Coccaro, Antonella Catalano, Antonio Varanese

Viole: Alberto Albino*, Antonio Mastroianni

Violoncelli: Alessandro Lumachi*, Maria Miele, Ilario Fantone

Contrabbassi: Angelo Bötticella

Flauti: Miriam di Marzo*, Ilaria di Lorenzo, Annachiara Pedicino

Clarinetti: Angelo Muccino, Giuseppe Santucci

Oboi: Simona Maffei, Pasquale Franciosa, Roberta Natarelli

Fagotto: Augustin Toma, Antonio D’Abate

Corni: Francesco Petrarca, Cristian Santucci, Carmela Sarachella, Daniele Di Giglio

Crotali: Fabio Palumbo

Arpa: Manuela Fragassi

Coordinatore dell’Orchestra: Alessandro Lumachi (Consulta degli studenti)

Classi di:

(1) Classe di Pianoforte	Prof.ssa Elisa Petone
(2) Classe di Pianoforte	Prof.ssa Giorgia Tomassi
(3) Classe di Flauto	Prof. Antonio Castaldo
(4) Classe di Musica da Camera	Prof. Marco Grisanti
(5) Classe di Composizione	Prof. Piero Niro
(6) Classe di Direzione d’orchestra	Prof. Marco Angius
(7) Classe di Canto	Prof.ssa Monica Carletti
(8) Classe di Pianoforte	Prof.ssa Alessandra Torchiani
(9) Classe di Clarinetto	Prof. Lelio Di Tullio
(10) Classe di Canto	Prof. Luciano Di Pasquale

Coordinatrice degli eventi del Conservatorio Lorenzo Perosi: Prof.ssa Angela Palange



**Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso**

Istituzione di Alta Cultura

V.le P. di Piemonte, 2/A Campobasso

Segreteria didattica: tel. 0874.90041 0874.90042

www.conservatorioperosi.it - ufficiodidattica@conservatorioperosi.it