

29 Aprile 2014

W. A. Mozart Sonata k 332 in Fa Maggiore
Allegro
Adagio
Allegro assai

R. Schumann Variazioni sul nome Abegg

F. Chopin Ballata n.1 in Sol minore

S. Prokofiev Sonata op.14

Coordinatore degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Francesco Iapaolo pianoforte
Scuola di Pianoforte del prof. Carlo Grante

Auditorium Ex Gil
ore 19,30

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
V.le Principe di Piemonte, 2/A Campobasso
Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it www.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura



MiUR - AFAM
Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA

Concerti di Primavera

CONCERTI DEGLI STUDENTI
Anno Accademico 2013-2014

Auditorium Ex Gil
Auditorium del Conservatorio
ore 19:30

INVITO

1 Aprile 2014

J. S. Bach Toccata, Adagio e Fuga
in Do Maggiore BWV 564

Corale "Wachet auf,
ruft uns die Stimme"
BWV 645

P. Hindemith Sonate II
Lebhaft
Ruhig bewegt
Fuge Mässig bewegt, heiter

C. Franck Final op. 21

Alessio Colasurdo organo
Scuola di Organo del prof. Alberto Pavoni

Auditorium del Conservatorio Lorenzo Perosi
ore 19,30

8 Aprile 2014

F. Chopin 8 Etudes Op. 10
n. 1 in Do Maggiore
n. 2 in La minore
n. 4 in Do diesis minore
n. 5 in Sol bemolle Maggiore
n. 8 in Fa Maggiore
n. 10 in La bemolle Maggiore
n. 12 in Do minore

F. Liszt Scherzo and March

J. S. Bach dal 'Clavicembalo ben temperato'
(Libro I)
Preludio e Fuga n. 5
in Re Maggiore

Preludio e fuga n. 6
in Re minore

Preludio e fuga n. 10
in Mi minore

J. Brahms Variazioni sul
Tema di N. Paganini op. 35

Luke Jones pianoforte
Scuola di Pianoforte del prof. Carlo Grante

Auditorium Ex Gil
ore 19,30

22 Aprile 2014

J. S. Bach Partita n. 1 in Si b Maggiore
BWV 825
Preludio, Allemanda, Corrente,
Sarabanda, Minuetti I e II, Giga

F. Chopin Tre Notturmi
op. 9 n. 2 in Mi bemolle Maggiore
– *Andante*
op. 37 n. 1 in Sol minore – *Lento*
op. 55 n. 1 in Fa minore
– *Andante, Più Mosso, Tempo I*

C. Saint-Saëns Studio op. 111 n. 4 in Sol# minore
"Le cloches de las palmas"
Andantino - Più lento quasi adagio
– *Tempo I - Più lento - Tempo I*

N. Rota Cinque Preludi:
n°. 2 in Do minore – *Allegro,*
ma espressivo e delicato
n. 6 in Mi minore – *Andante*
n. 9 in Sol minore – *Allegretto*
quasi andantino
n. 12 in Si b Maggiore – *Allegro*
n. 13 in Re minore – *Andante cantabile*

F. Busoni Macchiette Medioevali op. 33
Dama – *Moderato con delicatezza*
Cavaliere – *Veloce con spirito*
Paggio – *Vivace*
Guerriero – *Tempo di marcia*
Astrologo – *Sostenuto*
Trovatore – *Moderato ma con slancio*

Chiara di Toro pianoforte
Scuola di Pianoforte del prof. Roberto Parrozzani

Auditorium Ex Gil
ore 19,30