

Prossimi concerti

FESTIVAL DEL PIANOFORTE

20 ottobre
Alessandro Taverna

21 ottobre
Giuliano Mazzocante

22 ottobre
Brunella De Socio

23 ottobre
Giorgia Tomassi, Valentina Funaro *due pianoforti*

Auditorium ex - Gil | ore 19,30

Il concerto del 27 ottobre 2014 è stato annullato



SOSTIENI IL CONSERVATORIO

Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:

80008630701

Coordinatore degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it www.conservatorioperosi.it

tip.leconomica_0874.60262_cb

**Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso**
Istituzione di Alta Cultura

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MiUR - AFAM
*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

Concerti d'Autunno

Anno Accademico 2013-2014

Concerti dei docenti e degli studenti

► **15 ottobre 2014**

Cristofano Pasquale, Barbara Chiesi *timpani e pianoforte*

Musiche di: O. Gersten, J. Bauman, P. Sciortino, J. Beck,
J. Delecluse, P. Sarcich

Auditorium ex-Gil - ore 19,30

INVITO

Cristofano Pasquale

Si è diplomato in Strumenti a Percussione con il massimo dei voti e la lode, presso il Conservatorio di Musica "L.Perosi" di Campobasso sotto la guida del Maestro Vittorio Buonomo. Successivamente ha continuato gli studi presso L'Università di Musica di Miami (U.S.A.) con Fred Wikstrom. Ha iniziato giovanissimo l'attività artistica: nel 1975 ha fondato un gruppo di ricerca popolare "Nuovo Canzoniere Molisano" con il quale ha riscosso larghi consensi di critica e di pubblico incidendo due LP. Non ancora diplomato, ha partecipato come percussionista alla stagione lirica dell'orchestra dell'Arena Sferisterio di Macerata ha vinto l'audizione per l'allestimento dello spettacolo di Roberto De Simone "La Figlia di Iorio", prendendo parte alla tournée che lo ha portato ad esibirsi nelle più importanti città italiane. Sempre sotto la regia di De Simone ha suonato lo "Stabat Mater" di Pergolesi per quattro sassofoni e percussioni, spettacolo trasmesso in mondo visione dalla RAI. Dal 1982 al 2011 è stato timpanista solista e percussionista dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese e ha collaborato con l'ensemble dei Solisti Aquilani. Nel 1985 è tra i fondatori del gruppo di percussioni "NANIGA" con il quale ha tenuto numerosi concerti in tutta Italia e all'estero esplorando tutto il repertorio classico, contemporaneo e extracolto, ha collaborato alla realizzazione di spettacoli teatrali ed ha realizzato significative incisioni discografiche. Nel 1991 è stato timpanista e percussionista dell'orchestra di musica leggera di Canale5.

Ha collaborato inoltre in varie occasioni con il Teatro S. Carlo di Napoli, con l'Orchestra da camera delle Marche nell'allestimento degli spettacoli con Andrea Bocelli nel teatro di Lajatico, con la "I Orchestra" per la realizzazione di numerose produzioni in collaborazione con il trombettista Fabrizio Bosso e con il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto con il quale, nel giugno 2004, ha effettuato una lunga tournée in Giappone portando in scena "Le Nozze di Figaro" con grande successo di pubblico e di critica.

Dal 1985 affianca all'attività artistica quella didattica, è titolare della Cattedra di Strumenti a Percussione del Conservatorio "L.Perosi" di Campobasso.

Barbara Chiesi

Si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e, parallelamente, in Musica Corale e Direzione di Coro e in Didattica della Musica. Ha completato i suoi studi diplomandosi in Direzione d'Orchestra e conseguendo, con lode, il Diploma Accademico di secondo livello in "Discipline Musicali- Indirizzo Compositivo-Interpretativo- Musica da Camera" discutendo la tesi sulla Sonata per due pianoforti e percussioni di B. Bartok.

Si è sempre dedicata alla musica da camera prediligendo il repertorio per fiati e pianoforte, strumenti a percussione e pianoforte e per duo pianistico. Con quest'ultima formazione ha vinto quindici primi premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha vinto due borse di studio per la musica da camera (duo clarinetto-pianoforte e duo pianistico a quattro mani) nell'ambito dei corsi di Alto Perfezionamento organizzati dall'Associazione Internazionale Musica di Roma.

Nel 1987 è stata scelta dal M^aA. Di Pofi per eseguire la parte strumentale, da lui composta, nella produzione teatrale "WHIRLWINDS", presentata al teatro Goldoni di Venezia e al Festival "Italy in Houston" negli U.S.A.

Ha collaborato, in qualità di pianista accompagnatore, con il flautista Angelo Persichilli e con il clarinetista Anthony Pay. Ha suonato per importanti associazioni musicali e per teatri nazionali ed è stata ospite degli Istituti Italiani di Cultura di Londra e di Montreal. Ha registrato le Danze Ungheresi di J. Brahms ed i Sei Pezzi op. 11 di S. Rachmaninov per RAI Radio-Uno.

Diventa titolare della classe di pianoforte nei corsi ad Indirizzo Musicale nell'a.s. 1998/99 presso l'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso e direttore della "Giovane Orchestra Montini", di cui cura le rielaborazioni orchestrali. Con questa formazione ha partecipato a tredici concorsi, nazionali ed internazionali, vincendo sempre il primo premio. Nel Concorso Nazionale Jacopone da Todi del 2010 ha vinto la pubblicazione del brano "Sunray" per la categoria "Composizioni originali per Orchestra" e nel 2012 il premio per il miglior arrangiamento orchestrale nel Concorso "Eurorchestre" di Bari. Nel corrente anno scolastico è utilizzata sulle cattedre di Musica d'insieme e di Teoria, analisi e composizione presso il Liceo Musicale "G. M. Galanti" di Campobasso.

P R O G R A M M A



O. Gersten	Capriccietto
J. Bauman	Sonus
P. Sciortino	Pieces Classiques <i>Marche (G. Verdi)</i> <i>Manuscrit (C. Cui)</i> <i>Marchè funèbre (L. van Beethoven)</i> <i>études Symphoniques (R. Schumann)</i> <i>Variations (A. Dargomyjsky)</i>
	* * *
J. Beck	Motives
J. Delecluse	Challenge 1 Challenge 2
P. Sarcich	Concert Pieces <i>Gigue</i> <i>Lament</i> <i>Fandango</i>