

Prossimi concerti

11 Aprile 2014 - ore 19,30

Auditorium Ex Gil

Omaggio a Luciano Berio

in collaborazione con il Conservatorio di Udine

12 Aprile 2014 - ore 19,30

Cattedrale di Campobasso

Musicanova e Ensemble del Conservatorio

Fabrizio Barchi *direttore*

22 Aprile 2014 - ore 19,30

Auditorium Ex Gil

Chiara Di Toro *pianoforte*

29 Aprile 2014 - ore 19,30

Auditorium Ex Gil

Francesco Iapaolo *pianoforte*

Coordinatore degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Infoline: Tel 0874.90041 - Fax 0874.411377
info@conservatorioperosi.it www.conservatorioperosi.it



Istituzione di Alta Cultura

FONDAZIONE
MOLISE CULTURA



MiUR - AFAM
*Ministero dell'Istruzione
dell'Università e della Ricerca*

i Concerti di Primavera

Anno Accademico 2013-2014

Concerti dei docenti e degli studenti

► **9 aprile 2014**

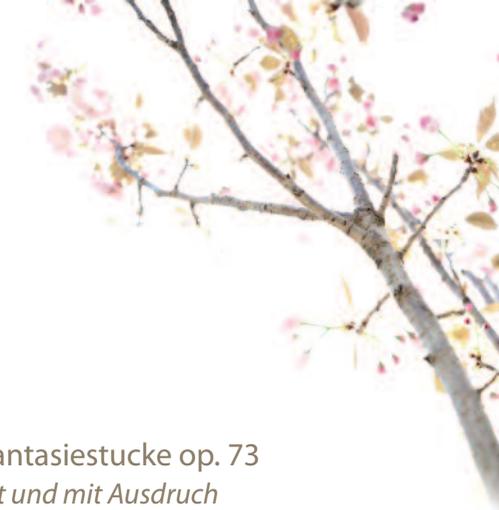
Giampietro Giumento *clarinetto*

Enzo Oliva *pianoforte*

Musiche di: R. Schumann, J. Brahms, R. Bellafonte,
F. Poulenc, L. Bernstein

Auditorium Ex Gil - ore 19:30

INVITO



GIAMPIETRO GIUMENTO, nato ad Arcinazzo Romano (Roma). Si è diplomato al Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone. Si perfeziona presso il Mozarteum di Salisburgo, l’Accademia Musicale Chigiana, l’Accademia Musicale della Svizzera Italiana e a Chicago alla De Paul University School of Music. Tra i suoi maestri figurano Vincenzo Mariozzi, Vincenzo Buonomo, Larry Combs, Karl Leister, Alfred Prinz e per la musica da camera Riccardo Brengola. Vincitore di vari Concorsi Nazionali, nonché dell’audizione per l’Orchestra Giovanile Italiana, e’ stato Primo clarinetto nell’Orchestra Internazionale d’Italia, nell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, nell’Orchestra Sinfonica Siciliana (Ospite), nell’Orchestra del Teatro Verdi di Salerno (Ospite) ed ha collaborato con l’Orchestra dell’ Accademia Nazionale di Santa Cecilia, con l’Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova e con l’Orchestra del Teatro di S. Carlo di Napoli suonando con direttori come Kuhn, Sinopoli, Graf, Lu Jia, Mechkat, De Bernart, Boyd, Hallfiter, Lewis, Mandeal, Neuhold, Machado, Kellogg, Bellugi ed altri. Si e’ esibito da solista con la Budapest Chamber Orchestra, la Sòfia Chamber Orchestra, l’Orchestra Filarmonica di Iasi, con Elementi dell’Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, la Romatre Orchestra ecc. Ha effettuato registrazioni per la Prima Rete televisiva della RAI, RADIOTRE, TG3 Molise, la Discoteca di Stato, la RADIO VATICANA, la Televisione Messicana, Radio Sòfia, CFMT di Toronto.

E’ stato Professore Ospite al Conservatorio Ciaikovski di Mosca, all’Universita’ di Puebla, all’Universita’ delle Arti “George Enescu” di Iasi, alla Polytecnic Faculty of Music di Lathi, al Conservatorio Reale di Granada , al Conservatorio di Malaga e al Conservatorio di Stato di Bursa. E’ un docente dei Seminari Musicali Internazionali di Vasto. Ha fatto parte della giuria del Concorso Internazionale Valentino Bucchi, del Torneo Internazionale di Musica (TIM), del Concorso Internazionale “Hyperion”, del Concorso Nazionale Pergolesi di Napoli, del Concorso Nazionale Hamadeus di Bari , ecc.

Attualmente è docente di clarinetto presso il Conservatorio Statale di Musica “Perosi” di Campobasso.

Giampietro Giumento e’ artista ufficiale **Vandoren Paris**, **Backun Canada**, clarinetista ufficiale **Selmer Paris** e suona su clarinetti modello **Recital**.

ENZO OLIVA, pianista, nato a Campobasso nel 1985, ha intrapreso lo studio del pianoforte all’età di nove anni e, dopo pochi mesi di studio ha ottenuto due secondi premi ai concorsi pianistici nazionali “L. Muzii Altruda” di Vasto e “Coppa Pianisti d’Italia” di Osimo.

L’anno successivo si è iscritto al Conservatorio di Musica “L. Perosi” di Campobasso dove, sotto la guida di Giuseppe Squitieri, si è diplomato all’età di diciassette anni, con dieci, lode e menzione speciale. Ha conseguito, successivamente, la Laurea Specialistica in Discipline Musicali - indirizzo pianoforte, con centodieci e lode, e il Diploma Accademico per l’abilitazione all’insegnamento dello strumento nelle scuole. Ha inoltre frequentato, sempre all’interno del Conservatorio “L. Perosi”, il corso di Composizione sotto la guida di Piero Niro.

Nel 1999 ha vinto la borsa di studio quale migliore allievo del Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso e nel 2001 si è aggiudicato i Primi Premi, come solista ed in duo violoncello-pianoforte, nel concorso, patrocinato dal Comune di Campobasso, tra gli allievi del Conservatorio partecipanti all’attività “Scuola concerto”.

Si è inoltre distinto in numerosi competizioni nazionali ed internazionali, vincendo il Secondo Premio al Concorso “Città dei Sassi” di Matera ed al Concorso “Città di Magliano Sabina”, ed i Primi Premi Assoluti ai Concorsi: “I giovani per i giovani” di Ravenna, “Campi Flegrei” di Pozzuoli, “Città di Ortona”, “Bernardo Santaniello” di Bracigliano, “Città di Barletta”, “Premio Seiler” per i Conservatori italiani (nell’ambito del Concorso “Roma 1996”). Inoltre è risultato finalista al Concorso “Alda Rossi De Rios” di Venezia dove ha rappresentato la Regione Molise e vincitore, in duo con il violoncellista Danilo Squitieri, del Primo Premio Assoluto nella sezione per la musica da camera del Concorso “Città di Magliano Sabina” e del Terzo Premio (con primo non assegnato) al Concorso “Vittorio Gui” di Firenze.

Ha tenuto concerti in Italia ed all’estero, (Spagna, Svizzera, Germania, Croazia, Polonia, Russia) come solista, in differenti formazioni da camera e con orchestra. Nel 2007 la casa discografica “Idyllium” ha pubblicato un disco contenente la sua esecuzione, in prima assoluta, del concerto per pianoforte e orchestra di Gino Palumbo, con l’orchestra di Roma Tre diretta da Pietro Mianiti.

Si è perfezionato per il pianoforte con Giovanni Valentini e Alexander Hintchev mentre, per la musica da camera, ha frequentato le lezioni di Marco Grisanti ed ha seguito i Corsi di Roccaraso tenuti da Luigi Piovano, i Corsi Internazionali di Sermoneta tenuti da Rocco Filippini ed i corsi biennali presso la “Scuola superiore internazionale di musica da camera del Trio di Trieste” sotto la guida di Dario de Rosa, Maureen Jones, Renato Zanettovich ed Enrico Bronzi, ottenendo un diploma di merito. Ha inoltre frequentato master tenute da Joaquin Soriano, Franco Medori, Matti Raekallio, Claudio Martinez-Mehner e Jeffrey Swann.

Attualmente, dopo aver studiato per quattro anni con Maria Tipo, sia privatamente che presso la Scuola di Musica di Fiesole, prosegue il proprio perfezionamento presso lo stesso Istituto sotto la guida di Andrea Lucchesini.

P
R
O
G
R
A
M
M
A

R. Schumann

Phantasiestucke op. 73
Zart und mit Ausdruck
Lebhaft leicht
Rasch und mit Feuer

J. Brahms

Sonata op.120 n.1
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

F. Poulenc

Sonata
Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

R. Bellafrente

Nuvola

L. Bernstein

Sonata
Grazioso
Andantino
Vivace e leggero