



*Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca*



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

CONSERVATORIO DI MUSICA Lorenzo Perosi

Anno Accademico 2011-2012

'Un Anno in Musica'

Progetto di Offerta Formativa
dell'Anno Accademico 2011-2012



Coordinatore degli eventi del Conservatorio:
Prof.ssa Angela Palange

Presentazione



Il Conservatorio statale di Musica di Campobasso è l'unica Istituzione di Alta Formazione Musicale presente in Molise. Come tale, ha tra i suoi doveri, quello di assolvere alle sue funzioni didattiche ai più alti livelli, preparando gli studenti alla professione (solismo, musica da Camera, carriera orchestrale). Inoltre, in applicazione della legge che ha riformato il settore, il Conservatorio è tenuto a svolgere attività produttive e di ricerca ai massimi valori di professionalità. In questa ottica il Conservatorio di Campobasso si è distinto in Italia e all'estero per la quantità e qualità delle sue produzioni: concerti, seminari, master class, ensemble strumentali, coro, orchestre sinfoniche (giovanile, classe di esercitazioni orchestrali, scuola di direzione d'orchestra, orchestra del Conservatorio), opere liriche, produzione di CD, realizzazioni audio video. Il tutto reso possibile grazie all'altissima qualità artistica dei professori che insegnano in Conservatorio, molti dei quali provenienti da varie regioni italiane, da un efficiente apparato amministrativo e organizzativo ed alla fattiva ed entusiastica partecipazione della componente studentesca.

Al Presidente prof. Giovanni Cannata, agli organi collegiali, agli organi direttivi e operativi dell'amministrazione, ai coordinatori delle varie iniziative, al personale tutto (docente, amministrativo e collaboratore), agli studenti, al coordinatore degli eventi prof.ssa Angela Palange, va il mio più sincero ringraziamento, anche per essere riusciti ad instaurare un invidiabile rapporto sinergico che ha reso Grande la nostra istituzione.

IL DIRETTORE
M° Franz Albanese

Progetto Franz Liszt

16 dicembre 2011
Teatro Savoia

Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

In occasione del bicentenario della nascita

*Omaggio a
Franz Liszt*

M. MUSSORGSKY
UNA NOTTE SUL MONTE CALVO
(Fantasia per orchestra)

F. LISZT
TOTENTANZ
(parafrasi su "Dies Irae" per Pianoforte e orchestra)
*pianoforte STEFANO COLONNA**

P. MASCAGNI
GUGLIELMO RATCLIFF
(intermezzo dall'opera)

F. LISZT
CONCERTO PER PIANOFORTE
E ORCHESTRA N. 1
*pianoforte GIANLUIGI DANIELE***
vincitore della Borsa di Studio "Progetto Liszt"

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI" di CAMPOBASSO
* Scuola di Pianoforte del prof. ORAZIO MAIONE
** Scuola di Pianoforte della prof.^{ssa} MAURA PANSINI

Maestro direttore e concertatore
LORENZO CASTRIOTA SKANDERBEG

M. Mussorgsky
UNA NOTTE SUL MONTE CALVO
(fantasia per orchestra)

F. Liszt
TOTENTANZ
(parafrasi su "Dies Irae" per pianoforte e orchestra)
pianoforte Stefano Colonna

P. Mascagni
GUGLIELMO RATCLIFF
(intermezzo dall'opera)

F. Liszt
CONCERTO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA N. 1
pianoforte Gianluigi Daniele
vincitore della Borsa di Studio "Progetto Liszt"

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Lorenzo Perosi

Direttore: M^o Lorenzo Castriota Skanderbeg



VIOLINI PRIMI: Musco Marco, Pranzitelli Roberta, Fatica Vittorio, Mastroianni Antonio, Mastropietro Giada, Varanese Antonio, Civico Flavia, Montaruli Ylenia, Kri-lova Tatiana. **VIOLINI SECONDI:** Gianfagna Ilaria, Cocco Giovanni, Catalano Antonella, Terrinoni Giorgio, Ali Valeria, Graco Gloria, Nugnes Giada, Di Toro Sara. **VIOLE:** Niro Ermanno, d'Anghera Benedetta, Di Soccio Simone, Di Rocco Silvio, Morgione Stefano. **VIOLONCELLI:** Lumachi Alessandro, Miele Maria, Fantone Ilario, Montaruli Francesco, Celozzi Michela. **CONTRABASSI:** Basilico Gabriele, Botticella Angelo, Pacillo Pietro. **OTTAVINO:** Santangelo Andrea. **FLAUTI:** Di Lorenzo Ilaria, Di Marzo Miriam, Cocchi Alessio. **OBOI:** Maffei Simona, Marino Maurizio. **CLARINETTI:** Bibbò Eleonora, Santucci Giuseppe, Morsella Federico, Musollino Marco, Iacovino Nicola. **FAGOTTI:** D'Abate Antonio, Toma Agustin. **CORNI:** Petrarca Francesco, Santucci Cristian, Di Giglio Daniele, De Marco Fabio. **TROMBE:** Nesta Giuseppe, Di Cicco Rocco, Concettini Manuel, Martino Ferdinando, Del Vescovo Andrea. **TROMBONI:** Labroca Gianfranco, Cusano Fernando, Pastore Enzo. **TUBA:** Scali Gabriele. **TIMPANI:** Armanetti Antonio. **PERCUSSIONI:** Martino Luca, Pasquale Giulio, Lamenta Giuseppe. **ARPA:** Bilardi Gloria.

XX Giornata F.A.I.

24 e 25 marzo 2012

Coordinatori: Alessandro Lumachi e Flavia Colagioia



CALENDARIO CONCERTI DEGLI STUDENTI

Sabato 24 Marzo Ore 10:00 Auditorium

Quartetto flauto-clarinetto-fagotto-corno: Miriam Di Marzo, Federico Morsella, Agustin Toma, Francesco Petrarca. **Musiche di Rossini**

Ore 10:30 Auditorium

Trio violino-violoncello-pianoforte: Roberta Pranzitelli, Ilario Fantone, Stefano Colonna.

Musiche di Mendelssohn

Ore 10:30 Aula 2

Duo viola-pianoforte: Alberto Albino, Costanza Simonetti. **Musiche di Brahms**

Ore 11:00 Auditorium

Duo corno-pianoforte: Francesco Petrarca, Alessandra Libertone. **Musiche di Beethoven**

Ore 11:30 Auditorium

Pianoforte: Emanuela Carnevale. **Musiche di Schumann e Liszt**

Ore 11:30 Aula 3

Percussioni: Antonio Armanetti. **Musiche di Burton**

Ore 12:00 Aula 2

Quartetto d'archi: Alessandro Oliva, Valeria Ali, Benedetta d'Anghera, Alessandro Lumachi

Musiche di Mozart

Ore 12:15 Aula 2

Duo di chitarre: Fabrizio Baranello, Luciano Monaco. **Musiche di Giuliani, York, Montes**

Ore 12:35 Aula 3

Duo percussioni: Luca Martino, Giulio Pasquale. **Musiche di Marinaro**

Ore 12:35 Auditorium

Flavia Colagioia (soprano), Rocco Cavalluzzi (baritono), Vittorio Fatica (violino), Marco Musco (violino), Antonio Mastroianni (viola), Alessandro Lumachi (violoncello).

"La Serva Padrona" di Pergolesi

Domenica 25 Marzo - Mattina Ore 10:00 Auditorium

Trio violino-violoncello-pianoforte: Marco Musco, Alessandro Lumachi, Alessandra Libertone

Musiche di Beethoven

Ore 10:00 Aula 3

Duo percussioni-pianoforte: Marco Molino, Gianluigi Moscufo. **Musiche di Omeara e Rossauro**

Ore 10:15 Aula 3

Duo percussioni-pianoforte: Roberto di Marzo, Pasquale Evangelista. **Musiche di Glentworth e Musser**

Ore 10:25 Aula 3

Percussioni: Piermarino Spina. **Musiche di Bach**

Ore 10:30 Aula 2

Trio fisarmonica-violino-violoncello: Angelo Miele, Alessandro Miele, Maria Miele.

Musiche di Valpola, Vivaldi, Piazzolla e Schtschedrin

Ore 11:00 Aula 2

Duo violino-pianoforte: Roberta Pranzitelli, Matteo Loiola. **Musiche di Mozart**

Ore 11:00 Auditorium

Quartetto d'archi: Vittorio Fatica, Marco Musco, Ermanno Niro, Alessandro Lumachi.

Musiche di Schubert:

Ore 11:40 Aula 2

Pianoforte: Valentina Funaro. **Musiche di Bartok**

Ore 12:00 Auditorium

Rocco Cavalluzzi (basso), Flavia Colagioia (soprano), Ilaria Romano (soprano), Eva Vecsernyes (soprano), Mickael Santoro (tenore), Massimiliano Guerrieri (baritono), Lino de Simone (pianoforte). **Finale dell'opera "Così fan tutte" di Mozart**

Ore 12:30 Aula 2

Duo viola-clavicembalo: Ermanno Niro, Luca Testa. **Musiche di Bach**

Domenica 25 Marzo - Pomeriggio Ore 16:00 Auditorium

Trio clarinetto-violoncello-pianoforte: Giuseppe Santucci, Maria Miele, Claudia Di Florio

Musiche di Beethoven

Ore 16:25 Aula 2

Sestetto due violini-flauto-violoncello-contrabbasso-clavicembalo: Antonella Catalano, Giovanna Coccaro, Ilaria Di Lorenzo, Simona Federica Petrella, Gabriele Basilico, Luca Testa

Musiche di Corelli e Mascitti

Ore 17:05 Aula 2

Duo chitarra-pianoforte: Fabrizio Baranello, Tess Di Pietrantonio **Musiche di Mertz, Boccherini.**

Ore 17:00 Auditorium

Duo violino-pianoforte: Marco Musco, Giusi Fatica. **Musiche di Beethoven**

Ore 17:30 Aula 2

Duo clarinetto-chitarra: Simone Greco, Davide Di Ienno. **Musiche di Bellafronte**

Ore 18:00 Aula 2

Trio clarinetto-violoncello-pianoforte: Gianluigi Del Corpo, Cristiana Romano, Paolo Sirugo.

Musiche di Glinka

Ore 18:30 Auditorium

Canto-pianoforte-percussioni-contrabbasso: Paola Petrella, Greta de Santis, Roberta Fanari, Katia Russo, Daniele Terzano (pianoforte), Massimo Di Cristofaro (percussioni), Gabriele Basilico (contrabbasso)

Musiche di Bernstein, Gershwin, Weill, Ostrovsky

DOMENICA 25 MARZO Ore 19:00 Convitto Nazionale M. Pagano

**LEZIONE-CONCERTO ORCHESTRA D'ARCHI
DEL CONSERVATORIO "LORENZO PEROSI"**

M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

Musiche di Respighi

XIV Settimana della Cultura

20 e 21 aprile 2012

Coordinatori: Alessandro Lumachi
Flavia Colagioia

SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

Calendario dei concerti degli studenti

Venerdì 20 Aprile 2012
19:30 - 21:30 • Auditorium "A. Lualdi" del Conservatorio

19:30 - 20:10
Il '900 Americano (Paola Petrella, soprano; Katia Russo, soprano; Giusy Tiso, soprano; Greta De Santis, mezzosoprano; Roberta Fanari, mezzosoprano; Daniele Terzano, pianoforte; Oliviero Gianfagna, contrabbasso; Massimo di Cristofaro, percussioni; Andrea Diodati, chitarra; Clara Galuppo, sassofono), musiche di Gershwin, Weill, Jobim, Vivanco, Bernstein, Charles.

20:10 - 20:40
"I maestri della tastiera nel Seicento europeo" (Luca Testa, clavicembalo) musiche di Frescobaldi, Scarlatti, Byrd, Pasquini, Couperin, Froberger, Storace.

20:40 - 20:50
Pianoforte solo (Mario Pezzente, pianoforte), musiche di Chopin.

21:00 - 21:30
Intermezzo buffo "La serva padrona" di G.B. Pergolesi, riduzione col pianoforte (Flavia Colagioia, "Serpina", soprano; Nicola Ziccardi, "Uberto", baritono; Antonello Pio Cappucci, "Vespone"; Daniela Teresi, regia; Antonio Colasurdo, pianoforte).

Sabato 21 Aprile 2012
19:30 - 21:30 • Auditorium "A. Lualdi" del Conservatorio

19:30 - 19:50
Pianoforte solo (Paolo Tirro, pianoforte), musiche di Chopin e Liszt.

19:50 - 20:00
Duo di chitarre (Luca de Cosare - Rossella Sebastiano, chitarra) musiche di Gangi.

20:00 - 20:15
Pianoforte a quattro mani (Sara Santorelli - Rosanna Fanzo, pianoforte), musiche di Debussy.

20:15 - 20:30
Duo clarinetto e pianoforte (Antonio Buda, clarinetto; Sara Santorelli, pianoforte), musiche di Poulenc.

20:30 - 21:00
Duo chitarra e cifteli (Augustin Toma, chitarra; Anton Toma, cifteli), musiche popolari albanesi.

21:00 - 21:15
Maratona percussioni (Roberto di Marzo, Marco Molino, Pierrarino Spina, marimba), musiche di Rossini e Bach.

21:15 - 21:35
Concerto di musica jazz (Alessandro Fantone, chitarra; Rocco di Cicco, tromba; Roberto di Carlo, tromba; Giuliano Civetta, basso; Alberto Romano, batteria; Roberto Fantone, pianoforte), musiche di Parker, Kern, Gillespie, Liebman.



*Alcuni allievi
protagonisti dei concerti*

1 Concerti dell'Orchestra
del Conservatorio "L. Perosi"
in Svizzera

20 aprile 2012, Zuoz

21 aprile 2012, Samedan

Coodinatore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

KONZERT
Antonio Vivaldi
Gloria
SOLISTEN:
Sara Bigna Janett, Sopran
Brigitta Maya Picco, Mezzosopran
MUSIKALISCHE LEITUNG:
M° Lorenzo Castriota Skanderbeg, Dirigent
M° Guido Bissig, Chorleitung
Orchestra del Conservatorio
"Lorenzo Perosi" Campobasso
Chor des Lyceum Alpinum Zuoz
SAMSTAG, 21. APRIL 2012, 20 UHR
MEHRZWECKSHALLE SAMEDAN
APÉRO WÄHREND DER PAUSE OFFERIRT VON DER REGIONE MOLISE
BILLET-VORVERKAUF:
WWW.TICKETCORNER.COM/TOURIST INFORMATION ENGADIN ST. MORITZ



L' Orchestra del Conservatorio "L. Perosi"
Direttore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

VIOLINI I:

Marco Musco, Vittorio Fatica, Roberta Pranzitelli, Antonella Catalano, Antonio Varanese, Giuseppe Rossi.

VIOLINI II:

Ilaria Gianfagna, Giovanna Coccaro, Kevin Puntillo, Valeria Alì, Sara di Toro, Giorgio Terrinoni.

VIOLE:

Antonio Mastroianni, Benedetta d'Anghera, Simone Di Soccio.

VIOLONCELLI:

Alessandro Lumachi, Ilario Fantone.

CONTRABBASSI:

Gabriele Basilico, Angelo Botticella.

OBOE:

Simona Maffei.

TROMBA E TROMBINO:

Giuseppe Nesta.

Progetto
“Conservatori in Concerto”

Programma registrato
negli studi di Radio Vaticana
il 27 Marzo 2012

Robert Schumann

Marchenbilder op. 113 (terzo movimento)

Ermanno Niro viola
Gianluigi Daniele pianoforte

Bela Bartok

Suite op. 14 (secondo e terzo movimento)

Valentina Funaro pianoforte

Ludwig Van Beethoven

Trio op. 1 n.2 Presto

Marco Musco violino
Alessandro Lumachi violoncello
Alessandra Libertone pianoforte

Rich O'Meira

Restless

Marco Molino marimba

Leonard Bernstein

Sonata (secondo movimento)

Daniele Galuppo clarinetto
Nicola Di Ioia pianoforte

Ennio Porrino

Concertino (Adagio e variazione)

Giuseppe Nesta tromba
Nicola Di Ioia pianoforte

Felix Mendelssohn Bartholdy

Trio op. 66 in do minore (Presto con fuoco)

Roberta Pranzitelli violino
Ilario Fantone violoncello
Stefano Colonna pianoforte

Mark Glentworth

Blues for Gilbert

Clair Omar Musser

Studio in do maggiore

Roberto Di Marzo vibrafono
marimba



*Due momenti della registrazione del programma
"Conservatori in concerto".*

Saggi 2012

Coodinatrice: Prof.ssa Angela Palange



Calendario generale dei Saggi dell'Anno Accademico 2011-2012

Martedì 15 Maggio, ore 19.00

Prof. Bruno Praticò

Scuola di Canto

Mercoledì 23 Maggio, ore 16.30

Prof. Fernando Lepri

Scuola di Chitarra

Giovedì 24 Maggio, ore 16.30

Prof. Tommaso D'Avanzo

Scuola di Clarinetto

Prof. Giovanni D'Aprile

Scuola di Corno

Sabato 26 Maggio, ore 16.30

Prof. Fausto Franceschelli

Scuola di Clarinetto

Prof.ssa Rosaria Musicò

Scuola di Pianoforte

Lunedì 28 Maggio, ore 19.00

Prof. Simone Ragni

Scuola di Sassofono

Prof. Carlo Colocci

Scuola di Sassofono

Prof.ssa Maura Pansini

Scuola di Pianoforte

12 eventi

Martedì 29 Maggio, ore 16.30

Prof.ssa Monica Carletti

Giovedì 31 Maggio, ore 19.00

Prof. Claudio Filice

Venerdì 1 Giugno, ore 16.30

Prof.ssa Elisa Petone

Prof. Orazio Maione

Prof. Lorenzo Castriota

Domenica 3 Giugno, ore 20.00

Prof. Lorenzo Castriota

Prof. Luciano Branno

Prof. Antonio Colasurdo

Lunedì 4 Giugno, ore 19.00

Prof.ssa Alessandra Ramacci

Prof. Domenico Gabrieli

Prof. Marco Fratini

Martedì 5 Giugno, ore 16.30

Prof. Stefano Morgione

Prof.ssa Alessandra Torchiani

Prof. Silvio Di Rocco

Prof. Nicola Calabrese

Mercoledì 6 Giugno, ore 16.30

Prof.ssa Laura Gatti

Prof.ssa Flavia Marzullo

Prof. Giancarlo D'Abate

Prof. Roberto Vallini

Venerdì 8 Giugno, ore 19.00

Prof. Giampietro Giumento

Prof. Marco Angius

Sabato 9 Giugno, ore 16.30

Prof.ssa Maura Pansini

Prof.ssa Rosaria Dina Rizzo

Prof. Giulio Costanzo

Lunedì 11 Giugno, ore 16.30

Prof. Antonio Colasurdo

Prof.ssa Maria Enrica Liguori

Prof. Domenico Lafasciano

Prof. Aldo Giovagnoli

Martedì 12 Giugno, ore 16.30

Prof. Antonio Castaldo

Prof.ssa Brunella De Socio

Prof.ssa Giorgia Tomassi

Prof. Michele Battista

Mercoledì 13 Giugno, ore 16.30

Prof. Roberto Parrozzani

Prof.ssa Daniela Terreri

Prof.ssa Alda Caiello

Giovedì 14 Giugno, ore 16.30

Prof. Angelo Miele

Prof. Piero Niro

Prof.ssa Maria Grazia Zagame

Prof. Roberto Vallini

Venerdì 15 Giugno, ore 16.30

Prof. Carlo Grante

Prof. Mike Shirvani

Prof. Renato Marchese

Prof. Lelio Di Tullio

Sabato 16 Giugno, ore 16.30

Prof. Aldo Ferrantini

Prof. Cristofano Pasquale

Prof.ssa Alessandra Rossi

Scuola di Canto

Scuola di Violino

Scuola di Pianoforte

Scuola di Pianoforte

Corso di Esercitazioni orchestrali

Corso di Esercitazioni orchestrali

Corso di Esercitazioni corali

Scuola di Organo e composizione

Scuola di Pianoforte

Corso di Musica d'insieme per fiati

Scuola di Sassofono

Scuola di Viola

Scuola di Pianoforte

Scuola di Viola

Scuola di Pianoforte

Corso di Pratica dell'accompagnamento

Scuola di Pianoforte

Scuola di Flauto

Scuola di Chitarra

Scuola di Clarinetto

Scuola di Direzione d'orchestra

Scuola di Pianoforte

Corso di Musica da camera

Scuola di Strumenti a percussione

Scuola di Organo

Scuola di Violino

Scuola di Chitarra

Corso di Quartetto

Scuola di Flauto

Scuola di Pianoforte

Scuola di Pianoforte

Scuola di Pianoforte

Scuola di Pianoforte

Corso di Arte scenica

Scuola di Canto

Scuola di Fisarmonica

Scuola di Composizione

Scuola di Pianoforte

Scuola di Chitarra

Scuola di Pianoforte

Corso di Musica da camera

Scuola di Violino

Scuola di Clarinetto

Scuola di Flauto

Scuola di Strumenti a percussioni

Scuola di Pianoforte



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Iniziativa di Alta Cultura

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
A. A. 2011-2012

Saggio

dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio

Direttore d'orchestra: M^{re} Lorenzo Castriota Skanderbeg
Musiche di: A. Dvorak, G. Puccini, P.I. Tchaikovsky, N. Rimski-Korsakov



Venerdì 1 Giugno 2012

Teatro Savoia | Campobasso

ore 21.00

Invito

PROGRAMMA

A. DVORAK

Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95
"Dal Nuovo Mondo"

*Adagio, Allegro molto, Largo,
Molto vivace, Allegro con fuoco.*

G. PUCCINI

Preludio Sinfonico
S.32 in la maggiore

P.I. TCHAIKOVSKY

Capriccio Italiano
op.45 in la maggiore

N. RIMSKY – KORSAKOV

Capriccio spagnolo
op.34 in la maggiore



**Orchestra Sinfonica
del Conservatorio Lorenzo Perosi**
Direttore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

Violini I: Marco Musco *, Vittorio Fatica, Roberta Pranzitelli, Antonella Catalano, Antonio Varanese, Alina Scotikailo, Tatiana Kri-lova, Maria Metta, Roberta Lioy.

Violini II: Iliaria Gianfagna *, Giovanna Coccaro, Giuseppe Rossi, Kevin Puntillo, Gloria Greco, Valeria Ali, Sara Di Toro, Giorgio Ter-rinoni, Federica D'Addario, Giada Nugnes.

Viole: Ermanno Niro *, Antonio Mastroianni, Benedetta d'An-ghera, Simone Di Soccio, Stefano Morgione, Silvio Di Rocco.

Violoncelli: Alessandro Lumachi *, Maria Miele, Ilario Fantone, Michela Celozzi, Vincenzo Lioy.

Contrabbassi: Gabriele Basilico *, Angelo Botticella, Pietro Pa-cillo.

Flauti: Miriam Di Marzo, Iliaria Di Lorenzo, Alessio Cocchi, Andrea Santangelo.

Oboi: Simona Maffei *, Pasquale Franciosa.

Clarineti: Eleonora Bibbò, Federico Morsella, Antonio Buda, Giuseppe Santucci.

Fagotti: Augustin Toma, Alessandro Battaglini.

Corni: Francesco Petrarca, Christian Santucci, Daniele Di Giglio, Marco Zampogna.

Trombe: Giuseppe Nesta*, Rocco Di Cicco, Ferdinando Martino, Emiliano De Marco.

Tromboni: Fernando Cusano, Enzo Pastore, Antonio Del Sonno.

Tuba: Gabriele Scali.

Timpani e Percussioni: Antonio Armanetti, Luca Martino, Giulio Pasquale, Piermarino Spina, Giacomo Bucci.

Arpa: Gloria Biliardi.



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Collaborazione di Aldo Cottone

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
A. A. 2011-2012

Saggio

Orchestra e Coro del Conservatorio Lorenzo Perosi

Direttore del Coro: M° Luciano Branno

Direttore d'Orchestra e concertatore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

Coro Polifonico "Jubilate" di Campobasso

Direttore del coro: M° Antonio Colasurdo

Musiche di: O. Respighi e A. Vivaldi



Domenica 3 Giugno 2012

Cattedrale "SS. Trinità" | Campobasso

ore 20.30

Invito

O. RESPIGHI

Antiche arie e danze per liuto
(Suite III per orchestra d'archi)

Italiana

Arie di corte

Siciliana

Passacaglia

A. VIVALDI

Gloria in re maggiore RV 589

per soli, coro a 4 voci miste e orchestra

Flavia Colagioia soprano

Eva Vecsernyès soprano

Marianna Petrecca mezzosoprano

Direttore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg



*Orchestra e Coro
del Conservatorio Lorenzo Perosi
Coro Polifonico "Jubilate" di Campobasso*





(Brian Ferneyhough: Third String Quartet - Frammento)

“Il resto è rumore?”

*Incontri di studio e analisi
sulla musica contemporanea*

Relatore Prof. Piero Niro

1. lunedì 17 ottobre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

2. lunedì 31 ottobre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

3. lunedì 7 novembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Vincenzo Martorella:

Ritmo: ripetizioni e trasformazioni

nell'epoca della riproducibilità minimalista.

(Prima parte)

4. venerdì 11 novembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

5. lunedì 14 novembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

6. venerdì 18 novembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Vincenzo Martorella:

Ritmo: ripetizioni e trasformazioni

nell'epoca della riproducibilità minimalista.

(Seconda parte)

7. lunedì 21 novembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Marco Angius:

Forma e trans-forma nella musica d'oggi.

Una visita guidata.

8. venerdì 2 dicembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Angelo Miele: *La fisarmonica*

nella musica contemporanea.

9. lunedì 5 dicembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

10. lunedì 12 dicembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

11. venerdì 16 dicembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

Incontro con Maurizio Giri:

La Musica Elettronica, dal Theremin

al Laptop.

12. lunedì 19 dicembre 2011

dalle 9,30 alle 12,30

13. venerdì 23 marzo 2012

dalle 16.00 alle 19,00

Incontro con Edgar Alandia:

*Un olvido y no se que: nulla da dire
attraverso un linguaggio che non comunica.*

Seminari 2012

Coodinatrice: Prof.ssa Angela Palange



Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

SEMINARI

A. A. 2011-2012

24 APRILE e 15 MAGGIO
Prof.ssa **ANDREINA DI GIROLAMO**: *'Anna Magdalena'*
ore 15,00/19,00 + Aula 26

10 e 12 MAGGIO
Prof.ssa **ELISA PETONE**: *'Nuovi orizzonti sonori nel pianismo di C. Debussy'*
ore 14,00/17,00 + Auditorium

18 MAGGIO
Prof. **Roberto Vallini**: *'Federico Moretti'*
Ore 9,00/13,30 + Auditorium

14 GIUGNO
Prof. **Piero Niro**: *'Composizione e analisi musicale'*
Ore 11,30/17,30 + Aula 14

9 - 10 - 11 LUGLIO
Prof.ssa **Maria Grazia Zagame**: *'Tecnica pianistica'*
Ore 9,00/15,00 + Aula 27

16 - 17 - 18 LUGLIO
Prof.ssa **Maria Grazia Zagame**: *'J.S. Bach al pianoforte, risorse e soluzioni'*
Ore 9,00/15,00 + Aula 2

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Via R. di Piromonte, 2/A Complesso
Regione Liguria - I.S. 10114 10011 - 10124 Asti (CN)
www.conservatorioloperosi.it - uffici@conservatorioloperosi.it

Coordinatrice degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Relatore Prof.ssa Elisa Petone



Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
A. A. 2011-2012

Seminario - Concerto
**NUOVI ORIZZONTI SONORI
NEL PIANISMO DI CLAUDE DEBUSSY**

giovedì 10 e sabato 12 maggio 2012
ore 14,00 - 17,00
Auditorium



Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
SEMINARI
A. A. 2011-2012

'Il duo pianistico a 4 mani e 2 pianoforti'
Prof.ssa MAURA PANSINI - Prof.ssa ELENA VALENTINI

Martedì 22 maggio 2012
ore 14,00 - 15,30
Aula 27

Martedì 29 maggio 2012
ore 14,00 - 15,30
Aula 27

Sabato 9 giugno 2012 *
ore 9,00 - 12,00
Auditorium del Conservatorio

* In collaborazione con la classe di Direzione d'orchestra del Prof. Marco Angius, prova aperta ed esecuzione pubblica del Concerto K365 di W. A. Mozart per due pianoforti e orchestra

Masterclass 2012

Coodinatrice: Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
MASTERCLASS
2012

7/8 Maggio 2012
Aule del Conservatorio
M^o Vincenzo Mariozzi
Coordinatore della Masterclass:
Prof. Giampietro Giumento
'Il repertorio solistico e cameristico per clarinetto'

Nella Masterclass verrà proposta l'analisi interpretativa del repertorio solistico e cameristico per clarinetto del periodo classico, romantico e contemporaneo.

18/19 Maggio 2012
Aule del Conservatorio
M^o Ana Carpintero - Roberto Vallini
Coordinatore della Masterclass:
Prof. Roberto Vallini
'Federico Moretti (1769-1839)'

Il seminario è rivolto agli studenti di chitarra del Conservatorio, e si occuperà della figura di Federico Moretti (1769-1839), citato nella biografia relativa alla chitarra e alla canzone del periodo classico-romantico.

7 Maggio
ore 10,00 - 11,00 Masterclass
ore 15,00 - 18,30

8 Maggio
ore 10,00 - 11,00 Masterclass
ore 15,00 - 18,00
ore 18,00 Concerto finale degli allievi

18 Maggio
ore 9,30 - 14,00 Seminario su Federico Moretti
Ore 16,00 - 20,00 Masterclass

19 Maggio
ore 9,30 - 14,00 Masterclass
ore 18,00 Concerto del duo Carpintero - Vallini (voce e chitarra)

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
V.le P. di Ferrero, 2/3 - Campobasso
Telefono didattico: tel. 0874.90941 - 0874.90942
www.conservatoriomusica.it - info@conservatoriomusica.it

Coordinatrice e degli eventi
Prof.ssa Angela Palange



IL M° Vincenzo Mariozzi con alcuni allievi della Masterclass



La Prof.ssa Ana Carpintero e il Prof. Roberto Valini con alcuni allievi della Masterclass

Premio Nazionale delle Arti

Coordinatori: Prof. Giulio Costanzo
Prof. Cristofano Pasquale

Conservatorio di Musica
Lucrezio Perini
Campobasso
Iniziative di alta cultura

MIUR - AFAM

Conservatorio di Musica "L. Perini" - Campobasso

**FESTIVAL
PERCUSSIONI**
III edizione

**PREMIO
NAZIONALE DELLE ARTI**
IX edizione

Premio John Cage
In occasione del centenario della nascita

**Teatro Savoia
di Campobasso**
21 22 23 maggio 2012

Ingresso gratuito - prenotazioni posti presso il Conservatorio

21 e 23 Maggio
Concerti ore 21
22 e 23 Maggio
Semifinale e finale
2 Giugno
Votazioni
Giugno
Tribuna



Il Concerto finale e la premiazione dei vincitori del Concorso

Concerti dei docenti 2012

Coodinatrice: Prof.ssa Angela Palange

 *Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso*

 **Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso**
Istituzione di Alta Cultura

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi

Concerti dei docenti

A. A. 2011-2012

9 MAGGIO
MICHELE BATTISTA
EMANUELA CARNEVALE
due pianoforti

Musiche di:
Bernstein, Khachaturjan,
De Falla, Stravinskij, Ravel

Auditorium - ore 19,30

16 MAGGIO
MICHELE BATTISTA
pianoforte

Musiche di: Liszt

Auditorium - ore 19,30

19 MAGGIO
ROBERTO VALLINI
chitarra
ANA CARPINTERO
chitarra e canto

Musiche di:
Mozzart, Sor

Auditorium - ore 18,00

29 MAGGIO
BRUNELLA DE SOCIO
pianoforte

...Enfantes terribles...

Musiche di:
Satie, Malipiero, Rossini

Aula 2 - ore 19,30

11 OTTOBRE
ANTONIO COLASURDO
organo

'Omaggio a Mollie'

Musiche di:
Vitone, Messiaen, Boullé,
Infigliola, Colasurdo

Auditorium - ore 19,30

29 OTTOBRE
MAURA PANSINI
ELENA VALENTINI
due pianoforti

*'La Francia del '900 tra
modernità e romantismo'*

Musiche di:
Wagner-Debussy,
Schumann-Debussy,
Faillière, Poulenc, Milhaud

Auditorium - ore 19,30

Coordinatrice degli eventi:
Prof.ssa Angela Palange

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Via P. di Pomarico, 2/4 Campobasso
Tel. 0874.90041/0874.90042
www.conservatoriolorenzo.it
uffice@conservatoriolorenzo.it



*Michele Battista
Emanuela Carnevale*



Roberto Vallini



Brunella De Socio



Antonio Colasurdo



Maura Pansini



Elena Valentini

Progetto J.S.Bach



PIU' BACH PER TUTTI!!

Invenzioni Sinfonie ed altro...

22 – 23 Ottobre 2012 Auditorium

Coordinatrice Prof.ssa Brunella De Socio

Come è noto, J.S.Bach aveva un'intensa attività didattica, per la quale approntò diverse opere di carattere pedagogico. Da ciò nasce l'idea di far eseguire dagli studenti tale produzione, accompagnata da altri pezzi quali Suites, preludi e fughe, corali.

Inseriti in una sorta di "Omaggio" che il Conservatorio "L. Perosi" rende nell'A.A. 2011/12 al sommo compositore tedesco, i due incontri "PIU' BACH PER TUTTI!!" sono stati pensati anche per sottolineare l'universalità della musica di Bach: alcuni brani saranno eseguiti sia alla tastiera (pianoforte o clavicembalo o organo), sia in trascrizione per altri strumenti, come la fisarmonica, la marimba, il vibrafono, il corno, la tromba, la chitarra... e si avrà modo di constatare che tale musica "funziona" sempre, con qualsiasi tipo di strumento.

IL LABIRINTO ARMONICO

Il Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach

27 e 31 Ottobre 2012 Auditorium

Coordinatrice Prof.ssa Andreina Di Girolamo

L'idea di un'esecuzione integrale dei Preludi e Fughe del *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach nasce dal desiderio di affrontare in modo sistematico, con momenti di confronto sulle varie problematiche e possibili soluzioni esecutive tra clavicembalo e pianoforte, lo studio di un'opera fondamentale per la formazione di un musicista alla tastiera, tanto che Robert Schumann, ne i *Precetti ai giovani studiosi* così sottolinea: "...fate del *Wohltemperierte Clavier* il vostro pane quotidiano..."

L'ascolto dal vivo dell'Opera nella sua globalità ha un valore educativo e formativo sicuramente maggiore rispetto ad un semplice ascolto da incisioni discografiche, seppur storiche e particolarmente interessanti.

Progetto Claude Debussy

24 e 25 Ottobre 2012

Coordinatrice: Prof.ssa Alessandra Torchiani



“Omaggio a Claude Debussy”

a 150 anni dalla nascita

“La musica è proprio l’arte più vicina alla natura (...) solo i musicisti hanno il privilegio di captare tutta la poesia della notte e del giorno, della terra e del cielo, di ricostituirne l’atmosfera e di ritmarne il palpito immenso”

C. Debussy (Revue musicale nov. 1913)

Simbolici, ambigui, inafferrabili, i grandi ed i piccoli capolavori di Debussy non hanno perso la loro forza e il loro senso del mistero, pur sottoposti ad analisi critiche ed a centinaia di studi.

In queste due serate dedicate al compositore, ne saranno riproposti alcuni, affinché venga conosciuto ed apprezzato il suo linguaggio geniale e innovativo, che tanta importanza ha dato all’aspetto timbrico degli strumenti e alla qualità e bellezza del suono che essi potevano produrre.

Alessandra Torchiani

(Luogo da definire)

Progetto Orchestra Giovanile del Conservatorio Lorenzo Perosi

Coordinatrice: Prof.ssa Maria Grazia Zagame



Violini primi: Agnese De Amicis, Giovanna Coccaro. Marco Abiuso, Sara Di Toro, Isabel Iuliano

Violini secondi: Fabiana Ruggiero, Antonella Catalano, Marianna Gianfagna, Giada Nugnes, Ana Di Iorio, Simona Fantini

Viole: Simona Federica Petrella, Simone Di Soccio

Violoncelli: Cristiana Romano, Cristiana D'Anghera

Contrabbasso: Marco Carbone **Flauti:** Alessio Cocchi, Andrea Santangelo. **Oboi:** Roberta Natarelli, Daria D'Onofrio.

Clarinetti: Mariangela Vacca, Gianluigi Del Corpo. **Tromba:** Giuseppe Nesta.

Clavicembalo: Luca Testa.

**Programma del concerto
del 18 dicembre 2011
S.Salvatore Telesino, (Bn)**

Georg Friedrich Haendel

Concerto Grosso op.3 n°2 in si bemolle maggiore
HWV 313

per 2 Oboi, 2 Violini, Viola, Violoncello e b.c.
Vivace - Largo - Allegro - Minuetto - Gavotta

Antonio Vivaldi

Concerto n°6 in la minore (Estro Armonico) RV356
per Violino ed orchestra

Allegro - Largo - Presto

Antonio Vivaldi

Concerto in do maggiore RV533
per 2 Flauti e archi

Allegro molto - Largo - Allegro

Antonio Vivaldi

Concerto in re maggiore per archi
Allegro - Adagio - Allegro

Giuseppe Torelli

Concerto in re maggiore n°6
per Tromba e orchestra

Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro

Antonio Vivaldi

Concerto in do maggiore RV425
per Mandolino e archi

Allegro - Largo - Allegro

Mandolino: Tiziano Palladino

Direttore: M° Lorenzo Castriota Skanderbeg

Progetto Concerti degli studenti

Coordinatori: Alessandro Lumachi
Flavia Colagioia



5 OTTOBRE

12 OTTOBRE

19 OTTOBRE

26 OTTOBRE

(programmi da definire)

Auditorium del Conservatorio
Ore 19,30

Progetto Erasmus

Coordinatrice: Prof.ssa Maria Enrica Liguori

 

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"
Programma LLP ERASMUS 2011/2012
Coordinatore: Prof.ssa Maria Enrica Liguori

MASTERCLASS

*"La musica romantica per pianoforte:
affinità e differenze tra le composizioni di Schubert,
Chopin, Schumann e Liszt"*



Prof.ssa Manuela Iana-Mihăilescu
M^o Dragoș Mihăilescu
(West University of Timisoara - Romania)

Aula 2 del Conservatorio di Musica "L. Perosi"
Martedì 20 Marzo 2012
dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.30

© Conservatorio di Musica "L. Perosi" 2012

Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi
Programma LLP ERASMUS 2011/2012
Coordinatore: Prof.ssa Maria Enrica Liguori

MASTERCLASS

M^o Nando Russo
L'Arteis University College di Anversa - Belgio

Repertorio, Tecnica e Passi Orchestrali
per Percussioni e Timpani

Martedì 8 Maggio 2012
ore 13.00 - ore 15.00
Aula 2
ore 15.00 - ore 18.30
Aula 2

Mercoledì 9 Maggio 2012
ore 13.00 - ore 15.00
Aula 2
ore 15.00 - ore 18.30
Aula 2

Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi"
Via F. de' Rossini, 2 - 36100 Verona
Tel. 0445/264111 - 264112 - 264113
www.conservatorioliguori.it
info@conservatorioliguori.it



Attività Erasmus del Conservatorio “Lorenzo Perosi” di Campobasso A.A. 2011/2012

Mobilità Studenti outcoming (all'estero): Fabio Di Nunzio, studente biennio violoncello, in mobilità dal 1 ottobre 2011 sino al 31 luglio 2012 presso la “Robert Schumann Hochschule” di Düsseldorf (Germania)

Mobilità Studenti incoming (dall'estero): Ildiko Eniko Pillakné Gregus (Ungheria), studentessa di pianoforte e didattica proveniente dalla Facoltà di Musica dell'Università “Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar” di Szeged (Ungheria), in mobilità presso il Conservatorio “L.Perosi” dal 2 novembre 2011 al 03 marzo 2012.

Mobilità Docenti outcoming (all'estero):

Prof.ssa Elisa Petone, pianoforte, in mobilità presso la Uludag University – Music Education Department - di Bursa (Turchia) dal 28 novembre all'1 dicembre 2011 per una Masterclass dal titolo “Liszt e l'Italia: Musica, Arte e Spiritualità”.

M° Giulio Costanzo, percussioni, in mobilità presso il Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool di Anversa (Belgio) il 6 e 7 dicembre 2011 per una Masterclass dal titolo: “Marimba, Vibrafono e Rullante: Lezione-Concerto e Laboratorio”.

Prof. Francesco Paolo Russo, bibliotecario, in mobilità presso la Facultad de Filosofía y Letras della Universidad de Valladolid (Spagna) dall'12 al 22 marzo 2012 per un Seminario dal titolo “L'Opera Italiana in Spagna durante il XVIII secolo”.

Prof.ssa Maura Pansini, pianoforte, in mobilità presso la Royal Academy of Music di Aalborg (Danimarca) e la Royal Academy of Music di Aarhus (Danimarca) dal 22 al 26 marzo 2012 per 2 Masterclass e 2 Concerti dal titolo “Il Pianoforte Romantico: Origini e Progressione Futura”.

M° Michele Battista, pianoforte, in mobilità presso la Faculty of Education - Music Department della “Juhász Gyula” University di Szeged (Ungheria) dal 18 al 24 aprile 2012 per una Masterclass dal titolo “L'interpretazione del Linguaggio Musicale” e un Concerto su musiche di Franz Liszt.

M° Orazio Maione, pianoforte, sarà in mobilità in settembre/ottobre presso il Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” di Granada (Spagna) per una Masterclass/Concerto dal titolo “Gli Studi di Chopin come espressione del metodo pianistico chopeniano”.

Mobilità Docenti incoming (dall'estero):

Prof.ssa Manuela Iana Mihăilescu e M^oDrago Mihăilescu (Romania), pianoforte, in mobilità dalla West University di Timisoara (Romania) nei giorni 19 e 20 marzo 2012 per una Masterclass dal titolo "La musica romantica per pianoforte: affinità e differenze tra le composizioni di Schubert, Chopin, Schumann e Liszt" e un Concerto per pianoforte 4 mani.



M^o Nando Russo, percussioni, in mobilità dal Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool di Anversa (Belgio) nei giorni 8 e 9 maggio per una Masterclass dal titolo "Repertorio, Tecnica e Passi Orchestrali per Percussioni e Timpani".

Partecipazione al Progetto Europeo "Erasmus Intensive Programme 2012"

Progetto approvato dalla Commissione Europea, proposto dalla Faculty of Education - Music Department della "Juhász Gyula" University di Szeged (Ungheria) in partenariato con il Conservatorio di Musica di Campobasso e le Università di Krems (Austria), Hildesheim (Germania) e Brno (Repubblica Ceca).

Il progetto prevedeva un Corso Intensivo sulla "La musica da Camera per strumentisti e per Coro". Il Corso si è tenuto presso l'Università di Szeged (Ungheria) dal 16 al 27 aprile 2012.

Per il Conservatorio di Campobasso hanno partecipato il M^o Roberto Bongiovanni in qualità di direttore d'orchestra e di coro e gli studenti Eleonora Bibbò (clarinetto), Ermanno Niro (viola), Maria Miele (violoncello) e Gianluigi Daniele (pianoforte).

Accordi Bilaterali

Nell'a.a.2011/2012 il Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" ha stipulato 5 nuovi accordi bilaterali con le Istituzioni di Saarbrücken (GERMANIA), Aalborg (DANIMARCA), Cork (IRLANDA), Oporto (PORTOGALLO) e Poznan (POLONIA). A breve sarà stipulato anche un accordo col Conservatorio di Salamanca (Spagna).

Attualmente il Conservatorio Perosi ha in essere 19 accordi bilaterali con Conservatori e Università della Germania, della Danimarca, del Belgio, dell'Irlanda, della Spagna, del Portogallo, dell'Ungheria, della Polonia, della Romania e della Turchia.

Progetto Suona Italiano



29 Settembre 2012

Teatro di N.D.de Gravenchon
(Caux Vall de Seine)

Francia

“Viaggio nella musica strumentale italiana
per 2 pianoforti dai primi del Novecento ai
giorni nostri”

Michele Francesco Battista

Emanuela Carnevale

pianoforti

Musiche di:

Busoni, Longo, Battista-Rota, lafigliola, Ravel

- **Presentazione**
- **Progetto Franz Liszt**
- **XX Giornata F.A.I.**
- **XIV Settimana della Cultura**
- **I Concerti dell'Orchestra del Conservatorio in Svizzera**
- **"Conservatori in concerto"**
- **Saggi 2012**
- **"Il resto è rumore?"**
- **Seminari 2012**
- **Masterclass 2012**
- **Premio Nazionale delle Arti**
- **Concerti dei docenti 2012**
- **Progetto J.S.Bach:**
"Invenzioni, Sinfonie ed altro"
"Il clavicembalo ben temperato"
- **Progetto Claude Debussy**
- **Progetto Orchestra Giovanile**
- **Concerti degli studenti 2012**
- **Progetto Erasmus 2012**
- **Suona Italiano**



*Auditorium "A. Lualdi" del Conservatorio di Musica
"Lorenzo Perosi" di Campobasso.*

Progetto grafico Prof.ssa Angela Palange

