

Schema di equipotenze tra certificazioni ordinamento pre-vigente e nuove certificazioni

Di seguito si dà uno schema di equipotenze tra certificazioni dell'ordinamento pre-vigente e le nuove certificazioni in livelli di competenza, per i corsi di fascia pre-accademica di nuova costituzione. Questo schema è ripreso dal Regolamento di funzionamento dei corsi pre-accademici. Lo schema delle relazioni di equipotenza è utile in funzione di utenza interna, nel caso di opzioni di transito verso i nuovi corsi pre-accademici, a partire dai corsi dell'ordinamento pre-vigente; come anche in funzione di utenza esterna, interessata a richiedere ammissione al Conservatorio, oppure a sostenere esami, da privatista, per le nuove certificazioni. Lo schema, in tutti questi casi, esprime una serie di relazioni di equipotenza, che consentono di ricontestualizzare il proprio capitale di studi e certificazioni pre-vigenti, già acquisite, in rapporto ai nuovi corsi, agli esami previsti, ai livelli di competenza stabiliti. Appare utile precisare, infine, in questa sede, che esami da privatista per utenza esterna possono darsi solo in rapporto a tali corsi pre-accademici, propedeutici allo spazio accademico degli studi, mentre sono esclusi, invece, in rapporto ai corsi di livello accademico (corsi accademici di primo e secondo livello, e gli altri corsi accademici previsti dagli ordinamenti dei Conservatori di Musica).

SCHEMA DELLE EQUIPOTENZE TRA CERTIFICAZIONI ORDINAMENTO PREVIGENTE E LIVELLI DI COMPETENZA – FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA DI NUOVA ISTITUZIONE					
Ordinamento previgente, periodi di studio pre-superiori			Formazione di fascia pre-accademica, nuovo ordinamento		
<i>Riferimento corsi ordinamento previgente</i>	<i>Tipologia certificazione</i>	<i>Specifica definizione della certificazione</i>	<i>Corsi nuovo ordinamento fascia pre-professionale interessati</i>	<i>Livelli competenza da considerare conseguiti</i>	<i>Insegnamento</i>
<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	Licenza	Teoria, solfeggio e dettato musicale	<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	A-B Compimento studi di fascia pre-accademica per Materie musicali di base	Materie musicali di base
				I Periodo	Coro
<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	Licenza	Pianoforte complementare	<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	B-C Compimento studi di fascia pre-accademica per Secondo strumento	Secondo strumento
<i>Corso: composizione</i>	Licenza inferiore	Lettura della partitura	<i>Corso: composizione</i>	B-C Compimento studi di fascia pre-accademica per Lettura della partitura	Lettura della partitura

<i>Corsi:</i> <i>chitarra,</i> <i>fisarmonica,</i> <i>organo,</i> <i>pianoforte,</i> <i>viola, violino,</i> <i>violoncello</i>	Idoneità promozione a IV anno	Strumento principale	<i>Corsi di:</i> <i>chitarra,</i> <i>fisarmonica,</i> <i>organo,</i> <i>pianoforte,</i> <i>viola, violino,</i> <i>violoncello</i>	A I Periodo	Strumento principale
				A I Periodo	Coro
<i>Corsi:</i> <i>chitarra,</i> <i>fisarmonica,</i> <i>organo,</i> <i>pianoforte,</i> <i>viola, violino,</i> <i>violoncello</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corsi di:</i> <i>chitarra,</i> <i>fisarmonica,</i> <i>organo,</i> <i>pianoforte,</i> <i>viola, violino,</i> <i>violoncello</i>	A-B I e II Periodo	Strumento principale
				A-B	Coro
				B	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
			<i>Solo per corso di organo</i>	B (compimento studi di fascia pre-accademica per Armonia e contrappunto)	Armonia e contrappunto
<i>Corsi:</i> <i>chitarra,</i> <i>fisarmonica,</i> <i>organo,</i> <i>pianoforte,</i> <i>viola, violino,</i> <i>violoncello</i>	Idoneità promozione a VIII anno	Strumento principale	<i>Corsi:</i> <i>chitarra,</i> <i>fisarmonica,</i> <i>organo,</i> <i>pianoforte,</i> <i>viola, violino,</i> <i>violoncello</i>	A-B-C (compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale)	Strumento principale
				A-B-C (compimento studi di fascia pre-accademica per Coro)	Coro
				B-C (compimento studi di fascia pre-accademica per Orchestra / Musica da Camera)	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso:</i> <i>composizione</i>	Idoneità promozione a III anno	Disciplina principale composizione	<i>Corso:</i> <i>composizione</i>	B	Disciplina principale composizione
				B	Coro
<i>Corso:</i> <i>composizione</i>	Compimento inferiore	Disciplina principale composizione	<i>Corso:</i> <i>composizione</i>	B - C (compimento studi di fascia pre-accademica)	Disciplina principale composizione

				per disciplina principale (composizione)	
				B e C (compimento studi di fascia pre-accademica per Coro)	Coro
				C (compimento studi di fascia pre-accademica per Orchestra / Musica da Camera)	Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso: arpa</i>	Promozione a IV	Strumento principale	<i>Corso: arpa</i>	A	Strumento principale
				A	Coro
<i>Corso: arpa</i>	Promozione a VI	Strumento principale	<i>Corso: arpa</i>	A-B	Strumento principale
				A-B	Coro
				B	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso: arpa</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corso: arpa</i>	A – B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale)	Strumento principale
				A – B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Coro)	Coro
				B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Orchestra / Musica da Camera)	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera

<i>Corso: percussioni</i>	Promozione a III	Strumento principale	<i>Corso: percussioni</i>	A	Strumento principale
				A	Coro
<i>Corso: percussioni</i>	Promozione a IV	Strumento principale	<i>Corso: percussioni</i>	A-B	Strumento principale
				B	Coro
				B	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso: percussioni</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corso: percussioni</i>	A – B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale)	Strumento principale
				A – B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Coro)	Coro
				B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Orchestra / Musica da Camera)	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono, , contrabbasso</i>	Idoneità, promozione a III anno	Strumento principale	<i>Corso: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono</i>	A	Strumento principale
				A	Coro
<i>Corso: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono,</i>	Idoneità, promozione a IV anno	Strumento principale	<i>Corso: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono</i>	A-B	Strumento principale
				A- B	Coro
				B	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono,</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corso: flauto, oboe, clarinetto, fagotto, sassofono</i>	A – B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale)	Strumento principale

				A – B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Coro)	Coro
				B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Orchestra / Musica da Camera)	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso: Canto</i>	Idoneità, promozione a II anno	Disciplina principale canto	<i>Corso: canto</i>	B	Canto
				B	Coro
				B	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso: Canto</i>	Compimento inferiore	Disciplina principale canto	<i>Corso: canto</i>	B -C (compimento studi di fascia pre-accademica per Canto)	Canto
				B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Coro)	Coro
				B -C (compimento studi di fascia pre-accademica per Orchestra / Musica da Camera)	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corso: corno, tromba, trombone</i>	Idoneità, promozione a II anno	Strumento principale	<i>Corso: corno, tromba, trombone</i>	A	Strumento principale
				A	Coro
<i>Corso: corno, tromba, trombone</i>	Idoneità, promozione a III anno	Strumento principale	<i>Corso: corno, tromba, trombone</i>	A-B	Strumento principale
				A-B	Coro
				B	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera

<i>Corso: corno, tromba, trombone</i>	Compimento inferiore	Strumento principale	<i>Corso: corno, tromba, trombone</i>	A – B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Strumento principale)	Strumento principale
				A – B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Coro)	Coro
				B - C (compimento studi di fascia pre-accademica per Orchestra / Musica da Camera)	Orchestra / Musica d'insieme e da Camera
<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	Licenza	Storia della Musica	<i>Corsi: tutti gli strumenti, canto, composizione.</i>	C (compimento studi di fascia pre-accademica per Storia della Musica)	Storia della Musica
<i>Tutti gli strumenti, canto</i>	Licenza	Armonia complementare	<i>Tutti gli strumenti, canto</i>	B-C (compimento studi di fascia pre-accademica per Armonia e contrappunto)	Armonia e contrappunto
<i>Corsi: Canto, Composizione</i>	Licenza	Letteratura poetica e drammatica	<i>Corsi: Canto, Composizione</i>	C (compimento studi di fascia pre-accademica per Letteratura poetica e drammatica)	Letteratura poetica e drammatica