



Hanno curato la preparazione della parte musicale i Professori:
Michele Francesco Battista, Alda Caiello, Giovanni D'Aprile,
Lelio Di Tullio, Fausto Franceschelli, Marco Grisanti, Anna
Grossi, Orazio Maione, Renato Marchese, Maura Pansini

Coordinatore
Brunella De Socio

Info:

Segreteria Conservatorio "Lorenzo Perosi"

Viale Principe di Piemonte 2/a
Campobasso - Tel. 0874.90041
www.conservatorioperosi.it

Robert Schumann

**VIAGGIO TRA PAROLE E MUSICA
NELL' ANIMA DEL ROMANTICISMO TEDESCO**

7 e 8 GIUGNO 2011 - ore 17,30
Università degli Studi del Molise – Aula "G. A. Colozza"
Viale Manzoni – I Edificio Polifunzionale

Relatore Prof. Cristina Cimagalli

PAPILLONS op.2

I Introduzione - II Prestissimo – III – IV Presto – V – VI – VII Semplice
– VIII – IX Prestissimo – X Vivo – XI – XII Finale

EMANUELA CARNEVALE, *pianoforte*

FASCHINGSSCHWANK AUS WIEN op.26

Allegro – Romanze – Scherzino – Intermezzo – Finale

STEFANO COLONNA, *pianoforte*

PAOLO TIRRO, *pianoforte*

QUINTETTO in MI bem. MAGG. op.44

Allegro brillante – In modo d'una Marcia, un poco largamente
- Scherzo, molto vivace – Allegro, ma non troppo

QUINTETTO AMARTE':

ARIANNA BONATESTA, *pianoforte*

TOMMASO ZUCCONGHIOTTO, *violino*

ALESSANDRO OLIVA, *violino*

MATTEO ROCCHI, *viola*

CARLO CASAMICHELE, *violoncello*

DREI ROMANZEN op.94

Nicht schnell – Einfach, innig – Nicht schnell

ANGELO MUCCINO, *clarinetto*

LOREDANA VENDITTI, *pianoforte*

Relatore Prof. Mario Carrozzo

FRAUENLIEBEN UND LEBEN op.42

Seit ich ihn gesehen – Er, der Herrlichste von allen – Ich kann's nicht
fassen – Du Ring an meinem Finger – Helft mir, ihr Schwestern – Susser
Freund, du blickest – An meinem Herzen – Nun hast du mir den ersten
Schmerz getan.

MARIANNA PETRECCA, *soprano*

COSTANZA SIMONETTI, *pianoforte*

ADAGIO E ALLEGRO op.70

Adagio – Allegro con brio

FRANCESCO PETRARCA, *corno*

ALESSANDRA LIBERTONE, *pianoforte*

PHANTASIESTUCKE op.73

Zart und mit Ausdruck – Lebhaft, leicht – Rasch und mit Feuer

ELEONORA BIBBÒ, *clarinetto*

GIUSI FATICA, *pianoforte*

MARCHENBILDER op.113

Nicht schnell – Lebhaft – Rasch – Langsam, mit melancholischem
Ausdruck

ERMANNINO NIRO, *viola*

GIANLUIGI DANIELE, *pianoforte*