



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE PRE – ACCADEMICO DI CORNO

ESAME DI AMMISSIONE / IDONEITA'

Esame delle attitudini musicali , fisiche e motivazionali;
Eventuale breve esecuzione musicale con programma libero.

LIVELLO BASE (3 anni)

OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza basilare dello strumento Fa/Sib delle sue principali componenti. Impostazioni fondamentali: postura, respirazione, imboccatura. Posizioni della scala cromatica in FA/Sib, intervalli e studi propedeutici adeguati.

BIBLIOGRAFIA E REPERTORIO

Gusperti Emiliano Fortissimo metodo individuale e collettivo per Corno
Mariani Metodo popolare per Corno
Franz Nauber 30 esercizi melodici op. 33
De Angeli E. Gran Metodo per Corno
Bartolini F. Metodo per Corno

ESAME

Due scale maggiori a scelta del candidato
Esecuzione di tre studi, da concordare con l'insegnante.

LIVELLO MEDIO (2 anni)

OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ampliamento della tecnica delle scale maggiori e relative minori, armonici e trasporti. Uso della mano destra per la realizzazione del Corno mano. Sviluppo delle varie tecniche sul legato e staccato.
Consolidamento degli elementi tecnici studiati. Studi di brani della letteratura del Corno di adeguata difficoltà.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

BIBLIOGRAFIA E REPERTORIO

Rossari Metodo per Corno
De Angelis E. Metodo per Corno
Muller 34 studi op. 64
Kopprasch 60 studi per Corno
Oscar Franz Waldhorn Schule

ESAME

Due scale maggiori e relative minori a scelta del candidato.
Esecuzione di tre studi, a scelta del candidato.
Trasporto. Esecuzione di un brano di adeguata difficoltà per Corno e Pianoforte o Corno solo, da concordare con l'insegnante.

LIVELLO AVANZATO (3 anni)

OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Consolidamento e sviluppo della tecnica, articolazione e fraseggio.
Studio di tutte le scale maggiori e minori, arpeggi e trasporti in tutti i toni. Tecnica base di esecuzione sul Corno a mano. Letteratura del repertorio, compresa la musica da camera. Passi solistici del repertorio lirico – sinfonico.

BIBLIOGRAFIA E REPERTORIO

Maxime Alphonse Deux Cent Etudes Nouvelles III volume
De Angelis Edoardo Gran Metodo per Corno parte III
Muller 34 studi op. 64
Kopprasch 60 studi per Corno
Oscar Franz Waldhorn Schule
Concerti e Sonate, passi a solo del repertorio lirico - sinfonico.

ESAME

Esecuzione di un brano per Corno e pianoforte o di ensemble cameristico se richiesto, da concordare con l'insegnante.
Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi sopra elencati.
Esecuzione di un brano per Corno a mano, da concordare con l'insegnante.
Lettura estemporanea e trasporto, passi a solo del repertorio lirico-sinfonico.