



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it
Codice Fiscale: 80008630701

PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI

CLAVICEMBALO

per corsi preaccademici di Pianoforte e Organo

J. S. Bach: una invenzione a due voci e una Sinfonia; in alternativa due danze tratte da una delle Suite Francesi.

D. Scarlatti: Una Sonata a scelta.

Un brano a scelta tra i seguenti autori: F. Couperin, J. Ph Rameau

Una Sonata a scelta tra i seguenti autori: B. Galuppi, D. Cimarosa

FORMAZIONE DI BASE DI FASCIA PRE-ACCADEMICA

CLAVICEMBALO

Secondo strumento per Organisti e Pianisti

Gli studenti, per la disciplina principale, di **pianoforte e organo** presentano il secondo strumento come **opzionale-facoltativo**; esso potrà essere **clavicembalo**

Dalla tabella “Piano di studi” per organo e pianoforte si evince che gli anni di frequenza previsti sono tre, due nel Secondo periodo, uno nel terzo Periodo, per un massimo di 12 ore per ciascun anno.

Secondo Periodo (durata massima 2 anni)		Terzo Periodo (durata massima 3 anni)
12	12	12

Alla fine del percorso è previsto un esame di compimento degli studi di fascia preaccademica per secondo strumento.

I° anno (secondo periodo)

Obiettivi:

- primi approcci alla tecnica tastieristica antica
- interpretazione degli abbellimenti
- esecuzione di repertori per tastiera dal XVI al XVIII secolo

II° anno (secondo periodo)

Obiettivi:

- tecnica tastieristica antica con approfondimento dello studio del tocco
- analisi delle scritture antiche e loro interpretazione
- interpretazione degli abbellimenti
- esecuzione di repertori per tastiera dal XVI al XVIII secolo di media difficoltà

III° anno (terzo periodo)

Obiettivi:

- esecuzione di repertori per tastiera dal XVI al XVIII secolo di media difficoltà
- qualche semplice brano di musica moderna e contemporanea

Programma d'esame di compimento di fascia preaccademica per secondo strumento

J. S. Bach: una invenzione a due voci e una Sinfonia; in alternativa due danze tratte da una delle Suite Francesi.

D. Scarlatti: Una Sonata a scelta.

Un brano a scelta tra i seguenti autori: **F. Couperin, J. Ph Rameau**

Una Sonata a scelta tra i seguenti autori: **B. Galuppi, D. Cimarosa**