



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

**PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE PRE – ACCADEMICO DI  
TROMBONE**

**ESAME DI AMMISSIONE/  
IDONEITA'** Esame delle attitudini musicali , fisiche e motivazionali; eventuale  
breve esecuzione musicale con programma libero.

**LIVELLO BASE  
(3 anni)**

**OBBIETTIVI SPECIFICI DI  
APPRENDIMENTO**

Conoscenza basilare dello strumento e delle sue principali componenti. Impostazioni fondamentali: postura, respirazione, imboccatura. Posizioni della scala cromatica in Sib, intervalli e studi propedeutici adeguati.

**BIBLIOGRAFIA E  
REPERTORIO**

J. B. Arban *"Célèbre méthode complete"*, Ed. Leduc  
J. Stamp *"Warm-ups+studies"*, Ed. Bim , Parigi  
S. Peretti *"Nuova scuola di trombone"*, Ed. Ricordi , Milano

**ESAME**

Due scale maggiori a scelta del candidato  
Esecuzione di due studi, da concordare con l'insegnante.

**LIVELLO MEDIO  
(2 anni)**

**OBBIETTIVI SPECIFICI  
DI APPRENDIMENTO**

Ampliamento della tecnica delle scale maggiori e relative minori, armonici e trasporti. Sviluppo della tecnica sul legato e staccato. Consolidamento degli elementi tecnici studiati. Studi di brani della letteratura del Trombone di adeguata difficoltà.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

### **BIBLIOGRAFIA E REPERTORIO**

J. B. Arban *"Célèbre méthode complète"*, Ed. Leduc  
J. Stamp *"Warm-ups+studies"*, Ed. Bim , Parigi  
S. Peretti *"Nuova scuola di trombone"*, Ed. Ricordi , Milano  
C. Kopprasch *"60 studi per trombone"*

### **ESAME**

Due scale maggiori e relative minori a scelta del candidato.  
Esecuzione di due studi, a scelta del candidato.  
Trasporto nelle tonalità vicine .

### **LIVELLO AVANZATO (3 anni)**

### **OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPROFONDIMENTO**

Consolidamento e sviluppo della tecnica, articolazione e fraseggio.  
Studio di tutte le scale maggiori e minori, arpeggi e trasporti in tutti i toni. Letteratura del repertorio, compresa la musica da camera. Passi solistici del repertorio lirico – sinfonico.

### **BIBLIOGRAFIA E REPERTORIO**

S. Peretti *"Nuova scuola di trombone"*, Ed. Ricordi , Milano  
A. Lafosse *"Méthode complète"* , Ed. Leduc, Parigi  
Kopprasch *"60 studi per trombone"*

Concerti e Sonate, passi a solo del repertorio lirico - sinfonico.

### **ESAME**

Esecuzione di un brano per Trombone e pianoforte o di ensemble cameristico da concordare con l'insegnante.  
Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi sopra elencati.  
Lettura estemporanea e trasporto , passi a solo del repertorio lirico-sinfonico.