



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

### PROGRAMMA DEL CORSO DI FORMAZIONE PRE – ACCADEMICO DI TROMBA

#### ESAME DI AMMISSIONE/ IDONEITA'

Esame delle attitudini musicali , fisiche e motivazionali;  
Eventuale breve esecuzione musicale con programma libero.

#### LIVELLO BASE (3 anni)

#### OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza basilare dello strumento e delle sue principali componenti. Impostazioni fondamentali: postura, respirazione, imboccatura. Posizioni della scala cromatica in Sib, intervalli e studi propedeutici adeguati.

#### BIBLIOGRAFIA E REPERTORIO

J. B. Arban "*Celèbre méthode complete*", Ed. Leduc , Parigi  
D. Gatti "*Gran metodo per tromba*", Ed. Ricordi , Milano  
J. Stamp "*Warm-ups+studies*", Ed. Bim , Parigi  
S. Peretti "*Nuova scuola di tromba*, Ed. Ricordi , Milano  
S. Hering "*Thirty etudes for trumpet*" , Ed Fischer , New york

#### ESAME

Due scale maggiori a scelta del candidato  
Esecuzione di due studi, da concordare con l'insegnante.

#### LIVELLO MEDIO (2 anni)

#### OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ampliamento della tecnica delle scale maggiori e relative minori, armonici e trasporti. Sviluppo della tecnica sul legato e staccato. Consolidamento degli elementi tecnici studiati. Studi di brani della letteratura della Tromba di adeguata difficoltà.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

### **BIBLIOGRAFIA E REPERTORIO**

J. B. Arban “*Celèbre méthode complete*”, Ed. Leduc , Parigi  
D. Gatti “*Gran metodo per tromba*”, Ed. Ricordi , Milano  
J. Stamp “*Warm-ups+studies*”, Ed. Bim , Parigi  
S. Peretti “*Nuova scuola di tromba*, Ed. Ricordi , Milano  
H. L. Clarke “*Technical studies*” , Ed. Fischer , New York  
C. Kopprasch “*60 studi per tromba*”

### **ESAME**

Due scale maggiori e relative minori a scelta del candidato.  
Esecuzione di due studi, a scelta del candidato.  
Trasporto nelle tonalità vicine .

### **LIVELLO AVANZATO (3 anni)**

### **OBBIETTIVI SPECIFICI DI**

#### **APPROFONDIMENTO**

Consolidamento e sviluppo della tecnica, articolazione e fraseggio.  
Studio di tutte le scale maggiori e minori, arpeggi e trasporti in tutti i toni. Letteratura del repertorio, compresa la musica da camera. Passi solistici del repertorio lirico – sinfonico.

### **BIBLIOGRAFIA E REPERTORIO**

S. Peretti “*Nuova scuola di tromba*, Ed. Ricordi , Milano  
J. Fuss “*18 studi*” , Ed. Musikalen , Berlino  
R. Caffarelli “*100 studi melodici per il trasporto nella tromba*” , Ed.  
Ricordi , Milano  
Kopprasch “*60 studi per tromba*”

Concerti e Sonate, passi a solo del repertorio lirico - sinfonico.

### **ESAME**

Esecuzione di un brano per Tromba e pianoforte o di ensemble cameristico da concordare con l'insegnante.  
Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi sopra elencati.  
Lettura estemporanea e trasporto , passi a solo del repertorio lirico-sinfonico.