



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

### **ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PREACCADEMICO DI SASSOFONO**

DIMOSTRARE DI POSSEDERE PREDISPOSIZIONE PER UNA BUONA RIUSCITA DEGLI STUDI MUSICALI, SOTTOPONENDOSI A QUELLE PROVE CHE LA COMMISSIONE ESAMINATRICE RITERRA' OPPORTUNE.

### **PROGRAMMA DI STUDIO CORSO PREACCADEMICO DI SASSOFONO TRE LIVELLI DI CORSO PER OTTO ANNI DI STUDIO**

<b>PRIMO LIVELLO: DEBUTTANTE</b> <b>DURATA DEL LIVELLO: 3 ANNI</b>
---

#### **OBBIETTIVI**

SOFFIO-IMBOCCATURA-LETTURA-ATTACCO-STACCATO-LEGATO-INTONAZIONE-  
FRASE-DINAMICHE-COLORI

TUTTI I SASSOFONI SONO AMMESSI. IL SAX CONTRALTO E' TUTTAVIA  
RACCOMANDATO

LA LETTURA STRUMENTALE E' INSEGNATA PARALLELAMENTE ALLO STUDIO  
ELEMENTARE DEL RITMO E A QUELLO DELLO STRUMENTO (TUTTO QUESTO NON  
DISPENSA L'ALLIEVO DALLA CLASSE DI SOLFEGGIO)

#### **LIBRI DI TESTO**

IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA (J.M. LONDEIX-DOMIZI) VOLUME I  
EDIZIONI BERBEN

LES GAMMES (J. MARIE LONDEIX) ED. LEMOINE FINO QUATTRO ALTERAZIONI CON  
ARTICOLAZIONI SEMPLICI

ESERCIZI MECCANICI (J.M.LONDEIX) VOLUME I EDIZ. LEMOINE

DE LA JUSTESSE D'INTONATION (J.M.LONDEIX) EDIZ. LEDUC

24 STUDI FACILI M. MULE ED LEDUC

25 STUDI GIORNALIERI H. KLOSE' ED. LEDUC

#### **BRANI PER SASSOFONO**

FACILI IN STILE CLASSICO E MODERNO PER SASSOFONO SOLO O CON  
ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE .

#### **PROGRAMMA ESAMI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA PRIMO LIVELLO**



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## **Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso**

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

SCALE A PIACERE FINO QUATTRO ALTERAZIONI, ESECUZIONE DI DUE STUDI TRATTI DA: IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA VOL I E 25 STUDI GIORNALIERI DI KLOSE'  
ESECUZIONE DI UN BRANO PER SASSOFONO CON O SENZA ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE .

<b>SECONDO LIVELLO: ELEMENTARE</b> <b>DURATA DEL LIVELLO: 2 ANNI</b>
---

### **OBBIETTIVI**

STACCATO RAPIDO-ESPRESSIONE-ACCENTI-DIVERSI TIPI DI VIBRATO-FRASE-INTONAZIONE-SASSOFONO IN QUARTETTO

### **LIBRI DI TESTO**

IL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA (J.M.LONDEIX-DOMIZI) VOLUME II EDIZIONI BERBEN (UNA LEZIONE A SETTIMANA)  
LES GAMMES (J.M.LONDEIX) EDIZ. LEMOINE TUTTE LE SCALE MAGGIORI E MINORI CON TUTTE LE ARTICOLAZIONI, ARPEGGI MAGGIORI E MINORI  
ESERCIZI MECCANICI (J.M.LONDEIX) VOLUME II EDIZ. LEMOINE  
DE LA JUSTESSE D'INTONATION (J.M.LONDEIX) EDIZ. LEDUC  
DICHIOTTO STUDI M. MULE' ED. LEDUC  
25 STUDI DI MECCANISMO H.KLOSE'  
QUINDICI STUDI CONCERTANTI H. KLOSE' ED. LEDUC

### **BRANI PER SASSOFONO**

CLASSICI E MODERNI DI MEDIA DIFFICOLTA'

### **PROGRAMMA DI ESAME CERTIFICAZIONE DI SECONDO LIVELLO**

SCALE MAGGIORI E MINORI IN TUTTE LE TONALITA' A MEDIA VELOCITA', PER GRADO CONGIUNTO, TERZE E QUARTE, ARPEGGI MAGGIORI E MINORI A SCELTA DELLA COMMISSIONE  
ESECUZIONE DI DUE STUDI TRATTI DAI DICHIOTTO STUDI DI M. MULE' E DAL SASSOFONO NELLA NUOVA DIDATTICA VOL. II  
ESECUZIONE DI UN BRANO PER SASSOFONO CON O SENZA ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

**TERZO LIVELLO: MEDIO**  
**DURATA LIVELLO : 3 ANNI**

### **OBBIETTIVI**

VELOCITA'-STILE-FRASE-ESPRESSIONE-INTONAZIONE-VIBRATO-PRIMA VISTA-  
SOVRACUTI-SASSOFONO IN QUARTETTO E ENSEMBLE-ELEMENTI DI  
IMPROVVISAZIONE

### **LIBRI DI TESTO**

LES GAMMES (J.M.LONDEIX) EDIZ. LEMOINE TUTTE LE SCALE MAGGIORI E  
MINORI PER GRADO CONGIUNTO TERZE E QUARTE CON TUTTE LE ARTICOLAZIONI

LE DETACHE' (J.M.LONDEIX) EDIZ. LEMOINE ARPEGGI MAGGIORI, MINORI, DI  
SETTIMA, DI SETTIMA DI DOMINANTE E DIMINUITI IN TUTTE LE TONALITA'

ESERCIZI MECCANICI (J.M.LONDEIX) VOLUME II E III

DE LA JUSTESSE D'INTONATION (J.M.LONDEIX) EDIZ. LEMOINE ESECIZI DI  
INTONAZIONE TRA SASSOFONI

48 STUDI (FERLING-MULE) EDIZ. LEDUC

ETUDES VARIE'E (MULE) EDIZ. LEDUC

100 DECHIFFRAGES (G.LACOUR) VOLUME II EDIZ. BILLAUDOT

SEDICI STUDI RITMICO-TECNICI G. SENON ED. BILLAUDOT

### **BRANI PER SASSOFONO**

CLASSICI E MODERNI DI MEDIA-ELEVATA DIFFICOLTA'

### **PROGRAMMA ESAMI DI CERTIFICAZIONE TERZO LIVELLO**

SCALE MAGGIORI E MINORI PER GRADO CONGIUNTO, TERZE, QUARTE IN TUTTE  
LE TONALITA'. ARPEGGI MAGGIORI, MINORI, DI SETTIMA DI DOMINANTE E  
DIMINUITI

ESECUZIONE DI TRE STUDI TRATTI DA: 48 STUDI DI FERLING, 16 STUDI RITMICO-  
TECNICI DI G. SENON E DA ETUDES VARIE'E DI M. MULE'

ESECUZIONE DI UN BRANO DI MEDIA DIFFICOLTA A PRIMA VISTA E TRASPORTO DI  
UN FACILE BRANO UN TONO SOPRA E UN TONO E MEZZO SOTTO

ESECUZIONE DI UNA IMPORTANTE COMPOSIZIONE PER SASSOFONO E PIANOFORTE  
O PER SASSOFONO E ORCHESTRA NELLA RIDUZIONE PER SASSOFONO E  
PIANOFORTE