



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

# PROGRAMMA PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI PREACCADEMICI DI ORGANO

### a) LIVELLO BASE:

- 1) Verifica, con semplici test estemporanei, dell'orecchio musicale e del senso ritmico del candidato.
- 2) Eventuale esecuzione di qualche brano musicale, se preparato dal candidato (assolutamente non obbligatorio, e comunque a libera scelta del medesimo).
- 3) Breve colloquio relativo alle motivazioni della scelta, da parte del candidato, di seguire il corso di organo.

### b) LIVELLO MEDIO:

- 1) Esecuzione di uno studio per pianoforte, sorteggiato tra quattro presentati dal candidato e tratti dagli studi di Cramer-Bülow, Czerny (op. 740), Pozzoli (30 studi di media difficoltà)
- 2) Esecuzione di una Invenzione a tre voci di J.S. Bach sorteggiata tra due presentate dal candidato o di parte di una Suite (pure a scelta del candidato) di J.S. Bach o di G.F. Haendel.
- 3) Esecuzione di un movimento, a scelta della commissione, di una facile sonata di M. Clementi, J. Haydn o W.A. Mozart a scelta del candidato e preparata per intero.
- 4) Breve colloquio orale, in cui il candidato dovrà dimostrare di conoscere gli accordi allo stato fondamentale e nei rivolti.

### c) LIVELLO AVANZATO:

#### Prove di Pianoforte:

- 1) Esecuzione di uno studio per pianoforte tratto dal Gradus ad Parnassum di M. Clementi e sorteggiato tra quattro preparati dal candidato.
- 2) Esecuzione di un preludio e fuga tratto dal Clavicembalo ben temperato di J.S. Bach, sorteggiato tra due preparati dal candidato.
- 3) Esecuzione di una sonata per pianoforte di Beethoven scelta dal candidato.
- 4) Lettura a prima vista di una breve e facile composizione pianistica.

#### Prove di Organo:

- 5) Esecuzione di uno studio per il solo pedale estratto a sorte tra cinque preparati dal candidato, tratti dal metodo di M.E. Bossi e G. Tebaldini, o da altri metodi di difficoltà analoga.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

## Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – *Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) – Email: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it)

- 6) Esecuzione di uno studio per manuale e pedale sorteggiato tra quattro preparati dal candidato e tratti dai Pedalstudien für Orgel di J. Schneider o dal Gradus ad Parnassum di R. Remondi, o da altri metodi di difficoltà analoga.
- 7) Esecuzione di un trio scelto dal candidato tra i più facili di J. Renner, J. Rheinberger o altri autori romantici.
- 8) Improvvisazione all'organo di un breve giro armonico a quattro parti con modulazioni alle tonalità vicine e relative indicate dalla commissione.

### Prova di Composizione:

- 9) Contrappuntare a tre parti per iscritto in stile fiorito imitato, nel tempo massimo di tre ore, un breve tema assegnato dalla commissione e posto dal candidato prima nella parte acuta e poi nella grave.