



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PREACCADEMICO DI SASSOFONO

Dimostrare di possedere predisposizione per una buona riuscita degli studi musicali, sottoponendosi a quelle prove che la commissione esaminatrice riterrà opportune.

PROGRAMMA DI STUDIO CORSO PREACCADEMICO DI SASSOFONO DURATA QUINQUENNALE

PRIMA ANNUALITA'

OBIETTIVI

- Soffio-imboccatura-postura-lettura-attacco-staccato-legato-intonazione-frase-dinamiche-colori
- Tutti i sassofoni sono ammessi. Il sax contralto e' tuttavia raccomandato
- La lettura strumentale e' insegnata parallelamente allo studio elementare del ritmo e a quello dello strumento (tutto questo non dispensa l'allievo dalla classe di solfeggio)

LIBRI DI TESTO

- Les gammes (J. Marie Londeix) ed. Lemoine fino quattro alterazioni con articolazioni semplici
- Il sassofono nella nuova didattica (J. Marie. Londeix-Domizi) volume I (parte prima) edizioni Berben
- 24 studi facili M. Mule ed Leduc
- Studio di una facile composizione per sassofono e pianoforte

ESAME PER IL PASSAGGIO ALLA 2° ANNUALITA'

- Esecuzione di una scala fino a quattro alterazioni e di due studi a scelta dello studente tratti dai libri di testo del primo anno

SECONDA ANNUALITA'

OBIETTIVI

Soffio-imboccatura-postura-lettura-attacco-staccato-legato-intonazione-frase-dinamiche-colori

LIBRI DI TESTO

- Les gammes (J. Marie Londeix) ed. Lemoine fino quattro alterazioni con articolazioni semplici
- Il sassofono nella nuova didattica (J.M. Londeix-Domizi) volume I (seconda parte) edizioni Berben
- 24 studi facili M. Mule ed. Leduc



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

- 25 studi giornalieri H. Klose' ed. Leduc
- Studio di una facile composizione per sassofono e pianoforte

ESAME PER IL PASSAGGIO ALLA 3° ANNUALITA'

- Esecuzione di una scala fino a quattro alterazioni con articolazioni semplici e di due studi a scelta dello studente tratti dai libri di testo del secondo anno

TERZA ANNUALITA'

OBIETTIVI

Staccato rapido-espressione-accenti-diversi tipi di vibrato-frase-intonazione

LIBRI DI TESTO

Les gammes (J. Marie Londeix) ed. Lemoine tutte le tonalita' con articolazioni semplici
il Sassofono nella nuova didattica (J.M. Londeix-Domizi) volume II (prima parte) edizioni Berben
25 studi giornalieri H. Klose' ed. Leduc
Dix huit exercise ou etudes (M. Mule) edizioni Leduc
studio di una facile composizione per sassofono e pianoforte

ESAME PER IL PASSAGGIO ALLA 4° ANNUALITA'

- Esecuzione di una scala in tutte le tonalità con articolazioni semplici e di due studi a scelta dello studente tratti dai libri di testo del terzo anno

QUARTA ANNUALITA'

OBIETTIVI

staccato rapido-espressione-accenti-diversi tipi di vibrato-frase-intonazione

LIBRI DI TESTO

Les gammes (J. M. Londeix) ed. Lemoine tutte le tonalita' con articolazioni semplici
Il sassofono nella nuova didattica (J.M. Londeix-Domizi) volume II (seconda parte) edizioni Berben
Dix huit exercise ou etudes (M. Mule) edizioni Leduc
Esercizi meccanici (J.M.Londeix) volume I ed. Lemoine
De la justesse d'intonation (J.M. Londeix) ed. Leduc
Studio di una composizione per sassofono e pianoforte di media difficoltà

ESAME PER IL PASSAGGIO ALLA 5° ANNUALITA'

- Esecuzione di una scala in tutte le tonalità con articolazioni e relativi arpeggi e di due studi a scelta dello studente tratti dai libri di testo del quarto anno



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio *Statale di Musica "Lorenzo Perosi"* – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377
Sito Internet: www.conservatorioperosi.it – Email: info@conservatorioperosi.it

QUINTA ANNUALITA'

OBIETTIVI

Velocità-stile-frase-espressione-intonazione-vibrato-prima vista-sovracuti-elementi di improvvisazione

LIBRI DI TESTO

Les gammes (J. M. Londeix) ed. Lemoine tutte le tonalità con tutte le articolazioni
48 studi (Ferling-Mule) ed. Leduc
Etudes variees (M. Mule) ed. Leduc
Sedici studi ritmico-tecnici G. Senon ed. Billaudot

BRANI PER SASSOFONO

Studio di una composizione classica o moderna per sassofono solo o con accompagnamento al pianoforte

PROGRAMMA D'ESAME PER LA CERTIFICAZIONE DI PRIMO LIVELLO

Esecuzione di una scala fino a sette alterazioni maggiore o minore con articolazione e relativo arpeggio maggiore o minore

Esecuzione di uno studio per ogni libro di testo

Esecuzione di un brano per sassofono solo o con accompagnamento di pianoforte

Prima vista

Trasporto un tono sopra un tono e mezzo sotto