

DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Indirizzo T.S.R. - Tecnico di Sala di Registrazione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione / Studio	Opzionale / Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	24	36/564	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Didattica dell'ascolto	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01 (1A1)	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04 (1A1)	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/06 (1A1)	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	6	18/132	Opzionale	Gruppo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocini, stage, attività artistica, ecc.	2	/50	Obbligatorio		
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

COGNOME E NOME _____

- Evidenziare la disciplina **OPZIONALE** scelta, tra quelle indicate con (1A1)

- Indicare quale disciplina intende inserire tra le discipline "A scelta dello studente":

_____ ORE _____ Crediti _____

_____ ORE _____ Crediti _____

Eventuali richieste di riconoscimento crediti devono essere presentare attraverso la Modulistica presente sul sito nella sezione: Didattica / Bienni / Modulistica.

Campobasso, li _____

Firma dello studente

DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Indirizzo T.S.R. - Tecnico di Sala di Registrazione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione / Studio	Opzionale / Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	24	36/564	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

COGNOME E NOME _____

- Evidenziare la disciplina **OPZIONALE** scelta, tra quelle indicate con (1A1)

- Indicare quale disciplina intende inserire tra le discipline "A scelta dello studente":

_____ ORE _____ Crediti _____

_____ ORE _____ Crediti _____

_____ ORE _____ Crediti _____

_____ ORE _____ Crediti _____

Eventuali richieste di riconoscimento crediti devono essere presentare attraverso la

Modulistica presente sul sito nella sezione: Didattica / Bienni / Modulistica.

Campobasso, li _____

Firma dello studente
