



CONSERVATORIO STATALE MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO

Documento in allegato protocollato in data 08/11/2017

N° di Protocollo - 10166 -

Oggetto: BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' STUDENTI (SMS) ERASMUS+ AZIONE K1

Data Documento: 08/11/2017

Inserito da: Utenza 359 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B7 - Scambi internazionali ed ERASMUS

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ALBO DEL CONSERVATORIO e DOCENTI / LORO SEDI

Mezzo invio\ricezione: AFFISSIONE ALBO - E.MAIL - SITO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0010166	2017	08112017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.





# Erasmus+



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
*Conservatorio Statale di Musica*  
*"Lorenzo Perosi" – Campobasso*  
Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 -  
0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)  
E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it)  
PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

All' Albo del Conservatorio  
A tutti i Docenti  
LORO SEDI

## **BANDO DI CONCORSO PER BORSE DI MOBILITA' STUDENTI (SMS) ERASMUS+ AZIONE K1**

Bando per borse di studio A.A. 2018/19  
**Scadenza domanda: 23 DICEMBRE 2017**

Con il presente bando si aprono i termini per la presentazione delle domande da parte degli studenti interessati a svolgere un **periodo di studio o di tirocinio all'estero**.  
Detto bando scade il **23 dicembre 2017**.

### Art.1

#### **Criteri di Ammissibilità**

Ai fini della **mobilità per studio** possono presentare domanda gli studenti maggiorenni del Conservatorio di Campobasso:

1. che siano iscritti ai Corsi Superiori del Vecchio Ordinamento o al Triennio Superiore di I livello o al Biennio Superiore di II livello;
2. che siano cittadini di uno Stato Membro della Comunità Europea o di altro paese partecipante al Programma LLP oppure che provengano da altri paesi, ma che siano riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti;
3. che non stiano usufruendo di altre borse comunitarie;
4. che abbiano un'adeguata competenza di almeno una lingua europea oltre l'italiano (lingua coerente con le sedi prescelte, oppure inglese).

Inoltre, è ammessa la **mobilità per tirocinio (traineeship)** dopo il conseguimento del Diploma di I o II livello, o del Diploma di ordinamento previgente: in questo caso lo studente dovrà firmare il contratto di mobilità prima del conseguimento del Diploma stesso e dovrà concludere la mobilità entro un anno dal conseguimento del medesimo.

### Art. 2

#### **Documentazione Richiesta**

La domanda deve essere redatta su apposito modulo (disponibile, oltre che in Segreteria, anche nel sito ufficiale del Conservatorio [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it) alla pagina Erasmus) specificando anche



# Erasmus+



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
**Conservatorio Statale di Musica**  
**"Lorenzo Perosi" – Campobasso**  
Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 -  
0874 90042 – Fax 0874 411377  
Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)  
E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it)  
PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)  
Codice Fiscale: 80008630701

se si intende usufruire dello Status Erasmus anche in mancanza di fondi europei (Studente non-borsista).

Si richiede allo studente di corredare la domanda con i seguenti documenti:

- autocertificazione riportante l'anno di iscrizione, il piano di studi individuale, gli esami sostenuti, i voti riportati, i crediti ottenuti (questo solo per studenti Nuovo Ordinamento);
- *curriculum vitae* in due lingue (italiano e inglese) oppure nella lingua del paese ove si intende realizzare la mobilità;
- una breve nota (italiano e inglese) che descriva le motivazioni che inducono lo studente a scegliere l'esperienza Erasmus;
- link a videoregistrazioni (almeno due brani) caricate sul web relative a proprie esecuzioni.

### Art. 3

#### **Procedura selettiva**

Le domande presentate saranno esaminate da apposita commissione presieduta dal Direttore e da due membri nominati dal Direttore con proprio provvedimento.

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa della documentazione prodotta dai candidati.

Al termine della valutazione la commissione forma le graduatorie dei candidati per tipologia di mobilità (studio o tirocinio) secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Tali graduatorie sono di merito, e **l'effettiva realizzazione della mobilità è subordinata alla disponibilità dei posti riservati alla mobilità Erasmus dagli Istituti esteri, nonché al numero ed entità delle borse di mobilità assegnate dall'Agenzia Nazionale alla nostra Istituzione.**

**Prima del periodo di mobilità e al termine della stessa è obbligatorio per gli studenti sostenere il test di Assessment per l'Online Linguistic Support (OLS)** al fine di verificare online le proprie competenze linguistiche se la lingua di apprendimento del periodo svolto all'estero è tra le seguenti: inglese, francese, tedesco, spagnolo e olandese, o ogniqualvolta sia stato così concordato con il Conservatorio, fatta eccezione per i madrelingua. **Il pagamento dell'ultima rata del contributo finanziario è condizionato all'espletamento della seconda verifica online obbligatoria alla fine del periodo di mobilità.**

Saranno messe a disposizione del nostro Istituto alcune licenze per corsi individuali online, ai fini della preparazione per il periodo di mobilità all'estero.

### Art. 4

#### **Scadenze**

La domanda di partecipazione indirizzata al *Direttore del Conservatorio "L. Perosi", Via Principe di Piemonte 2/A, 86100 Campobasso*, può essere inviata per posta elettronica all'indirizzo [ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it](mailto:ufficioprotocollo@conservatorioperosi.it) oppure presentata direttamente a mano presso l'Ufficio Protocollo ovvero trasmessa a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento.



# Erasmus+



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Conservatorio Statale di Musica  
"Lorenzo Perosi" – Campobasso

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 -  
0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

E-mail: [amministr@conservatorioperosi.it](mailto:amministr@conservatorioperosi.it)

PEC: [amministr@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministr@pec.conservatorioperosi.it)

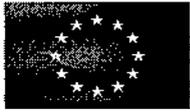
Codice Fiscale: 80008630701

La domanda dovrà pervenire a questa Istituzione **perentoriamente entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 23/12/2017.**

La graduatoria degli idonei verrà affissa all'Albo e pubblicata sul sito web del Conservatorio.

*Nell'elenco seguente sono indicate le Istituzioni Straniere, con le quali è vigente un accordo bilaterale, dove poter realizzare la mobilità Erasmus:*

1. Baku Music Academy (Arzebaijan)
2. Kirchliche Pädagogische Hochschule Wien/Krems (Austria)
3. Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool, Anversa (Belgio)
4. Royal Academy of Music, Aarhus (Danimarca)
5. Musik Konservatory Aarhus (Danimarca)
6. Hochschule für Musik, Dortmund (Germania)
7. Hochschule für Musik, Saarbrücken (Germania)
8. Universität Hildesheim, Hildesheim (Germania)
9. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart (Germania)
10. Hochschule für Musik "R. Schumann", Düsseldorf (Germania)
11. Hochschule für Musik Detmold (Germania)
12. Ionian University (Grecia)
13. Cork Institute of Technology, Music school, Cork (Irlanda)
14. Conservatorio Superior de Musica "M. Castillo", Sevilla (Spagna)
15. Real conservatorio superior de musica "V. Eugenia", Granada (Spagna)
16. Conservatorio superior de musica, Malaga (Spagna)
17. Conservatorio superior de musica, Salamanca (Spagna)
18. Conservatorio di Castellon (Spagna)
19. Conservatorio de LA Coruña (Spagna)
20. Conservatorio superior de Cordoba (Spagna)
21. Conservatorio Superior de Música de Navarra (Spagna)
22. Universidad de Valladolid, Departamento de Musica, Valladolid (Spagna)
23. Akademia Muzyczna Im. I.J. Paderewskiego W poznaniu (Polonia)
24. Uniwersytet Rzeszowski (Polonia)
25. Instituto politecnico do Porto IPP, Porto (Portogallo)
26. Escuela Superior de Musica de Lisboa (Portogallo)
27. West university of Timisoara, Timisoara (Romania)
28. Artium Christian University Oradea (Romania)
29. Masaryk University, Brno (Repubblica Ceca)
30. Universita di Banska Bistrica (Slovacchia)
31. Karabuk University, Karabuk (Turchia)
32. Uludag University, Bursa (Turchia)
33. Anadolu University (Turchia)



Erasmus+



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

*Conservatorio Statale di Musica*

*"Lorenzo Perosi" – Campobasso*

Viale Principe di Piemonte, 2/A – Tel. 0874 90041 -  
0874 90042 – Fax 0874 411377

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it)

PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Codice Fiscale: 80008630701

- 34. Hacettepe University (Turchia)
- 35. Istanbul University (Turchia)
- 36. Università di Szeged, Dipartimento di Musica, Szeged (Ungheria)
- 37. Juhasz Gyula University (Ungheria)





# Erasmus+

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LORENZO PEROSI"  
Via Principe di Piemonte 2/a, I-86100 CAMPOBASSO - Cod.Fisc. 8008630701  
Tel. +39 0874-90041 - Fax +39 0874-411377

www.conservatorioperosi.it

I CAMPOBA03

Centro Rapporti internazionali / International Relations Office

**Al Direttore  
del Conservatorio di Musica  
"L. Perosi"- CAMPOBASSO**

### *Domanda di Borsa di studio Erasmus Studenti SMS per l'A. A. 2018/19*

Il/La sottoscritt \_\_\_\_\_ sesso M/F

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

residente in (via/piazza/ecc..) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P.       Comune \_\_\_\_\_ Prov.

tel. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ fax \_\_\_\_ / \_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

domiciliat\_ (se diversa dalla residenza):

in (via/piazza/ecc..) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

C.A.P.       Comune \_\_\_\_\_ Prov.

tel. \_\_\_\_ / \_\_\_\_ fax \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### **Chiede:**

di partecipare alla selezione per l'assegnazione di una borsa Erasmus+ :

con finanziamento  anche senza finanziamento

da usufruire presso i seguenti istituti partner in ordine di preferenza:

---

---

---

## Dichiara:

- di essere cittadino\_ : \_\_\_\_\_

- di essere regolarmente iscritt\_ presso il Conservatorio di Musica di Campobasso al corso di:

\_\_\_\_\_ indirizzo:  Tradiz.  Triennio  Biennio anno:

- di esprimere la seguente finalità per il periodo di mobilità all'estero:

sostenimento esami  attività di ricerca tesi  sostenimento esami e contestuale attività di ricerca tesi

tirocinio formativo (traineeship)

- di non usufruire di altre borse comunitarie;

- di essere a conoscenza del fatto che l'assegnazione della borsa in questione è condizionata alla assegnazione dei fondi da parte della competente Agenzia Nazionale;

- di avere la seguente competenza linguistica (indicare il livello di conoscenza: elementare, discreto, ottimo; si possono allegare certificati e attestati):

LINGUA	PARLATA	SCRITTA

### Allega alla presente domanda:

- autocertificazione riportante l'anno di iscrizione, il piano di studi individuale, gli esami sostenuti, i voti riportati, i crediti ottenuti (questo solo per studenti Nuovo Ordinamento);
- *curriculum vitae* in due lingue (italiano e inglese) oppure nella lingua del paese ove si intende realizzare la mobilità;
- una breve nota (italiano e inglese) che descriva le motivazioni che inducono lo studente a scegliere l'esperienza Erasmus;
- link a videoregistrazioni (almeno due brani) caricate sul web relative a proprie esecuzioni.

Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_