



**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI PER ATTIVITA' DI MASTERCLASS - A. A. 2023/2024**

IL DIRETTORE

- VISTO** il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*
- VISTO** il D.Lgs 11 aprile 2006, n. 198 Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246.
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n° 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n° 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali a norma della Legge 21 Dicembre 1999 n° 508";
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, *Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;*
- VISTO** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso approvato con Decreto Dirigenziale n° 20 del 19 gennaio 2006;
- VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di Campobasso emanato con D.D. n. 553 del 25/07/2006;
- VISTO** il Piano di Indirizzo POF per l'A.A. 2023/2024;
- VISTA** la delibera n. 25 assunta dal consiglio di amministrazione nella seduta del 30/04/2023 relativa all'approvazione del Bilancio di previsione per l'anno 2024;
- VISTA** la circolare MIUR/DGFIS prot. n. 4800 del 20 aprile 2015 avente ad oggetto *Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;*
- ACQUISITA** dal Direttore l'indisponibilità delle professionalità interne al Conservatorio per cui si rende necessario reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti di prestazione occasionale, che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;
- VISTA** la delibera del Consiglio Accademico nella seduta del 05/06/2024 relativa alla necessità della riapertura dei termini per la presentazione delle candidature relative alla masterclass sottoindicate,

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



DECRETA

Sono riaperti i termini per la presentazione delle candidature relative al bando Procedura selettiva-comparativa per soli titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni per attività di masterclass - A.A. 2023/2024 di cui al prot.n. 3454 del 08/05/2024.

E' possibile presentare domanda solo per le seguenti Masterclass:

MASTERCLASS "L'utilizzo della fisarmonica da solista ed in concerto"

Coordinatore: Ferdinando Mutillo

Durata 16 ore

Periodo Giugno – Luglio 2024

MASTERCLASS "La fisarmonica nel jazz"

Coordinatore: Ferdinando Mutillo

Durata 12 ore

Periodo Settembre – Ottobre 2024

MASTERCLASS "Il trombone"

Coordinatore: Gianluca Camilli

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS "La chitarra jazz: la sua storia "applicata"

Coordinatore: Nicola Cordisco

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS "Musica e immagini: scrivere per il cinema"

Coordinatore: Giovanni Pepe

Durata: 12 ore

Periodo: Novembre 2023 – aprile 2024



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

MASTERCLASS “Traps, una storia multimediale della batteria”

Coordinatore: Giovanni Campanella

Durata: 9 ore

MASTERCLASS “Il suono, la parola e lo spazio”

Coordinatori: Ada Montellanico e Vincenzo Nini

Durata: da definire

Periodo: da definire

MASTERCLASS “Registrazione degli ensembles acustici in studio”

Coordinatore: Luca De Siena

Durata: 12 ore

Periodo: Gennaio – aprile 2024

MASTERCLASS “Elettronica per l’audio”

Coordinatore: Luca De Siena

Durata: 12 ore

Periodo: Gennaio – aprile 2024

Le modalità di presentazione rimangono invariate; il termine ultimo per la presentazione delle suddette candidature è il 21/06/2024.

IL DIRETTORE
M^o Vittorio MAGRINI



Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it