



All'Albo del
Conservatorio

Oggetto: pubblicazione graduatoria relativa alla procedura selettiva-comparativa per soli titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni per attività di Masterclass per - A.A. 2023/2024 (rif. prot. n°3454 dell' 08/05/2024).

IL DIRETTORE

VISTO il bando relativo alla procedura selettiva-comparativa per soli titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni per attività di Masterclass per - A.A. 2023/2024 (rif. prot. n°3454 dell' 08/05/2024);

VISTO il verbale della commissione giudicatrice con prot.4344 del 04/06/2024;

PRESO ATTO degli esiti contenuti;

DECRETA

E' adottata la seguente graduatoria relativa alla procedura selettiva-comparativa per soli titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni per attività di Masterclass per - A.A. 2023/2024 - come da seguente tabella:

Titolo della master class	Cognome e nome dei candidati	Punteggio
<i>Le percussioni nel periodo medioevale</i>	D'Erasmus Lorenzo	95/100
<i>Metodi pianistici dei primi passi</i>	Tarallo Antonio	95/100
<i>Rhytm section boom</i>	Clovis Nicolas	95/100
<i>Il clarinetto</i>	Meloni Fabrizio	100/100
<i>La ricerca artistico-musicale</i>	Caruso Giusy	95/100
<i>Le audizioni per violino in orchestra</i>	Fucilli Raffaele	95/100



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

<i>Interpretazione e tecnica nel repertorio pianistico dalle origini al XX secolo</i>	Laneri John Olaf	95/100
	Marino Alessandro	85/100
<i>Fenomenologia del gesto nella musica da camera</i>	Yang Simn	95/100
	Orciari Gian Marco	85/100
<i>Pittografia musicale</i>	Esposito Luigi	95/100
<i>La voce emozionata</i>	Fornari Augusto	95/100
<i>Prevenzione negli strumentisti: le patologie della postura e della mano</i>	Refice Camilla	95/100
	Centaro Sabrina	90/100
<i>I timpani orchestrali</i>	Di Tullio Simone	95/100
<i>Macchine digitali</i>	Tete Giuseppe	95/100

IL DIRETTORE
M° Vittorio MAGRINI

