



**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE  
VERBALE N. 6 - SEDUTA DEL 10 APRILE 2024**

Il giorno 10 aprile 2024 alle ore 12:30, su regolare convocazione, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Campobasso per procedere alla discussione dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni;
- 2) Progetto Expo 2025 Osaka: partecipazione
- 3) Questione sicurezza nei luoghi di lavoro: determinazioni;
- 4) Nota Prof. Daniele Cordisco – lezione/concerto di orientamento: determinazioni;
- 5) Incentivi funzioni tecniche Provincia di Campobasso: determinazioni;
- 6) Progetto Palcoscenici: determinazioni;
- 7) D.M. 934/2022: determinazioni
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Nominativo	Qualifica	Presenza
Prof.ssa Rita D'ADDONA	Presidente Conservatorio di Campobasso	Si
M° Vittorio MAGRINI	Direttore Conservatorio di Campobasso	Si
Avv. Dott. Raimondo FABRIZIO	Rappresentante MUR	Si
M° Carlo MORELLI	Rappresentante docenti	Si
Sig. Francesco Emanuele VARANESE	Rappresentante Studenti designato dalla Consulta	Si
Totale Componenti: 05	Totali presenti:	5

E' altresì presente e funge da Segretario verbalizzante, ai sensi dell'art. 21, comma 5, dello Statuto la dott.ssa Antonietta Sacchetti, Direttore amministrativo del Conservatorio di Campobasso.

Il Presidente, quindi, constatato il numero legale dei partecipanti dichiara aperta la seduta.

**1. Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente rende le seguenti comunicazioni:

- 1.1 E' pervenuta nota dell'editore del volume dell'autore Vincenzo Lombardi "Nascita di una Istituzione. Il Conservatorio statale di musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso, autorizzato nell'ambito delle azioni intraprese per i festeggiamenti del 50° anniversario della nascita dell'Istituto. Si procederà, quindi, alla stampa definitiva del volume revisionato con l'inserimento degli interventi del Presidente e del Direttore;
- 1.2 E' pervenuta richiesta di intervento musicale da parte dell'ACI Molise per la giornata della mobilità. Si chiede la disponibilità di un quartetto di archi/fiati. Sentito il Direttore, si procederà al coinvolgimento degli studenti che hanno stipulato con il Conservatorio un contratto per le attività di collaborazione parziale alla produzione/didattica.



## **2. Progetto Expo 2025 Osaka: compartecipazione**

Il Presidente informa il Consiglio che, con Decreto DGINTCO/MUR prot. n. 18 del 14/02/2024, è stato pubblicato l'Avviso finalizzato alla raccolta di proposte progettuali coerenti con le priorità individuate dal Commissariato EXPO 2025 e declinate nei temi prioritari prescelti per il Padiglione Italia presso l'Expo 2025 Osaka, come di seguito elencati:

- Saving Lives - proteggere e salvare le vite degli individui;
- Empowering Lives - valorizzare le vite degli individui ed espandere il loro potenziale;
- Connecting Lives - potenziare il capitale sociale e la partecipazione degli individui, generando comunità.

Sulla base delle priorità sopra elencate, i temi individuati per il Padiglione Italia sono i seguenti:

- Aerospazio;
- Scienze della Vita (Genomica, Biopharma, Diagnostica, Robotica umanoide, Silver);
- Meccatronica;
- Agritech;
- Transizione energetica (Ambiente);
- Mobilità sostenibile;
- Food;
- Fashion;
- IA (Cybersecurity);
- Design;
- Arte e cultura;
- Sport

La scadenza per le candidature è fissata, con proroga, al 23 maggio p.v.

L'Ente proponente è l'Università degli Studi del Molise

Il Presidente propone di assicurare la compartecipazione dell'Istituto alle iniziative che saranno individuate e monitorare gli sviluppi futuri.

Il Consiglio approva dando mandato al Presidente e al Direttore per quanto di competenza e conseguenza **(delibera n. 12)**

## **3. Questione sicurezza nei luoghi di lavoro: determinazioni;**

Il Presidente informa il Consiglio che, a norma delle competenze assegnate dal CCNL e dagli Accordi ad esso correlati, ha effettuato un sopralluogo nei locali ubicati in via San Giovanni in Golfo ove, in attesa della conclusione dei lavori di ristrutturazione dell'immobile tutelato sede del Conservatorio, allo stato attuale si svolgono le lezioni programmate per l'a.a. 2023/2024. In tal modo ha potuto esaminare le possibili criticità/punti di forza della struttura. In collaborazione sinergica con l'Ing. Castagnoli RSPP dell'Istituto, si provvederà ad integrare eventuali azioni da intraprendere. **(delibera n. 13)**

## **4. Nota Prof. Nicola Cordisco – lezione/concerto di orientamento: determinazioni**

Il Presidente invita il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore legge la nota del Prof. Daniele Cordisco che di seguito si riporta.

*Egredi Presidente del Conservatorio,*

*Direttore e Direttrice Amministrativa,*

*Mi rivolgo a voi per richiedere gentilmente le modalità di realizzazione della lezione concerto con il rinomato musicista americano Jerry Weldon; evento deliberato all'unanimità dal*

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



*Consiglio Accademico nella seduta del 28 febbraio 2024.*

*Tuttavia, è importante notare che Jerry Weldon sarà disponibile solo nei giorni 15 e 16*

*aprile. Dopo la votazione unanime del Consiglio Accademico, ho personalmente concluso accordi specifici con il signor Weldon per garantire la sua partecipazione a questa iniziativa. Qualsiasi mancata conferma di tali accordi comporterebbe un danno economico di cui sarei personalmente responsabile.*

*In questa circostanza non è stato praticabile indire un bando, principalmente a causa delle ristrette tempistiche e della straordinaria opportunità rappresentata dalla presenza di Weldon. È raro che un musicista di tale calibro conceda simili occasioni di confronto e, considerata l'importanza dell'evento, abbiamo ritenuto opportuno agire con prontezza.*

*E imprescindibile evidenziare che la pianificazione di eventi di questa natura, inclusivi di partecipanti esterni, potrebbe fornire un contributo di rilievo al miglioramento del nostro dipartimento. Tali occasioni rivestono un ruolo cruciale nell'orientamento scolastico non solo per gli studenti interessati ad esplorare il mondo del jazz, ma anche per tutti i nostri allievi che stanno perfezionando il proprio percorso di studi. Tuttavia, è altrettanto necessario considerare la competitività del nostro Conservatorio rispetto ad altri istituti vicini, come*

*Pescara, Foggia, Frosinone, Benevento e Avellino. Basandomi sulla mia esperienza personale, avendo insegnato anche in altre sedi come Potenza, Firenze, Torino e Frosinone, posso confermare che altri istituti sono più propensi ad organizzare attività simili, il che sottolinea l'importanza di sfruttare appieno opportunità di questo tipo.*

*Per questo motivo, vi chiedo cortesemente di fornirci indicazioni dettagliate riguardanti l'organizzazione pratica della lezione concerto, compresi gli orari, la location e qualsiasi altro aspetto rilevante per garantire il successo dell'evento. Siamo pronti a collaborare attivamente con voi per assicurare che questa straordinaria opportunità sia pienamente valorizzata, a vantaggio di tutti gli studenti e dell'intera comunità accademica.*

*Vi ringrazio anticipatamente per la vostra cortese attenzione e disponibilità e rimango a vostra disposizione per eventuali ulteriori chiarimenti o assistenza.*

*Distinti saluti,*

*Daniele Cordisco*

Il Direttore comunica di non aver mai autorizzato il M° Cordisco ad assumere tali impegni in nome e per conto del Conservatorio di Campobasso che, tra l'altro, nulla ha da invidiare rispetto agli altrettanto importanti e qualificati Conservatori citati dal M° Cordisco nella sua nota.

La proposta è, quindi, irricevibile.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore, delibera di non accogliere la proposta del M° Daniele Cordisco dichiarandola irricevibile (**delibera n. 14**)

### **5. Incentivi funzioni tecniche Provincia di Campobasso: determinazioni;**

Il Presidente riferisce che è pervenuta nota del Servizio 1° Appalti, concessioni, contratti e Ufficio Trasporti della Provincia in relazione alla liquidazione dei compensi spettanti al personale della Centrale Unica Appalti per la gestione della Gara relativa ai lavori di messa in sicurezza, miglioramento antisismico, adeguamento tecnologico, impiantistico e funzionale, prevenzione incendi e contenimento del consumo energetico dell'immobile tutelato sede del Conservatorio.

Dà, quindi, la parola al Direttore/RUP dei lavori invitandolo a riferire in merito.

Il Direttore richiama la Convenzione stipulata con la Provincia ai sensi della quale alla stessa, operando in qualità di Stazione Appaltante per il Conservatorio, è riconosciuto il compenso al personale a valere sugli incentivi per funzioni tecniche previste dal quadro economico e disciplinate dal Regolamento della Provincia.



Pertanto, essendosi conclusa la gara con l'affidamento all'Impresa vincitrice dell'appalto in parola, il compenso richiesto è dovuto ed è necessario procedere alla liquidazione dello stesso.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore/RUP dei lavori, richiamato il Codice degli Appalti e la Convenzione stipulata con la Provincia di Campobasso, approva dando mandato al Direttore/RUP e al Direttore amministrativo per quanto di competenza e conseguenza. **(delibera n. 15)**

#### **6. Progetto Palcoscenici: determinazioni**

Il Presidente riferisce che è pervenuto addendum della Convenzione relativa al Progetto Palcoscenici: il Molise è di scena, della Regione Molise nel quale, a seguito di relativa delibera della Giunta Regionale, la scadenza degli interventi da realizzare viene prorogata al 31/08/2024 e viene assegnata al Conservatorio la procedura relativa agli affidamenti degli allestimenti service di volta in volta necessari.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Presidente e visionata la documentazione agli atti, approva dando mandato al Direttore per quanto di conseguenza **(delibera n. 16)**

#### **7.D.M. 934/2022: determinazioni**

Il Presidente invita il Direttore a riferire in merito.

Il Direttore informa il Consiglio che sono stati assegnati gli incarichi relativi al Progetto al presente punto all'ordine del giorno.

Il Referente, M° Baranello, ha presentato il Piano finanziario relativo alla necessità degli interventi da adottare in sinergia con le scuole coinvolte; si attende conferma da parte di alcuni Istituti, il M° Baranello sta monitorando gli ulteriori interventi da adottare.

Il Consiglio di Amministrazione, uditi i riferimenti del Direttore prende atto di quanto riferito **(delibera n. 17)**

#### **8. Varie ed eventuali**

Per il concerto del 21 aprile relativo all'inaugurazione dell'Orchestra Giovanile Perosiana, il Consiglio di Amministrazione delibera di procedere all'allestimento floreale e agli inviti per le autorità e, su proposta del rappresentante degli Studenti Francesco Emanuele Varanese, di attivare le procedure per la collaborazione con gli Istituti Secondarie aderenti al PCTO per il servizio di hostess. **(delibera n. 18)**

Alle ore 14:00, non essendovi altro da deliberare, la seduta è tolta.

Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Antonietta Sacchetti

il Presidente  
Prof.ssa Rita D'Addona