



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 25 giugno 2024 alle ore 15:00 in seconda convocazione sulla piattaforma Google Meet, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Concorso D.M. n° 180/2023 – SAD COTP/01 – TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI:
deliberazione per approvazione graduatoria definitiva idonei e prosecuzione iter assunzionale.
- 2) Criteri per presentazione proposte POF 2024/2025
- 3) Manifesto degli studi: approvazione
- 4) Varie

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Giulio Costanzo, Silvio Di Rocco, Antonio Colasurdo, Carlo Morelli, Angela Palange, Daniela Terreri. E’ presente lo studente Domenico Samuele risulta assente lo studente Matteo Colucci.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.

Verificato il numero legale si passa alla discussione dell’OdG.

1) Concorso D.M. n° 180/2023 – SAD COTP/01 – TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI:
deliberazione per approvazione graduatoria definitiva idonei e prosecuzione iter assunzionale.
Il Consiglio Accademico, in virtù dell’art.4, comma 1, lettera v) del D.M. n°180/2023, è chiamato a deliberare per l’approvazione della graduatoria definitiva del concorso in oggetto per permettere l’eventuale prosecuzione dell’iter assunzionale nei tempi previsti. Esaminati i documenti relativi il Consiglio Accademico delibera, all’unanimità dei presenti, di approvare la graduatoria definitiva del concorso D.M. 180/2023 relativo al SAD COTP/01 – TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI pubblicata con decreto del Direttore di cui al prot. n° 4504 del 07/06/2024 al fine di procedere con l’assunzione degli aventi diritto.

2) Criteri per presentazione proposte POF 2024/2025
Il Consiglio si interroga su diverse modalità relative all’ideazione, progettazione ed attuazione delle master class che tra poche settimane potranno essere proposte dai vari dipartimenti. Prendono la parola i Proff. Terreri, Baranello, Colasurdo, Palange, Bellafronte, Costanzo, Di Rocco cercando soluzioni condivise e, soprattutto, che consentano una maggiore libertà nella scelta dei docenti esterni. (Alle ore 16,10 esce il Prof. Di Rocco). Dopo ampia discussione il Consiglio converge verso la decisione di utilizzare un doppio binario per le proposte delle master class relativa all’A.A. 2024/2025; infatti potranno essere svolte delle “master class” e degli “incontri con...” assegnando, possibilmente, un budget ad ogni singolo dipartimento. Al fine di proporre un testo preciso e condiviso il CA delibera all’unanimità dei presenti di riconvocarsi fra 7/10 giorni. (Alle ore 16,18 entra lo studente Matteo Colucci).

3) Manifesto degli studi: approvazione

Il manifesto degli studi per l’A.A. 2024/2025 è stato esaminato da tutti i consiglieri; vengono proposte le seguenti modifiche: inserimento del master di II livello in “Timpani e percussioni –



specializzazione professore d'orchestra"; viene proposto un termine di scadenza al 30 settembre 2024 per la presentazione delle domande di ammissione ai corsi di base. Il CA delibera all'unanimità dei presenti di approvare le suddette modifiche.

4) Varie

I proff. Baranello e Terreri propongono una più forte promozione dei corsi musicali di base e corsi liberi mediante l'affissione di manifesti in tutti i comuni del Molise, specificando la scadenza delle iscrizioni, i costi e l'impegno settimanale.

Il Prof. Baranello chiede di puntualizzare meglio la durata massima delle lezioni individuali o di gruppo di tipo esecutivo dei corsi accademici di I e II livello, in rapporto alla durata complessiva della disciplina.

In particolare propone che:

- Per discipline della durata fino a 14 ore il limite massimo orario giornaliero per ogni studente sia di 1,5 ore;
- Per discipline della durata da 15 a 19 ore il limite massimo orario giornaliero per ogni studente sia di 2 ore;
- Per discipline pari o superiori alle 20 ore rimanga il limite massimo orario giornaliero di lezione per ogni studente, come da Manifesto degli studi, cioè quello del 10% delle ore totali.

Il CA delibera all'unanimità dei presenti di approvare le suddette specificazioni.

La seduta è tolta alle ore 16,45.

IL DIRETTORE



M^o Vittorio Magrini
