



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 05 giugno 2024 alle ore 12:00 in seconda convocazione sulla piattaforma Google Meet, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Proposta riapertura bando selezione esperti esterni (bando master class)
- 2) Proposta assegnazione crediti per frequenza corsi Erasmus+
- 3) Proposta di modifica del Regolamento generale del Conservatorio - Titolo II – Elezioni del Consiglio Accademico (art. 11 dello Statuto del Conservatorio): parere su decisioni commissione preposta
- 4) Varie

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Antonio Colasurdo, Silvio Di Rocco, Giulio Costanzo, Carlo Morelli, Angela Palange, Daniela Terreri. Assente il Prof. Raffaele Bellafronte. E' presente lo studente Matteo Colucci; risulta assente lo studente Domenico Samuele.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.

Verificato il numero legale si passa alla discussione dell'OdG.

- 1) Proposta riapertura bando selezione esperti esterni (bando master class)

Il Direttore informa il Consiglio che il bando master class per esperti esterni non ha ricevuto un numero sufficiente di candidature e molte attività proposte non sono state richieste; propone di riaprire il bando con una scadenza ravvicinata: Dopo breve discussione il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di riaprire il bando in oggetto, solo per le master class rimaste inevase, fino al giorno 13 giugno p.v. al fine di recepire delle idonee candidature.

- 2) Proposta assegnazione crediti per frequenza corsi Erasmus+

La coordinatrice Erasmus+ ha chiesto di poter attribuire dei crediti agli studenti che frequenteranno i seminari tenuti da alcuni docenti stranieri in mobilità nel nostro Istituto. Per il prof. Baranello i crediti da assegnare agli studenti per la frequenza di seminari tenuti da docenti Erasmus possono essere assimilati agli altri seminari tenuti da docenti interni.

Il relativo Consiglio di Corso, in virtù del Regolamento interno sul riconoscimento crediti, valuterà la frequenza ad un seminario tenuto dai docenti Erasmus in base all'area del piano di studi cui afferisce (caratterizzante o meno) e alla sua durata (es. 0,50 CFA / giorno).

Il Consiglio accademico delibera all'unanimità dei presenti di concedere i crediti necessari ai diversi seminari che saranno tenuti prossimamente dai docenti Erasmus+ ospiti del Conservatorio.

- 3) Proposta di modifica del Regolamento generale del Conservatorio - Titolo II – Elezioni del Consiglio Accademico (art. 11 dello Statuto del Conservatorio): parere su decisioni commissione preposta

Il Direttore relaziona sulla riunione della commissione designata per modificare il Regolamento Generale del Conservatorio ai sensi dell'art. 11 dello Statuto. Comunica che è stata approvata la seguente variazione all'art. 7 comma 1 che ora riporta: “...ciascun elettore può esprimere una sola



preferenza". La votazione ha avuto il seguente esito: quattro voti favorevoli, due contrari, un astenuto. Il Consiglio Accademico prende atto della modifica attuata ed esprime parere favorevole.

4) Varie

Il Direttore comunica che per la Festa della Musica c'è il dubbio sulla location da scegliere: il giardino del Conservatorio oppure Piazzetta Palombo al centro della città. Dopo breve discussione il CA ritiene all'unanimità che ci sia bisogno di un maggiore approfondimento per valutare i pro ed i contro di ambedue le soluzioni proposte.

Il Direttore relaziona sulla proposta giunta dall'Associazione Nazionale Docenti Jazz e Pop Rock AFAM; si tratta di inviare alcuni studenti del Conservatorio a L'Aquila, nel periodo estivo, per tre giorni durante i quali verrà costituita l'Orchestra Nazionale di Musica Creativa, O.N.M.C. Trattandosi di una iniziativa sicuramente apprezzabile il CA delibera all'unanimità di aderire al progetto chiedendo al CdA di stanziare i fondi necessari alle spese degli studenti coinvolti.

Per lo svolgimento del concorso D.M. 180/23 relativo al SAD COMI/06-Musica d'insieme jazz il presidente della commissione chiede se sia possibile utilizzare alcuni studenti come esecutori durante l'ultima prova pratica in programma. Dopo giusta discussione il CA delibera di far partecipare gli studenti necessari e di attribuire ad essi dei CFA rapportati all'impegno temporale profuso.

La prof.ssa Terreri informa che, nell'organizzazione delle attività di produzione artistica, ci sono a parer suo delle lacune relative alla scarsa pubblicità degli eventi, alla presenza di pochi manifesti e comunicati stampa; tutte queste poche attenzioni alla pubblicizzazione dei concerti potrebbe portare, secondo lei, dei problemi per la presenza di un numero adeguato di spettatori. Chiede che chi organizza queste le attività di produzione artistica possa porre maggiore attenzione a questi aspetti.

La seduta è tolta alle ore 12,45.

IL DIRETTORE

M^o Vittorio Magrini