



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 15 maggio 2024 alle ore 15:00 in seconda convocazione sulla piattaforma Google Meet, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Designazione membro interno Nucleo di Valutazione
- 2) Manifesto degli studi
- 3) Ratifica inserimento master class nel bando (prot. n° 3454 del 08/05/2024)
- 4) Proposta di modifica del Regolamento generale del Conservatorio - Titolo II – Elezioni del Consiglio Accademico (art. 11 dello Statuto del Conservatorio)
- 5) Proposta partecipazione Festival Jazz di Monteroduni (IS)
- 6) Dottorati di ricerca
- 7) Bando “Changes – Crest 1” – residenze storiche
- 8) Progetto Osaka 2025 in collaborazione con Unimol (argomento rimandato nella riunione precedente)
- 9) Varie

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange, Daniela Terreri. Risultano assenti gli studenti Domenico Samuele Matteo Pio Colucci.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.

Verificato il numero legale si passa alla discussione dell’OdG.

- 1) Designazione membro interno Nucleo di Valutazione

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di nominare il Nucleo di Valutazione. Dopo la pubblicazione di un bando pubblico per i due componenti esterni, individuati nelle persone del Prof. Angelo Belliggiano e della Dott.ssa Rosanna Florio) è ora necessario designare il componente interno; il Prof. Piero Niro, interpellato per le vie brevi, ha fatto pervenire la propria disponibilità. Dopo breve discussione il Consiglio Accademico delibera all’unanimità dei presenti di designare il Prof. Piero Niro componente interno del Nucleo di Valutazione del Conservatorio.



2) Manifesto degli studi

Il Direttore chiede di rinviare questo punto; non è stato possibile elaborare completamente il manifesto degli studi per questa data. Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità dei presenti di rinviare tale argomento.

3) Ratifica inserimento master class nel bando (prot. n° 3454 del 08/05/2024)

Il Direttore comunica che, a causa di un errore materiale, non è stata inserita una master class già approvata all'interno del bando pubblico relativo al reclutamento di esperti esterni e ed ha provveduto a farlo vista la necessità di pubblicare il suddetto bando. Chiede la ratifica di tale operazione. Il Consiglio Accademico delibera all'unanimità dei presenti di ratificare l'inserimento della master class già approvata all'interno del bando.

Entra in riunione lo studente Domenico Samuele.

4) Proposta di modifica del Regolamento generale del Conservatorio - Titolo II – Elezioni del Consiglio Accademico (art. 11 dello Statuto del Conservatorio)

Il Direttore propone una modifica al Regolamento generale del Conservatorio in ordine al numero di preferenze esprimibili per l'elezione del Consiglio Accademico; la sua proposta è di portare ad una sola preferenza le tre preferenze attualmente previste. Tutto ciò al fine di semplificare e rendere più snelle le operazioni di scrutinio oltrechè unificare la preferenza unica a quella già prevista per l'elezione del Direttore; inoltre si avrebbe una nutrita lista di potenziali componenti che, al bisogno, potrebbero subentrare in caso di trasferimento presso altro Istituto e/o dimissioni di qualche componente. Inizia una vivace ed articolata discussione al termine della quale viene espressa una votazione sull'argomento. Il Consiglio Accademico delibera a maggioranza dei presenti di apporre parere favorevole alla modifica proposta dal Direttore e cioè modificare le preferenze esprimibili per l'elezione del Consiglio Accademico da tre ad una. L'esito della votazione è il seguente: Proff.: Costanzo, Bellafronte, Di Rocco, Colasurdo, Morelli, Direttore - 6 favorevoli alla modifica; Proff.: Baranello, Terreri, Palange - 3 contrari alla modifica; studente Domenico Samuele - astenuto.

Entra lo studente Matteo Pio Colucci

5) Proposta partecipazione Festival Jazz di Monteroduni (IS)

Il Comune di Monteroduni (IS) propone di collaborare con il Festival Jazz "Eddie Lang" attraverso l'esibizione di formazioni musicali jazzistiche del Conservatorio. Il Consiglio, pur favorevole alla iniziativa, delibera all'unanimità dei presenti di sospendere la decisione in attesa di più precise informazioni da parte dell'organizzazione del Festival soprattutto sulla attribuzione delle inevitabili spese necessarie alla realizzazione dei concerti al fine di valutare la sostenibilità finanziaria dell'iniziativa.

6) Dottorati di ricerca

Entro la data del 23 maggio p.v. bisognerà inserire nella piattaforma dedicata la documentazione



necessaria per l'inizio delle procedure di accreditamento dei dottorati di ricerca, novità assoluta per il comparto AFAM. Vista la complessità delle linee guida ANVUR e vista la partecipazione del M° Piero Niro, su delega del Direttore, al webinar proposto dall'ANVUR a tale scopo, il Consiglio Accademico delibera all'unanimità dei presenti di rinviare alla prossima seduta tale argomento dopo aver udito la relazione del M° Piero Niro.

7) Bando "Changes – Crest 1" – residenze storiche

Si tratta di un progetto in cui il Conservatorio, collaborando con le dimore storiche del Molise (Dimora del Prete di Belmonte di Venafro, Palazzo De Lellis di Isernia, Castello De Jorio Frisari di Macchia d'Isernia, Masseria Colonna di Ururi, Antico Frantoio Iacovone di Poggio Sannita), dovrà curare l'organizzazione di concerti, seminari e dibattiti sulle tradizioni musicali del Molise con il coinvolgimento di giovani formazioni che siano custodi della musica tradizionale molisana, pubblicazione di testi e pubblicizzazione delle attività del partenariato attraverso un ufficio di comunicazione e un sito web. Dopo ampia discussione il Consiglio Accademico delibera all'unanimità dei presenti di approvare la partecipazione al bando di cui al punto n°7 di questo OdG.

8) Progetto Osaka 2025 in collaborazione con Unimol (argomento rimandato nella riunione precedente)

Il Direttore presenta la possibilità di collaborare in partenariato con l'Unimol per il progetto Osaka 2025. Visto che nel 2025 cadranno due importanti ricorrenze: l'ottantesimo anniversario della Liberazione dall'Italia dal nazifascismo e l'ottantesimo anniversario delle tragedie di Hiroshima e Nagasaki la proposta è quella di avvicinare le giovani generazioni, italiane e giapponesi, attraverso lo strumento dell'impegno culturale nella promozione di valori condivisi dai due popoli con una proposta culturale che faccia memoria di quegli eventi, rafforzi la consapevolezza delle giovani generazioni verso la tutela della pace, e al contempo consolidi le già ottime relazioni bilaterali attraverso l'incontro di studenti, dottorandi e docenti universitari con i loro omologhi giapponesi e l'incontro a Osaka tra la neonata Orchestra Sinfonica Giovanile del Molise con omologhe realtà nipponiche, come ad esempio la Pacific Music Festival Orchestra, facendo dei giovani i costruttori di ponti culturali fra Italia e Giappone. Dopo una giusta discussione il Consiglio Accademico delibera all'unanimità di voler incontrare al più presto la nuova presidente del Conservatorio per avere maggiori delucidazioni in merito.

Esce lo studente Domenico Samuele.

9) Varie

Nulla.

La seduta è tolta alle ore 17,25.

IL DIRETTORE

M° Vittorio Magrini