



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO
INDETERMINATO DI N. 3 (TRE) POSTI PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL
“ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:
COTP/06 – TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE.**

IL DIRETTORE

- Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10361 del 30/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare COTP/06 – TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 11846 del 27/11/2023;
- Richiamati i verbali della Commissione n.1 prot. 1008 del 06/02/2024, n.2 prot. 2558 del 03/04/2024, n.3 prot. 2810 del 15/04/2024, n. 4 prot. 2895 del 17/04/2024;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

DECRETA

- Art. 1 È pubblicata la graduatoria dei candidati ammessi alle prove d'esame di cui all'art. 9 comma 1 e 2 del Bando prot. 10361 del 30/10/2023 (*Allegato 1*) e dei candidati non ammessi (*Allegato 2*); i candidati sono indicati dal codice ID identificativo assegnato dalla piattaforma INPA.GOV.IT in fase di candidatura alla procedura concorsuale.
- Art. 2 È pubblicato il calendario delle prove previste all'art. 9 comma 2 del bando prot. 10361 del 30/10/2023 (*Allegato 3*) che si svolgeranno rispettivamente: la prima prova nei giorni **9, 10 e 11 maggio 2024**; la seconda prova, scritta, di cui all'Art. 9 comma 4, si svolgerà nel giorno **8 giugno 2024**, come specificato nella tabella allegata.

Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.



Reclami per errori/omissioni sono possibili entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Gli Allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente decreto.

IL DIRETTORE

M° Vittorio Magrini

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il
documento cartaceo e la firma autografa)*

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
CWUUTK6CVH	4,00	1,75	0,00	14,00	15,75	19,75	AMMESSO alle Prove
WGNBVMZ17	3,20	1,00	0,00	14,00	15,00	18,20	AMMESSO alle Prove
CR7U2VU3A8	6,40	0,75	0,00	13,00	13,75	20,15	AMMESSO alle Prove
A23NQBM8X	8,00	0,50	0,00	16,50	17,00	25,00	AMMESSO alle Prove
FY6WW5TK1C	5,60	1,50	0,00	14,00	15,50	21,10	AMMESSO alle Prove
695EMYX8CQ	4,00	2,75	0,00	13,00	15,75	19,75	AMMESSO alle Prove
W1A9XQFD6W	8,00	1,00	1,00	17,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
W1PQDN5177	7,20	2,00	0,00	15,00	17,00	24,20	AMMESSO alle Prove
S7Q14ZHVD	4,00	3,00	0,00	16,50	18,00	22,00	AMMESSO alle Prove
QEV18BQ4P7	12,00	1,50	0,00	10,00	11,50	23,50	AMMESSO alle Prove
UZHB8F6YFM	0,00	1,50	0,00	16,50	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
5PNCFZRUS3	12,00	1,50	0,00	9,00	10,50	22,50	AMMESSO alle Prove
PZA5DN6Y3Y	4,00	0,50	0,00	16,50	17,00	21,00	AMMESSO alle Prove
4KVSNS8NH2	4,00	0,25	0,00	14,00	14,25	18,25	AMMESSO alle Prove
BD7ZCNEKPN	12,00	1,00	2,40	11,50	14,90	26,90	AMMESSO alle Prove
NDAS7EDU6U	5,60	1,00	0,00	12,00	13,00	18,60	AMMESSO alle Prove
Z9KTS669HV	8,00	0,25	0,00	12,00	12,25	20,25	AMMESSO alle Prove
DZRK9S3RRQ	4,00	0,00	0,00	14,00	14,00	18,00	AMMESSO alle Prove
U6WC7SE7HZ	4,00	3,00	0,00	11,00	14,00	18,00	AMMESSO alle Prove
U1BYKA2FTC	8,00	2,50	0,00	10,00	12,50	20,50	AMMESSO alle Prove

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
UKK1CBK586	8,00	1,00	0,00	12,00	13,00	21,00	AMMESSO alle Prove
7ABTHS66MH	8,00	1,50	0,00	12,00	13,50	21,50	AMMESSO alle Prove
7NEKGU237H	8,00	1,00	0,00	9,00	10,00	18,00	AMMESSO alle Prove
7UR25B5M4B	12,00	0,00	0,00	12,00	12,00	24,00	AMMESSO alle Prove
D534KB2C7Z	8,00	2,50	0,00	17,00	18,00	26,00	AMMESSO alle Prove
8PZPXPKGCR	12,00	0,25	0,40	13,00	13,65	25,65	AMMESSO alle Prove
H9DK16CSPS	0,00	2,25	3,00	13,00	18,00	18,00	AMMESSO alle Prove
WM7GCEXDD5	8,00	2,25	0,00	9,00	11,25	19,25	AMMESSO alle Prove
86NE9Z7EY6	8,00	2,00	0,00	14,00	16,00	24,00	AMMESSO alle Prove
W3WVBQRKZ8	4,00	0,50	0,40	15,00	15,90	19,90	AMMESSO alle Prove
CCRKHRQ4SE	12,00	1,00	0,20	11,00	12,20	24,20	AMMESSO alle Prove
P3VBFTFUBA	12,00	1,50	1,80	14,00	17,30	29,30	AMMESSO alle Prove
UMX2PCKVVS	4,00	1,50	0,00	14,00	15,50	19,50	AMMESSO alle Prove
AY1S17WEC1	8,00	2,50	0,00	10,00	12,50	20,50	AMMESSO alle Prove
C2AE6T6WSE	8,00	2,25	0,00	13,00	15,25	23,25	AMMESSO alle Prove
E1D65D7SNU	8,00	2,00	0,00	14,00	16,00	24,00	AMMESSO alle Prove
DBEVKPMHVE	8,00	0,75	0,00	16,00	16,75	24,75	AMMESSO alle Prove
BQ5CGDV49D	4,00	1,00	0,50	15,00	16,50	20,50	AMMESSO alle Prove
Y5F621GAE6	4,80	1,25	0,00	13,00	14,25	19,05	AMMESSO alle Prove
U8A8D9RS2Z	7,20	1,50	0,50	10,00	12,00	19,20	AMMESSO alle Prove

Allegato 1

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
VFFMVAA8B2	8,00	1,25	0,10	11,10	12,45	20,45	AMMESSO alle Prove
AU52AM4VMR	12,00	1,50	2,00	14,00	17,50	29,50	AMMESSO alle Prove
QDCCQUV2D5	8,00	1,25	0,00	14,00	15,25	23,25	AMMESSO alle Prove

Allegato 2

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
NC4SWM8ACR	8,00	0,75	0,00	8,10	8,85	16,85	NON AMMESSO alle prove
3FZU1BBKXK	0,00	1,50	0,00	12,00	13,50	13,50	NON AMMESSO alle prove
51FGWGU1UW	0,00	0,50	0,00	13,00	13,50	13,50	NON AMMESSO alle prove
5VSUNKNU4R							PRIVO DEL TITOLO DI ACCESSO
4MFV5VYXDZ	0,00	0,00	0,00	8,50	8,50	8,50	NON AMMESSO alle prove
59S7R718A7	0,00	1,00	0,00	14,00	15,00	15,00	NON AMMESSO alle prove
P341D1NNDP	0,00	0,00	0,00	13,00	13,00	13,00	NON AMMESSO alle prove
D5S94G9XCU	0,00	1,50	0,00	9,00	10,50	10,50	NON AMMESSO alle prove
DV5QZTD925	0,00	0,50	0,00	10,00	10,50	10,50	NON AMMESSO alle prove
P4Q3RQDDCV	0,00	0,00	0,00	8,10	8,10	8,10	NON AMMESSO alle prove
DRDEF262GB	0,00	1,50	0,00	11,30	12,80	12,80	NON AMMESSO alle prove
PW54W3SMTH	0,00	1,00	0,00	8,00	9,00	9,00	NON AMMESSO alle prove
UCVSKKP2M5	1,60	1,75	0,00	12,00	13,75	15,35	NON AMMESSO alle prove
T243QR799T	0,00	1,50	0,00	11,50	13,00	13,00	NON AMMESSO alle prove
WKZY8W8XA7	0,00	1,75	0,00	12,00	13,75	13,75	NON AMMESSO alle prove
21NN78RTTW							PRIVO DEL TITOLO DI ACCESSO
QUSZ1Y8PP1	0,00	1,50	0,00	8,00	9,50	9,50	NON AMMESSO alle prove
SMV1NWKWE3	0,00	1,75	3,00	12,00	16,75	16,75	NON AMMESSO alle prove
MWFWZ3VV2E	4,00	1,75	0,00	10,00	11,75	15,75	NON AMMESSO alle prove
NYNNAYBFUK	0,00	0,50	0,00	9,00	9,50	9,50	NON AMMESSO alle prove

Allegato 2

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
BKG5EMV75Y	2,40	0,25	0,00	7,00	7,25	9,65	NON AMMESSO alle prove
2ET2HK8T1B	0,00	0,50	0,00	11,00	11,50	11,50	NON AMMESSO alle prove
QRKCC96437	0,00	2,00	0,00	10,00	12,00	12,00	NON AMMESSO alle prove
TQWKS3C64Q	0,00	1,00	0,10	12,00	13,10	13,10	NON AMMESSO alle prove
4WZ5XNQPAS	0,00	3,00	0,00	8,10	11,10	11,10	NON AMMESSO alle prove
6MCE2R5V6U	0,00	3,00	0,00	10,00	13,00	13,00	NON AMMESSO alle prove
F2NPXYV6M9	0,00	1,00	0,00	7,00	8,00	8,00	NON AMMESSO alle prove
D21NT75FVP	0,00	1,00	0,00	6,00	7,00	7,00	NON AMMESSO alle prove
8GE3CSS2GF	0,00	0,50	0,50	9,00	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
W99R2EUZPM	0,00	0,50	0,00	11,00	11,50	11,50	NON AMMESSO alle prove
3FNF9NKD1Z	0,00	1,50	0,00	9,00	10,50	10,50	NON AMMESSO alle prove
VXY9WZ9C8M	0,00	1,00	0,00	8,00	9,00	9,00	NON AMMESSO alle prove
USYV83P77W	0,00	1,00	0,00	8,00	9,00	9,00	NON AMMESSO alle prove
SNHE79REMV	0,00	1,25	0,00	9,00	10,25	10,25	NON AMMESSO alle prove
4BY9XCTGRR	0,00	3,00	0,00	7,00	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
KFZ3BM19XF	0,00	1,25	0,00	0,00	1,25	1,25	NON AMMESSO alle prove
UHH2S3CCCD	1,60	1,00	0,00	12,00	13,00	14,60	NON AMMESSO alle prove
CHYB9G6TK8	0,00	2,00	0,00	9,00	11,00	11,00	NON AMMESSO alle prove
GQB2556NKG	0,00	1,00	0,00	8,20	9,20	9,20	NON AMMESSO alle prove
ZT5T8YF9TB	3,20	1,50	0,00	11,00	12,50	15,70	NON AMMESSO alle prove

Allegato 2

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
8B1M476N9X	0,00	3,00	0,00	9,00	12,00	12,00	NON AMMESSO alle prove
7WZX41UTA6	0,00	0,00	0,00	12,00	12,00	12,00	NON AMMESSO alle prove
E2DB6MHU6W	0,00	0,50	0,00	11,00	11,50	11,50	NON AMMESSO alle prove
FKAU5SF6WF	0,00	1,00	3,00	12,00	16,00	16,00	NON AMMESSO alle prove
5P7WSSGXTY	0,00	1,50	0,00	8,50	10,00	10,00	NON AMMESSO alle prove
Q31Q4YHDS3	0,00	1,75	0,00	12,00	13,75	13,75	NON AMMESSO alle prove
TF458RTCUZ	0,00	0,50	0,00	8,10	8,60	8,60	NON AMMESSO alle prove
8AZU919S62	0,00	0,50	0,30	14,00	14,80	14,80	NON AMMESSO alle prove
MFQT9DXUQZ	0,00	1,50	0,00	14,00	15,50	15,50	NON AMMESSO alle prove
H65QRA9QPQ	0,00	0,50	0,00	11,00	11,50	11,50	NON AMMESSO alle prove
B2V5GPXGKH	0,00	1,00	0,00	15,00	16,00	16,00	NON AMMESSO alle prove
FHS8Z6CNBK	0,00	1,00	0,00	8,00	9,00	9,00	NON AMMESSO alle prove
33D4Y6UDER	0,00	0,00	0,50	5,10	5,60	5,60	NON AMMESSO alle prove
4K6VGAYEXT	0,00	1,00	0,00	12,00	13,00	13,00	NON AMMESSO alle prove
7F6G3B3W66	0,00	0,50	0,00	15,00	15,50	15,50	NON AMMESSO alle prove
54G35SUDKT	0,00	0,50	0,00	12,00	12,50	12,50	NON AMMESSO alle prove
X2P3PRTBD1	0,00	0,50	0,00	14,00	14,50	14,50	NON AMMESSO alle prove
T239UQHRN4	0,00	1,00	0,00	8,10	9,10	9,10	NON AMMESSO alle prove
KKUMHFN2HY	0,00	0,50	0,00	9,00	9,50	9,50	NON AMMESSO alle prove
AB5KGXX8Y3	0,00	0,50	0,00	12,00	12,50	12,50	NON AMMESSO alle prove

Allegato 2

CODICE CANDIDATURA	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO	B) - TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI (punteggio massimo: 18 punti)			SUBTOTALE B)	TOTALE PUNTEGGIO A) + B) (max 30 punti)	VALUTAZIONE DI ACCESSO ALLE PROVE BANDO art. 9
	A) - TITOLI DI SERVIZIO (punteggio max: 12)	Titoli di studio ulteriori. (punteggio max: 3 punti)	Attività didattica ulteriore (al comma 1 lettera A) (punteggio max: 3 punti)	Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD (punteggio max: 18 punti - max nr. 20 titoli)			
88SQWNBYVY	0,00	2,00	0,00	7,00	9,00	9,00	NON AMMESSO alle prove
HRBTXDD8TA	0,00	1,50	0,00	7,00	8,50	8,50	NON AMMESSO alle prove
CAN4SZZRFS	0,00	1,25	0,00	8,10	9,35	9,35	NON AMMESSO alle prove
THG75XYAUF	0,00	0,50	0,00	11,00	11,50	11,50	NON AMMESSO alle prove
3XEURZXKF8	0,00	1,00	0,00	10,00	11,00	11,00	NON AMMESSO alle prove
GZKSQ5B7UZ	0,00	2,25	0,00	14,00	16,25	16,25	NON AMMESSO alle prove
P4RMHQ4NVN	0,00	0,50	0,00	14,00	14,50	14,50	NON AMMESSO alle prove
63CNBGW8AY	0,00	1,00	0,00	10,00	11,00	11,00	NON AMMESSO alle prove
4HRZFRWUMH	0,00	1,50	0,00	14,00	15,50	15,50	NON AMMESSO alle prove
WQCHR5UDRP	0,00	0,00	0,00	14,00	14,00	14,00	NON AMMESSO alle prove
Z72SQ92ZZS	0,00	1,00	0,00	13,00	14,00	14,00	NON AMMESSO alle prove
79P3SSD12N	4,00	1,00	0,00	11,50	12,50	16,50	NON AMMESSO alle prove
9K8QH3B4NN	0,00	0,00	0,00	5,10	5,10	5,10	NON AMMESSO alle prove
A313P5VHCY	5,60	1,00	0,00	10,00	11,00	16,60	NON AMMESSO alle prove
8EX7TWRD2H	0,00	1,25	0,00	12,00	13,25	13,25	NON AMMESSO alle prove
EUTSQSZA5	0,00	1,50	0,00	12,00	13,50	13,50	NON AMMESSO alle prove
S9S5W2E4KX	4,00	0,50	0,00	11,00	11,50	15,50	NON AMMESSO alle prove
NSXP4XKGP2	0,00	3,00	0,00	11,00	14,00	14,00	NON AMMESSO alle prove
2CDNKVUHFD	0,00	2,00	0,00	10,00	12,00	12,00	NON AMMESSO alle prove



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI
COMMISSIONE GIUDICATRICE: COTP/06 – TEORIA E RITMICA DELLA PERCEZIONE MUSICALE

ALLEGATO 3 - CALENDARIO DELLE PROVE

(Art. 9 comma 2 del Bando di concorso prot. n. 10361 del 30/10/2023)

• **PROVA DIDATTICA (1^ prova): 9, 10, 11 MAGGIO 2024.**

Nr. 15 candidati per il primo e secondo giorno. Nr. 13 candidati per il terzo giorno. Seguendo l'ordine alfabetico dei candidati idonei.

La prova avrà la durata di 30 minuti (calendarizzati 35 minuti per eventuali imprevisti ed esigenze tecniche/pratiche), come da tabella seguente:

CALENDARIO PRIMA PROVA (DIDATTICA)

giovedì 9 maggio 2024	
ORARIO	ID DOMANDA
8,30	CWUUTK6CVH
9,05	WGNBVMZ17
9,40	CR7U2VU3A8
10,15	A23NQBMC8X
11,10	FY6WW5TK1C
11,45	695EMX8CQ
12,20	W1A9XQFD6W
14,00	W1PQDN5177
14,35	S7Q14ZHVDF
15,10	QEV18BQ4P7
15,45	UZHB8F6YFM
16,40	5PNCFZRUS3
17,15	PZA5DN6Y3Y
17,50	4KVSNS8NH2
18,25	BD7ZCNEKPN

venerdì 10 maggio 2024	
ORARIO	ID DOMANDA
8,30	NDAS7EDU6U
9,05	Z9KTS669HV
9,40	DZRK9S3RRQ
10,15	U6WC7SE7HZ

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

11,10	U1BYKA2FTC
11,45	UKK1CBK586
12,20	7ABTHS66MH
14,00	7NEKGU237H
14,35	7UR25B5M4B
15,10	D534KB2C7Z
15,45	8PZPXPKGCR
16,40	H9DK16CSPS
17,15	WM7GCXDD5
17,50	86NE9Z7EY6
18,25	W3WVBQRKZ8

sabato 11 maggio 2024	
ORARIO	ID DOMANDA
8,30	CCRKHRQ4SE
9,05	P3VBFTFUBA
9,40	UMX2PCKVVS
10,15	AY1S17WEC1
11,10	C2AE6T6WSE
11,45	E1D65D7SNU
12,20	DBEVKPMHVE
14,00	BQ5CGDV49D
14,35	Y5F621GAE6
15,10	U8A8D9RS2Z
15,45	VFFMVAA8B2
16,40	AU52AM4VMR
17,15	QDCCQUV2D5

Ulteriori precisazioni rispetto alla Prima prova (didattica):

L'argomento proposto è inerente alle discipline comprese nel codice COTP/06 di Teoria, ritmica e percezione musicale sarà estratto dal candidato da una lista di nr. 60 argomenti, nr. 10 per ciascuna area, così composta:

- Materie di base: 10 argomenti
- Ritmica della musica contemporanea: 10 argomenti
- Semiografia musicale: 10 argomenti

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it



- Acustica degli strumenti e della voce: 10 argomenti
- Lettura cantata, intonazione e ritmica: 10 argomenti
- Ear training: 10 argomenti.

- **CALENDARIO SECONDA PROVA (scritta): 8 giugno 2024,**

La convocazione per i candidati che risulteranno idonei dopo la prima prova, sarà il giorno sabato **8 giugno 2024 alle ore 9.00**, per sostenere la seconda prova.

- **PROVE D'ESAME**

L'accesso alle prove d'esame sarà consentito ai soli candidati che otterranno un punteggio totale dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali di cui al precedente articolo 8, non inferiore a **18/30**.

Le prove di esame consisteranno in due prove:

- a) una prova didattica a carattere teorico;
- b) una prova pratica (scritta).

La **prima prova didattica** a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del SAD COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE.

Il candidato deve dare prova di saper tenere una lezione su un argomento proposto dalla commissione ed estratto a sorte seduta stante.

L'argomento proposto è inerente alle discipline comprese nel codice COTP/06 di Teoria, ritmica e percezione musicale (Materie di base, Ritmica della musica contemporanea, Semiografia musicale, Acustica degli strumenti e della voce, Lettura cantata, intonazione e ritmica, Ear training).

Le conoscenze richieste ai candidati saranno relative a:

- a. Le principali metodologie didattiche inerenti all'insegnamento del settore disciplinare oggetto di concorso: esposizione della metodologia prevalente adottata dal candidato.
- b. Impostazione del metodo di studio: risoluzione dei problemi tecnici, di comprensione, di memorizzazione, etc.
- c. I più importanti trattati e metodi didattici relativi ai vari campi disciplinari relativi al SAD COTP/06.
- d. Le opere più significative della letteratura specifica con particolare riferimento al programma didattico o di formazione.

I criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a. Conoscenza della materia e capacità di articolare con competenza gli argomenti
- b. Chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e incisività dell'azione didattica
- c. Capacità di offrire idonee soluzioni didattico-tecniche alle situazioni proposte
- d. Efficacia delle esemplificazioni teoriche
- e. Conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti



**Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso**

Istituzione di Alta Cultura

Ambito	Indicatore	Descrittore	Punti
<p>Conoscenza della materia e capacità di articolare con competenza gli argomenti</p> <p>Da 0 a 10 punti</p>	<p>Correttezza della trattazione, esposizione organica e articolata degli argomenti estratti, anche attraverso eventuale citazione di fonti storiche o prassi esecutive.</p>	<p>Manifesta una totale o grave carenza di padronanza delle conoscenze e competenze didattico-metodologiche.</p>	0
		<p>Manifesta una padronanza delle competenze disorganica e confusa, basandosi su conoscenze e competenze generiche e/o imprecise.</p>	0,10-3,00
		<p>Manifesta un possesso delle competenze sufficiente, basandosi su conoscenze e competenze pertinenti.</p>	3,10-5,00
		<p>Manifesta una appropriata conoscenza delle competenze dimostrando ampie conoscenze degli argomenti trattati.</p>	5,10-8,00
		<p>Manifesta un possesso delle competenze appropriate, approfondite e fortemente contestualizzate agli argomenti trattati.</p>	8,10-10,00
<p>Chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e incisività dell'azione didattica</p> <p>Qualità dell'esposizione fluida e ben strutturata. Correttezza linguistica e terminologica nell'interlocuzione con la commissione.</p> <p>Da 0 a 10 punti</p>	<p>Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, argomentato, adeguato alle richieste e con un linguaggio tecnico appropriato.</p>	<p>Non risponde o espone in modo incoerente e con gravi errori sintattici e/o lessicali.</p>	0
		<p>Espone in modo schematico con inesattezze lessicali e/o sintattiche.</p>	0,10-3,00
		<p>Espone in modo sufficientemente chiaro sul piano morfosintattico e lessicale.</p>	3,10-5,00
		<p>Espone in modo chiaro, corretto e argomentato, utilizzando un lessico appropriato.</p>	5,10-8,00
		<p>Espone in modo fluido e ben strutturato, utilizzando un lessico ricco e appropriato.</p>	8,10-10,00
<p>Capacità di offrire idonee soluzioni didattico-tecniche alle situazioni proposte</p> <p>Capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico.</p> <p>Da 0 a 5 punti</p>	<p>Capacità di estrarre le informazioni più rilevanti, competenze di analisi e sintesi con autonomia di rielaborazione e di valutazione critica.</p>	Carente	0
		Imprecisa	1-1,99
		Adeguate	2-2,99
		Solida	3-3,99
		Completa, puntuale e rigorosa.	4-5
<p>Efficacia delle esemplificazioni teoriche</p> <p>Da 0 a 5 punti</p>	<p>Senso critico e capacità di sintesi, in rapporto alle esemplificazioni teoriche</p>	Carente	0
		Imprecisa	1-1,99
		Adeguate	2-2,99
		Solida	3-3,99
		Completa, puntuale e rigorosa.	4-5
<p>Conoscenza dei programmi di studio, dell'articolazione e degli obiettivi dei diversi ordinamenti</p> <p>Da 0 a 5 punti</p>	<p>Consapevolezza degli obiettivi, delle conoscenze e delle competenze nei diversi ordinamenti di ogni disciplina</p>	Carente	0
		Imprecisa	1-1,99
		Adeguate	2-2,99
		Solida	3-3,99
		Completa, puntuale e rigorosa.	4-5

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

La durata della prima prova sarà al massimo di 30 (trenta) minuti.

Il punteggio totale della prima prova è di massimo 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Indicazioni operative per lo svolgimento della Prova n. 1

Dopo l'accertamento della identità personale dei candidati e la firma apposta sul foglio delle presenze, verranno effettuate le seguenti operazioni:

- 1) estrazione da parte del candidato di una busta contenente l'argomento afferente al SAD COTP/06;
- 2) esemplificazione di una lezione pratica relativa all'argomento estratto entro il tempo massimo di 30 minuti.

La **seconda prova pratica (scritta)** è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato.

Il candidato deve dar prova di scrivere, su *incipit* dato dalla commissione:

- Un dettato melodico-ritmico a 2 o 3 voci di almeno 8 battute: valutato da 0 a 20 punti

Nella valutazione della suddetta prova si terrà conto:

- della coerenza nel seguire la traccia proposta;
- degli elementi formali: semifrase, frase, periodo;
- della cantabilità e dell'espressività;
- della pertinenza dell'armonizzazione.

Per tutte le voci sopra indicate si utilizzerà la seguente scala di valori:

Carente	0
Imprecisa	1-1,99
Adeguata	2-2,99
Solida	3-3,99
Completa, puntuale e rigorosa.	4-5

- Un esercizio ritmico a 2 parti di almeno 8 battute: valutato da 0 a 15 punti

Nella valutazione della suddetta prova si terrà conto:

- della coerenza nel seguire la traccia proposta: da 0 a 5 punti;
- struttura multimettrica e poliritmica: da 0 a 5 punti;
- condotta delle parti ritmiche: da 0 a 5 punti.

Per tutte le voci sopra indicate si utilizzerà la seguente scala di valori:

Carente	0
Imprecisa	1-1,99
Adeguata	2-2,99
Solida	3-3,99
Completa, puntuale e rigorosa.	4-5

La durata della seconda prova pratica (scritta) sarà al massimo di 3 (tre) ore.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it



Il punteggio totale che la commissione può attribuire alla seconda prova è di massimo **35** (trentacinque) punti.

La prova si intende superata con un punteggio minimo di **21/35**.

Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Indicazioni operative sullo svolgimento della Prova n. 2 parte a)

Dopo l'accertamento della identità personale dei candidati presenti, verranno effettuate le seguenti operazioni:

1) consegna a ciascun candidato di:

- n. 1 foglio pentagrammato recante il timbro del Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso e la firma/sigla dei membri della commissione esaminatrice;
- n. 1 busta grande, su cui il candidato indicherà il concorso e la prova da sostenere;
- n. 1 busta piccola, su cui il candidato indicherà il concorso e la prova da sostenere;
- n. 1 cartoncino in cui dovranno essere indicato nome, cognome, data e luogo di nascita, firma autografa leggibile (da inserire nella busta piccola);
- n. 1 penna a sfera ad inchiostro nero;

2) accertamento che i candidati non abbiano portato carta da scrivere, appunti, manoscritti, libri o pubblicazioni di qualunque specie, pena l'esclusione dal concorso.

Per tutta la durata della prova non è consentito l'uso del telefono cellulare, tablet e altri dispositivi, che andranno consegnati alla Commissione fino alla fine della durata della prova, pena l'esclusione dal concorso.

I candidati dovranno:

- 1) scrivere le proprie generalità esclusivamente sul cartoncino annesso alla busta piccola;
- 2) per la stesura dell'elaborato usare la penna nera distribuita;
- 3) sia per la minuta che per la bella copia utilizzare esclusivamente i fogli pentagrammati consegnati;
- 4) consegnare gli elaborati, anche se incompleti, entro il limite massimo di tempo concesso dalla commissione esaminatrice;
- 5) al termine della prova inserire il cartoncino in cui sono state scritte le proprie generalità nella busta piccola e chiudere la stessa;
- 6) inserire nella busta grande la busta piccola sigillata e i fogli pentagrammati;
- 7) consegnare alla Commissione la busta grande e la penna che è stata distribuita, e apporre la propria firma nel foglio delle presenze.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

L'**idoneità finale** verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

E' vietato, pena l'esclusione, l'uso di testi e/o strumenti tecnologici; a titolo esemplificativo, ma non esaustivo, se ne indicano alcuni: smartphone, tablet, smartwatch, accordatori.