



**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI PER LA COPERTURA A TEMPO
INDETERMINATO DI N. 1 (UNO) POSTO PER IL PROFILO DI DOCENTE DI PRIMA FASCIA – CCNL
“ISTRUZIONE E RICERCA” SETTORE AFAM – PER IL SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE:
CODI/06 – VIOLINO.**

IL DIRETTORE

- Visto il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- Visto il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica prot. 10363 del 30/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare CODI/06 – VIOLINO;
- Visto il decreto di nomina della commissione prot. n° 593 del 23/01/2024;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 1 prot. 2447 del 27/03/2024, n. 2 prot. 2793 del 12/04/2024, n. 3 prot. 2859 del 16/04/2024, n. 4 prot. 3644 del 14/05/2024; n. 5 prot. 3756 del 17/05/2024; n. 6 prot. 3867 del 21/05/2024;
- Visto il decreto degli Ammessi alle prove prot. n° 3884 del 21/05/2024;
- Richiamati i verbali della Commissione n. 7 prot. 4365 del 04/06/2024, n. 8 prot. 4506 del 08/06/2024, n. 9 prot. 4515 del 10/06/2024;

Tutto quanto sopra premesso che si intende integralmente richiamato

DECRETA

- Art. 1 È pubblicata la graduatoria dei candidati “ammessi” e “non ammessi” alla Seconda prova (scritta) d’esame di cui all’art. 9 del Bando prot. 10363 del 30/10/2023 (*Allegato 1*); i candidati sono indicati dal codice ID identificativo assegnato dalla piattaforma INPA.GOV.IT in fase di candidatura alla procedura concorsuale.



Art. 2 È pubblicato il calendario della Seconda prova (scritta), con le annesse indicazioni operative, prevista all'art. 9, comma 4, lettera a) e b), del bando prot. 10363 del 30/10/2023 (*Allegato 2*) che si svolgerà nei giorni 1 e 2 luglio 2024.

Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali relative al D.M. 180/2023 e sul portale INPA.GOV.IT.

Reclami per errori/omissioni sono possibili entro 5 giorni dalla data di pubblicazione del presente decreto.

Gli Allegati 1 e 2 costituiscono parte integrante del presente decreto.

IL DIRETTORE

M° Vittorio Magrini

*(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del
D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il
documento cartaceo e la firma autografa)*

Tabella di Valutazione PROVA DIDATTICA (1^ Prova) e Ammessi alla 2^ Prova Pratica

DM180/2023 - CODI/06 VIOLINO - Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso

CODICE CANDIDATURA	TOTALE VALUTAZIONE TITOLI A) + B) (max 30 punti)	PRIMA PROVA DIDATTICA (max 35 punti)	RISULTATO 1^ PROVA DIDATTICA (Ammessi/Non Ammessi alla 2^ prova pratica)
17EM6Z54HA	19,00	31,00	AMMESSO alla Seconda Prova
35799GM9RM	18,00	0,00	Non ammesso
3K2V5X3P66	24,00	0,00	Non ammesso
7D9UGQZRZV	18,00	0,00	Non ammesso
9GBS7HVE4U	30,00	0,00	Non ammesso
9PHTKUFRCV	19,25	0,00	Non ammesso
B81X1QXKVG	18,50	0,00	Non ammesso
C3Y5AW7XMG	18,00	28,00	AMMESSO alla Seconda Prova
CB8825UG51	18,75	28,00	AMMESSO alla Seconda Prova
DD4CP39SZQ	18,30	0,00	Non ammesso
F8HWT661ZU	18,00	0,00	Non ammesso
G69SZGT8YN	18,00	0,00	Non ammesso
HQZQ5TP9B6	18,00	24,00	AMMESSO alla Seconda Prova
K561FW9RP5	18,40	33,00	AMMESSO alla Seconda Prova
K6BK21E6MA	18,90	0,00	Non ammesso
P3FVDUGBKB	18,00	0,00	Non ammesso
RHFHP5RB8E	19,50	0,00	Non ammesso
STNM9HSUBW	18,00	0,00	Non ammesso
U7GKTHYEVG	18,60	0,00	Non ammesso
UG1WZ2EQH4	26,00	0,00	Non ammesso
VFH6W3HBBX	21,50	0,00	Non ammesso
W1ZMAZ5P7U	22,80	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
X56Y6B2QB9	18,00	35,00	AMMESSO alla Seconda Prova
XFMGCCDFY7	30,00	0,00	Non ammesso
Y518ARGAXZ	18,00	0,00	Non ammesso
Y56567CBXQ	18,00	0,00	Non ammesso



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

**D.M. 180/2023 – PROCEDURE DI RECLUTAMENTO DOCENTI
COMMISSIONE GIUDICATRICE: CODI/06 – VIOLINO**

ALLEGATO 2 - CALENDARIO DELLA SECONDA PROVA PRATICA
(Art. 9 del Bando di concorso prot. n. 10363 del 30/10/2023)

CALENDARIO DELLA SECONDA PROVA

La convocazione per i candidati idonei dopo la prima prova, è per il giorno **1 e 2 luglio 2024**.
Il calendario dettagliato è il seguente:

Data	ID Domanda	Orario
Lunedì, 1° luglio 2024	17EM6Z54HA	14,30-15,30
	C3Y5AW7XMG	15,30-16,30
	CB8825UG51	16,30-17,30
	HQZQ5TP9B6	17,30-18,30
Martedì, 2 luglio 2024	K561FW9RP5	09,00-10,00
	W1ZMAZ5P7U	10,00-11,00
	X56Y6B2QB9	11,00-12,00

SECONDA PROVA PRATICA D'ESAME

Articolazione prove di cui ART. 9 - Bando di concorso prot. n. 10363 del 30/10/2023.

La seconda prova pratica è volta all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del settore artistico-disciplinare oggetto di selezione. Mira all'accertamento della conoscenza e della preparazione del candidato. La prova nello specifico consiste in un'esibizione performativa della durata massima di 60 minuti relativa al seguente programma:

- Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J. S. Bach BWV 1001 –1006 per violino solo;
- Esecuzione di un 1° tempo di una Sonata per violino e pianoforte da Mozart ai contemporanei;
- Esecuzione di un brano per violino di carattere virtuosistico tratto dal repertorio più significativo del '800 e '900;
- Esecuzione di un 1° tempo di un concerto per violino e orchestra di Mozart;
- Esecuzione di un 1° tempo di un concerto per violino e orchestra da Beethoven ai contemporanei.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - Codice Fiscale: 80008630701 - Sito Internet: www.conservatorioperosi.it

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it



Il punteggio totale che la commissione può attribuire alla seconda prova è di massimo **35** (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio di **21/35**.
E' gradita, ma non richiesta, l'esecuzione a memoria.

I criteri di valutazione faranno riferimento a:

- a. Chiarezza dell'esposizione musicale e accuratezza nella realizzazione dei dettagli testuali;
- b. Chiarezza, padronanza e precisione dei meccanismi e delle tecniche esecutive;
- c. Comunicatività, intensità, valorizzazione degli elementi espressivi e spessore della ricerca interpretativa;
- d. Qualità del suono, del fraseggio e padronanza della definizione dei caratteri stilistici;
- e. Impegno e rilevanza del repertorio proposto;

I criteri sopra esposti saranno valutati ognuno da 0 a 7 punti (massimo 35 punti).
La commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione quando e se lo riterrà opportuno.
Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.
L'idoneità verrà attribuita ai candidati che otterranno un punteggio totale non inferiore a 60/100 (dato dalla somma del punteggio di cui agli artt. 8 e 9), di cui almeno 18/30 per i titoli e almeno 21/35 in ciascuna delle prove d'esame.

Indicazioni operative sulla seconda prova

La prova inizierà dopo l'accertamento della identità personale dei candidati e la firma apposta sul foglio delle presenze.

Tutti i concerti devono essere presentati con cadenza.

I candidati dovranno consegnare alla commissione il Programma sottoscritto e una copia cartacea (partitura) di tutti brani inclusi. Accertata la coerenza del Programma con le indicazioni contenute nel bando di concorso, la Commissione assegna al candidato i brani o le parti da eseguire.

Il candidato inizia la prova. La commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione quando e se lo riterrà opportuno.

Eventuali accompagnatori o supporti tecnici ammessi dalla Commissione giudicatrice, considerata la particolare natura della prova pratica stabilita dalla Commissione stessa, saranno a carico del candidato partecipante.