



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

**Istituzione di Alta Cultura**



Concerto

**DUO MORO**

**Davide Moro, violino - Sara Moro,  
pianoforte**

Infoline: [info@conservatorioperosi.it](mailto:info@conservatorioperosi.it) | Tel. 0874.90041

Conservatorio di Musica "L. Perosi", Viale P. di Piemonte 2/A, 86100 Campobasso

Giovedì, 14 Settembre 2023 ore 18

Auditorium del Conservatorio

## **PROGRAMMA CONCERTO 14 settembre 2023**

### **Conservatorio Lorenzo Perosi Campobasso**

#### **DUO MORO**

#### **Davide Moro, violino - Sara Moro, pianoforte**

Ludwig van Beethoven: Sonata per violino e pianoforte n. 7 in do minore, Op. 30 No. 2

- I. Allegro con brio
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Finale: Allegro. Presto

Maurice Ravel: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte

- I. Allegretto
- II. Blues: Moderato
- III. Perpetuum mobile. Allegro

Achille-Claude Debussy: Sonata per violino e pianoforte

- I. Allegro vivo
- II. Intermède (fantasque et léger)
- III. Finale (Très animé)

#### **Davide Moro, violino**

Davide Moro, nato nel 1995, inizia lo studio della musica all'età di 6 anni. Frequenta il conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, diplomandosi in violino con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M. Riccardo Sasso. Successivamente ha frequentato l'Accademia del Talento di Desio seguito dal M. Iakov Zats. A settembre 2017 ha terminato il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana sotto la guida del maestro Pavel Berman per il violino ed Anna Modesti per la didattica. Si è perfezionato presso la Scuola di Musica di Fiesole con il M. Marco Fiorini. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento con maestri quali Feng Ning, Vilehlmas Cepinskis, Roman Fedchuk, Giacobbe Stevanato, Alejandro Carreno, Tamas Maior, Sonig Tchakerian, Giuliano Fontanella, Carlo Lazzari e con ensemble cameristiche quali l'Ex-novo Ensemble, il Quartetto Bernini, il Nuovo Quartetto Italiano, Aldo Campagnari (Quartetto Prometeo) e Giovanni Gnocchi. Collabora stabilmente con i Solisti Aquilani, con cui recentemente si è esibito sia in Italia che all'estero. Si è esibito in diverse rassegne musicali sia in veste solistica che cameristica, in Italia e all'estero. Ha suonato in occasioni quali Prague Summer Music Festival, Stresa Festival, Serate Musicali, Milano Musica, Festival Internazionale di musica da camera Suoni delle Madonie, Salone dei Corazzieri del Palazzo del Quirinale, Noto Music Festival, RaddaEstate, Amusicnet, Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, Fondazione Pergolesi Spontini. Ha frequentato il biennio per professori di orchestra presso l'Accademia Teatro alla Scala in qualità di Spalla e Primo Violino collaborando con artisti quali Zubin Metha, Ivan Fischer, Maurizio Pollini, Plácido Domingo, Adam Fischer, Peter Rundel, Davide Coleman e molti altri. Ha inoltre collaborato con l'Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana, la Cairo Symphony Orchestra, Orchestra del Teatro Olimpico, Teatro Massimo Bellini. Secondo premio al concorso internazionale Città di Padova per la sezione Musica da Camera. Primo Premio al concorso "Luciani", Primo Premio al concorso internazionale "Maria Giubilei" di Sansepolcro Arezzo sezione Autore contemporaneo ed al concorso Luciano Luciani di Cosenza, Secondo Premio al concorso internazionale di interpretazione Musica Contemporanea di Rieti - Reate Festival ed al concorso internazionale Città di Barletta in duo violino e pianoforte con la sorella Sara Moro. Primo premio al concorso internazionale "Paolo Serrao" della città di Filadelfia, terzo premio al "Barlassina International Young Talents Competition. Molto attivo nella divulgazione della musica contemporanea, è membro stabile dell'Appassionato Ensemble" di Como con la quale svolge intensa attività concertistica dedicata esclusivamente a questo genere di repertorio. Ha avuto modo di rappresentare prime esecuzioni assolute di compositori quali Luca Francesconi, Edoardo Dado, Mehdi Khayami, Satoshi Wakamatsu.



#### **Sara Moro, pianoforte**

Nata a Palmi (RC), ha iniziato gli studi pianistici all'età di 9 anni. Ha frequentato il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria studiando con il Maestro Antonio Tarallo e successivamente il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, diplomandosi sotto la guida del Maestro Marco Rapattoni. Nel 2021 ha conseguito, con lode e menzione, il diploma accademico di II livello di pianoforte ad indirizzo solistico presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, sotto la guida del Maestro Emanuele Arciuli. Si esibisce stabilmente da solista, con orchestra ed in formazioni cameristiche, in particolare in duo cameristico violino e pianoforte con il fratello Davide Moro. È membro dell'Ensemble Accademia Ducale. Si è esibita in formazione di duo da camera violoncello pianoforte con Enrico Bronzi. Ha suonato in diversi eventi musicali, tra i quali: Liszt Academy di Budapest, Circolo Italiano di Buenos Aires, Fondazione Busoni-Mahler di Bolzano, Sala dei Giganti Padova, Teatro Stabile di Potenza, Valdarno Piano Festival, Villa Litta Milano, TVClassique.com Versaille, Festival nei Suoni dei Luoghi Udine, Camerata Musicale Barese. Ha partecipato a concorsi di esecuzione musicale ottenendo diversi riconoscimenti, tra i quali: - in ambito solistico - Premio Speciale "J. S. Bach" Corato (Bari), Primo Premio al Brussels International Music Competition, Premio Speciale "Ewa e Jan Storkås" "Città di Arona"; ed - in ambito cameristico - Primo Premio al concorso internazionale "Maria Giubilei" di Sansepolcro (AR) sezione Autore Contemporaneo, Secondo Premio al Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea Fondazione Flavio Vespasiano "Reate Festival", Primo Premio al Concorso "Luciano Luciani" di Cosenza. Ha frequentato le masterclass dei maestri: Andrea Turini, Antonio Tarallo e Michele Marvulli. Agli studi pianistici ha affiancato quelli scientifici, essendosi laureata in ingegneria con massimo dei voti e la lode presso l'Università degli Studi di Pavia con tesi svolta presso il dipartimento di analisi dei sistemi energetici della Risø DTU - Technical University of Denmark ed avendo effettuato attività di project ed asset management per la costruzione ed esercizio di impianti eolici e sottostazioni elettriche con il gruppo Whysol Investments. È docente di Pratica e lettura pianistica presso il Conservatorio "Lorenzo Perosi" di Campobasso.