



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

 **SOSTIENI IL CONSERVATORIO**
Nella dichiarazione dei redditi indica, nell'apposito riquadro "Finanziamento della ricerca scientifica e della Università", il Codice Fiscale:
80008630701

Concerto

Kegelstatt Trio

viola - Silvio Di Rocco
clarinetto - Giuseppe Lentini
pianoforte - Isenarda De Napoli

Infoline: info@conservatorioperosi.it | Tel. 0874.90041

Conservatorio di Musica "L. Perosi", Viale P. di Piemonte 2/A, 86100 Campobasso

Martedì, 30 maggio 2023 ore 18.30

Auditorium del Conservatorio

Silvio Di Rocco

Dopo aver compiuto gli studi presso i conservatori di Pescara e L'Aquila, ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento fra i quali quello dell'Accademia W. Stauffer di Cremona sotto la guida del M° Bruno Giuranna. Ha intrapreso giovanissimo l'attività didattica presso vari Conservatori Statali, anche come docente in corsi di perfezionamento o come tutor in orchestre giovanili. Vincitore del concorso nazionale a cattedre, attualmente insegna viola al Conservatorio L. Perosi di Campobasso.

Ha ricoperto il ruolo di Prima viola in importanti Teatri Lirici, Orchestre Sinfoniche e complessi cameristici. Dal 2000 è componente del prestigioso ensemble I Musici ricoprendo anche il ruolo di presidente dal 2009 al 2019 e con il quale si esibisce tutt'oggi regolarmente nei principali festival internazionali e nelle sale da concerto più importanti al mondo quali Teatro San Carlo, Opera di Roma, Moscow Tchaikovsky Concert Hall, St. Petersburg Mariinsky Concert Hall, Berliner Philharmonie, Beijing Concert Hall, Shanghai Grand Theatre, Brisbane Performing Arts Centre, Montreal Bach Festival, Eszterhazy Haydn Festival, Tokyo Suntory Hall, Dresden Frauenkirche, Budapest Bartók Concert Hall, Sydney Opera House, Kölner Philharmonie, Barcelona Palau de la Musica, Washington National Gallery, Bologna Teatro Manzoni, Milano Sala Verdi, Rome Sala Sinopoli, Cremona Teatro Ponchielli, Roma Aula Magna Università La Sapienza. Hamburg Helbphilharmonie, La Folle Journée Tokyo. Ha partecipato ad incisioni discografiche per EMI, Sony Classics, Universal Japan, Decca, Fonè, Epic, Dynamic, Warner, Deutsche Grammophon e altre importanti etichette.

Giuseppe Lentini

Musicista eclettico, ha seguito percorsi di studio paralleli nella musica classica e nella musica Jazz e Pop presso il Conservatorio di Foggia. Ha frequentato corsi di perfezionamento internazionali con Antony Pay (Sermoneta), Richard Stolzman (borsa di studio presso l'accademia Chigiana di Siena), Italo Capicchioni, Domenico Losavio, Donato Renzetti (borsa di studio corsi internazionali di specializzazione in orchestra e musica da camera per fiati a Lanciano).

Ha collaborato con diverse orchestre tra cui l'Orchestra di Fiati di Pino Minafra con la quale ha partecipato a Festival Internazionali tra i più importanti in Europa: Festival della "Villette" di Parigi, "Donauschinger Musiktage" in Germania, "Jazz Festival" di Vienna, Racing Green London Festival, Hiddersfield Contemporary Music Festival (Scozia), Filarmonica di Berlino, con solisti come Pino Minafra Trovesi, Breuker, Godard, Matinier, B. Tommaso, Salis, Enrico Rava.

Ha partecipa a programmi in diretta su RAI UNO affiancando musicisti come Cecilia Gasdia, Lucio Dalla, Renzo Arbore, Dionne Warwick. Dal 2004 fa parte dell'Orchestra "Suoni del Sud" nel programma "Una voce per Padre Pio su RAI Uno. Ha inciso con le case discografiche Emi, Enja, Valentino recording, Nova ed Antiqua. Ha registrato sempre per RAI UNO un programma a cura del M° Abbado dedicato a Mozart. Importante l'esibizione all'ARENA di Verona diretta RAI TV.

È titolare della cattedra di clarinetto presso il Conservatorio di musica "L. Perosi" di Campobasso.

Isenarda De Napoli

Avviata dal padre allo studio del pianoforte, si diploma giovanissima al Conservatorio di Campobasso, si perfeziona con Lethea Cifarelli e segue corsi di musica da camera con Luciano Cerroni, Domenico Losavio, Bernard Gregor-Smith, Yoland Wrigley e con Albrecht Gursching al Conservatorio di Amburgo. Ripresi gli studi al Conservatorio dell'Aquila consegue le lauree specialistiche in interpretazione pianistica e in musica da camera con lode e menzione d'onore. Svolge attività concertistica in Italia e all'estero, collaborando con diverse formazioni cameristiche dal duo al quintetto, fino a gruppi inconsueti come l'orchestra Almar'a, costituita da musiciste provenienti da Europa, Africa e Asia, con cui partecipa al Festival au Désert 2017 e all'evento internazionale *Mediterraneo* al Teatro della Pergola di Firenze. Effettua tournée in Germania e in Sud America, dove suona con l'Orchestra Sinfonica di Maracaibo. Registra per RAI Radio3, per la televisione nazionale tedesca e per NCTV canal 11 del Venezuela, riportando pareri lusinghieri della critica giornalistica. Ha inciso per la CARISCH la collana d'arie d'opera *My personal conductor*. Specializzata in diverse metodologie di didattica musicale, è relatrice in convegni internazionali e ha effettuato Master nella Facoltà di Scienze della formazione presso l'Università di Bologna, la LUMSA di Roma, la Catholic University di Daegu (Corea del sud). Insegna Musica da camera presso il Conservatorio di Campobasso.

P R O G R A M M A

W.A. MOZART

Kegelstatt Trio in Mib magg. KV498
Andante – Minuetto – Rondò: Allegretto

M. GLINKA

Drei Russische lieder

M . BRUCH

Dagli 8 Pieces op.83
Andante, Andante con moto, Allegro con moto

D. SHOSTAKOVICH

Five Pieces
Prelude, Gavotte, Elegy, Waltz, Polka