

PERCUSSIONI

ANNO EUROPEO
DELLE COMPETENZE

ANNO EUROPEO
DELLE COMPETENZE

XIV edizione 2023

Premio Internazionale "Marzio Rosi"

Anno Accademico 2022 - 2023

CAMPOBASSO

giugno

4

ore 9.30 - 10.30 / Conservatorio - Auditorium Adriano Lualdi

Prove aperte

ore 10.45 / Giardino del Conservatorio

Concerto di Apertura

ore 11.30 / Auditorium Adriano Lualdi

Seminario

Giovanni Perin, vibrafono

ore 17.00 / Auditorium Adriano Lualdi

Cerimonia di Commemorazione del Maestro Vittorio Buonomo ad un anno dalla Sua scomparsa

ore 20.00 / Auditorium Adriano Lualdi

Seminario Concerto

Guido Facchin, percussioni

Patrizia Boniolo, arpa

ore 10.15 / Teatro Savoia

Interazioni "Fare Musica di Tutto": percussioni, gesto, voce e corpo

Antonio Gaggiano, percussioni

ore 11.15 / Teatro Savoia

Pasquale Bardaro's Works

ore 18.00 / Spazio antistante al Teatro Savoia

Suoni Aperti

ore 20.30 / Teatro Savoia

Concerto

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso
Direttori Giulio Costanzo e Fabio Palumbo

Ensemble da Camera di Percussioni del Conservatorio di
Campobasso - Direttore Claudio Santangelo

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Benevento
Direttore Roberto Di Marzo

Roberto Di Marzo, Occipe

con Marco Molino e Piermarino Spina,
Lorenzo Mastrogiuseppe e Luigi Iarocci

Ensemble del Conservatorio di Benevento

ore 10.00 / Teatro Savoia

Seven Preparatory Studies for Playing in Orchestra

di Franco Cardaropoli

Incontro con l'Autore

ore 11.00 / Teatro Savoia

Il Solismo e le Percussioni

ore 20.30 / Teatro Savoia

Concerto

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Campobasso
Direttori Giulio Costanzo e Fabio Palumbo

Ensemble da Camera di Percussioni del Conservatorio di
Campobasso - Direttore Claudio Santangelo

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Benevento
Direttore Roberto Di Marzo

Premio Internazionale Marzio Rosi

Domenico De Marco, Bop it

Domenico De Marco, drums - Cristian Capasso, bass

Guido Della Gatta, guitar - Antonio Perna, piano

Lello Petrarca, keys - Pierpaolo Bisogno, vibes

Ensemble Festivalpercussioni

Ideazione e Direzione Artistica Giulio Costanzo