



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 19 ottobre 2023 alle ore 11:30 sulla piattaforma Google Meet, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Concorsi di cui al D.M. n°180/2023: determinazioni in ordine a:
  - Bando tipo;
  - Titoli di accesso;
  - Programmi di esame per prova orale/teorico/pratica;
  - Programmi di esame per prova performativa;
  - Criteri di valutazione;
  - Nomina presidente di commissione;
  - Piattaforma informatica di gestione delle candidature;
  - Convenzione con altro/i Istituto/i;
  - Validità della graduatoria (massimo tre anni).
- 2) Criteri per la copertura dei posti di docenza a tempo determinato A.A. 2023/2024 (nota MUR 11483 del 22/09/2023, in allegato);
- 3) Procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023 /2024 (in allegato);
- 4) Graduatorie d’Istituto di COTP/06 e CODI/21: determinazioni;
- 5) Varie.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. Assente il Prof. Giulio Costanzo. E’ presente lo studente Domenico Samuele.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.

Verificato il numero legale si passa alla discussione dell’OdG.

- 1) Concorsi di cui al D.M. n°180/2023: determinazioni in ordine a:
  - Bando tipo;
  - Titoli di accesso;
  - Programmi di esame per prova orale/teorico/pratica;
  - Programmi di esame per prova performativa;
  - Criteri di valutazione;
  - Nomina presidente di commissione;
  - Piattaforma informatica di gestione delle candidature;
  - Convenzione con altro/i Istituto/i;
  - Validità della graduatoria (massimo tre anni).



Si rende necessario approvare il bando di concorso che sarà utilizzato per tutti i posti da bandire ai sensi del D.M. n°180/2023. Il Direttore consulta il bando insieme ai consiglieri presenti esaminandolo punto per punto. Il Direttore si sofferma su alcuni punti essenziali del bando e su quelli che hanno avuto delle rettifiche da parte degli estensori (gruppo di lavoro all'interno della Conferenza dei Direttori). Il bando è stato impostato per il SAD CODI/21-PIANOFORTE e sarà identico per tutti gli altri Settori Artistici Disciplinari che saranno banditi dal nostro Istituto modificando di volta in volta il SAD, il titolo di accesso ed i programmi delle varie prove. Dopo ampia discussione su ogni singolo punto del bando tipo lo stesso viene approvato all'unanimità dei presenti.

Lo studente Domenico Samuele lascia la riunione alle ore 13,40 per motivi didattici.

Viene discusso su quale titolo di accesso richiedere per ogni SAD che verrà bandito; dopo ampia discussione vengono decisi i seguenti titoli di accesso distinti per ogni SAD bandito:

<b>SAD CODI/13 - FLAUTO</b>
Diploma accademico di II livello in FLAUTO
Diploma del previgente ordinamento in FLAUTO congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore
Diploma accademico di II livello o titolo equipollente in FLAUTO conseguito in istituzione estera di Alta formazione <b>congiuntamente</b> al Decreto di equipollenza
<b>SAD CODI/02 - CHITARRA</b>
Diploma accademico di II livello in CHITARRA
Diploma del previgente ordinamento in CHITARRA congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore
Diploma accademico di II livello o titolo equipollente in CHITARRA conseguito in istituzione estera di Alta formazione <b>congiuntamente</b> al Decreto di equipollenza

<b>SAD CODI/06 - VIOLINO</b>
Diploma accademico di II livello in VIOLINO
Diploma del previgente ordinamento in VIOLINO congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore
Diploma accademico di II livello o titolo equipollente in VIOLINO conseguito in istituzione estera di Alta formazione <b>congiuntamente</b> al Decreto di equipollenza
<b>SAD CODI/23 - CANTO</b>
Diploma accademico di II livello in CANTO
Diploma del previgente ordinamento in CANTO congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore
Diploma accademico di II livello o titolo equipollente in CANTO conseguito in istituzione estera di Alta formazione <b>congiuntamente</b> al Decreto di equipollenza



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso

Istituzione di Alta Cultura

<b>SAD CODI/21 - PIANOFORTE</b>
Diploma accademico di II livello in PIANOFORTE
Diploma del previgente ordinamento in PIANOFORTE congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore
Diploma accademico di II livello o titolo equipollente in PIANOFORTE conseguito in istituzione estera di Alta formazione <b>congiuntamente</b> al Decreto di equipollenza

<b>SAD COTP/06 – TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>
Diploma accademico di II livello in COMPOSIZIONE, DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE, STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
Diploma del previgente ordinamento in COMPOSIZIONE, COMPOSIZIONE SPERIMENTALE, MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO, STRUMENTAZIONE PER BANDA congiuntamente al possesso di un diploma di scuola secondaria superiore
Diploma accademico di II livello o titolo equipollente in COMPOSIZIONE, DIREZIONE D'ORCHESTRA, DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE, STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI conseguito in istituzione estera di Alta formazione <b>congiuntamente</b> al Decreto di equipollenza

I titoli di accesso per i SAD COMI/06 – MUSICA D'INSIEME JAZZ e CODI/25 – ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO verranno discussi nella prossima riunione del Consiglio Accademico decisa per il 24 ottobre 2023.

Il Prof. Cianchi lascia la riunione alle ore 14,40.

Si procede all'elaborazione dei programmi d'esame; quello per la prima prova (teorica o pratica) sarà lo stesso per tutti i bandi ed è espresso all'interno del bando tipo già approvato. Il programma specifico per la seconda prova (pratica performativa) è distinto per ogni SAD. Tutti i programmi sono stati formulati dai docenti di ruolo del Conservatorio dietro richiesta del Direttore; vengono ampiamente discussi e, ove necessario, modificati; vengono riepilogati ed approvati all'unanimità dei presenti. Essi sono riportati nel file allegato al presente verbale.

Anche i criteri di valutazione, essendo contenuti nel bando tipo, sono già stati approvati.

La nomina del Presidente della Commissione sarà a cura del Direttore che designerà fra i docenti titolari della disciplina oggetto del concorso e, ove necessario, fra i docenti di materie storicamente affini. Il Direttore chiede di pronunciarsi, vista l'assenza di docenti titolari di Canto, Violino, Musica d'insieme jazz e Accompagnamento pianistico, sulle affinità relative a queste discipline; viene deciso che l'affinità più evidente per Canto risulta essere Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, per Violino risulta essere Viola e Violoncello, per Accompagnamento Pianistico risulta essere Musica da Camera, per Musica d'insieme jazz risulta essere uno qualsiasi dei SAD COMJ. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità dei presenti.

Il Direttore propone di utilizzare la piattaforma informatica InPA, peraltro obbligatoria ai fini della pubblicità dei bandi, per la gestione delle candidature relative ai vari bandi; detta piattaforma

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



**Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso**

**Istituzione di Alta Cultura**

raccoglierà tutte le istanze per procedere poi alla valutazione delle stesse. Il CA delibera favorevolmente all'unanimità dei presenti.

La Convenzione con il Conservatorio di Benevento per la gestione dei concorsi in comune tra i due Istituti, già inviata a tutti i consiglieri, viene posta in votazione; il Conservatorio di Campobasso si occuperà dei concorsi relativi ai SAD: CODI/13 – FLAUTO, CODI/02 – CHITARRA, CODI/23 – CANTO, CODI/25 – ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO.

Il Conservatorio di Benevento si occuperà dei concorsi relativi ai SAD: COMI/03 – MUSICA DA CAMERA, COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI, CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA, COTP/03 – PRATICA E LETTURA PIANISTICA.

Il CA delibera all'unanimità dei presenti di approvare la convenzione come sopra esposta.

Il Direttore informa che è possibile decidere la validità biennale o triennale delle graduatorie; dopo breve discussione il CA delibera all'unanimità dei presenti di rendere valide le graduatorie dei concorsi banditi ai sensi del D.M. n°180/2023 per N° 3 (tre) anni dalla data di pubblicazione e di poterli utilizzare anche per contratti a tempo determinato e di collaborazione.

2) Criteri per la copertura dei posti di docenza a tempo determinato A.A. 2023/2024 (nota MUR 11483 del 22/09/2023, in allegato).

Il MUR ha inviato la nota N° 11483 per chiarire le modalità operative da attuare per la copertura delle cattedre vacanti. Si tratta di una comunicazione articolata che, a detta di molti, non chiarisce bene come attribuire i contratti necessari per l'avvio del nuovo A.A. Alla luce di ciò il CA delibera all'unanimità dei presenti di rinviare l'argomento alla prossima seduta del 24 ottobre p.v. onde ottenere migliori e più esaurienti spiegazioni.

3) Procedure di accreditamento iniziale e periodico dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023 /2024.

Sono giunte, da parte del MUR, le indicazioni operative per le operazioni relative ai percorsi di formazione degli insegnanti. Il Direttore comunica di aver introdotto l'argomento ai colleghi di Didattica della musica al fine di avere contezza sulle azioni da intraprendere per, eventualmente, richiedere detto accreditamento. Il CA, dopo breve discussione, delibera all'unanimità di sentire i suddetti docenti di didattica che, alla luce delle procedure suindicate, potranno indicare all'Istituto il modo migliore per poter affrontare il percorso necessario.

4) Graduatorie d'Istituto di COTP/06 e CODI/21: determinazioni.

Il Direttore comunica che, suo malgrado, forse è necessario annullare le suddette graduatorie d'Istituto già avviate; nei mesi scorsi aveva già ammonito che, essendo in procinto di bando il concorso relativo al D.M. n° 180, sarebbe stato inutile portare avanti dette graduatorie in parallelo con i concorsi relativi. La proposta di annullamento delle due graduatorie viene momentaneamente sospesa e sarà affrontata nella prossima riunione del 24 ottobre p.v. al fine di riflettere più lucidamente anche tenendo conto delle tempistiche prevedibili per lo svolgimento del concorso sopra descritto. Pertanto il CA delibera all'unanimità dei presenti di rimandare il punto n° 4 all'OdG al prossimo CA del 24/10/2023.

5) Varie.

Nulla.

**Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO**

**Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -**

**E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)**

**Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)**



Non avendo altri punti all'OdG la seduta è tolta alle ore 16,25.

Il Direttore  
M° Vittorio Magrini