



**Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso**

**Istituzione di Alta Cultura**

Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in presenza presso l’ufficio di Direzione, il giorno 10 ottobre 2023 alle ore 11:00, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) Designazione della terna di soggetti da inviare al MUR per la nomina del Presidente del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso - triennio 2024-2027, determinazioni ed eventuali votazioni;
- 2) Presentazione ed approvazione Monte Ore docenti A.A. 2023/2024;
- 3) Apertura Corsi Liberi, determinazioni;
- 4) Richiesta di collaborazione da parte del Teatro Nazionale dell’Opera di Tirana;
- 5) Eventuale modifica dei posti destinati al concorso di cui al D.M. n° 180;
- 6) Criteri di scelta delle graduatorie da utilizzare per i contratti a tempo determinato A.A. 2023-2024.
- 7) Varie.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. Assente il Prof. Giulio Costanzo. Sono presenti gli studenti Martina Pia Gallinaro e Domenico Samuele.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.

Verificato il numero legale si passa alla discussione dell’OdG.

- 1) Designazione della terna di soggetti da inviare al MUR per la nomina del Presidente del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso - triennio 2024-2027, determinazioni ed eventuali votazioni.

Il Direttore comunica che sono giunte N° 4 (quattro) candidature relativamente alla nomina a Presidente del Conservatorio per il triennio 2024-2027; si tratta dei sigg. Vittorio Del Cioppo, Rita D’Addona, Raimondo Fabrizio, Carmine Santaniello. Tutti i curricula dei candidati sono stati inviati per tempo ad ogni componente il Consiglio Accademico che ha avuto quindi modo di consultarli e verificarne i requisiti. Il Direttore ricorda che ogni consigliere ha a disposizione n° 3 (tre) voti per esprimere le proprie preferenze. Si procede a votazione segreta che determina il seguente risultato: Vittorio Del Cioppo N° 8 (otto) voti; Rita D’Addona N° 7 (sette) voti; Raimondo Fabrizio N° 6 (sei) voti; Carmine Santaniello N° 0 (voti), schede bianche N°1, nulle nessuna. Visti i risultati della votazione il CA delibera all’unanimità dei presenti di inviare al competente Ministero la terna per la nomina del Presidente del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso - triennio 2024-2027 composta dai seguenti nominativi: Vittorio del Cioppo, Rita D’Addona, Raimondo Fabrizio.

- 2) Presentazione ed approvazione Monte Ore docenti A.A. 2023/2024.

Il monte ore per l’A.A. 2023/2024 viene discusso perché viene proposto dal Direttore di utilizzare due fasce orarie d’insegnamento e cioè: 08,00-14,00 e 14,00 20,00 (da riportare a 19,30 per motivi di utilizzazione del personale coadiutore). Il Direttore spiega che, vista l’aggiudicazione della gara

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



**Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso**

**Istituzione di Alta Cultura**

d'appalto relativa ai lavori di ristrutturazione dell'Istituto e quindi l'imminenza dell'inizio di tali lavori edili, è opportuno regolare le lezioni in modo più rigido al fine di permettere una facile programmazione delle aule anche in vista di un probabile temporaneo spostamento dell'attività didattica in altra sede. Il monte ore proposto viene approvato all'unanimità dei presenti con la clausola di controllare l'eventualità di terminare il lavoro entro le ore 19,30 per i motivi suesposti e di poterlo rideterminare dopo le festività natalizie.

3) Apertura Corsi Liberi, determinazioni.

Il Direttore propone di aprire i Corsi Liberi per l'A.A. 2023/2024 come già fatto nell'A.A. in corso.

Il CA approva all'unanimità dei presenti con la clausola che le iscrizioni saranno accettate dopo la verifica di disponibilità di posti nelle varie classi richieste.

4) Richiesta di collaborazione da parte del Teatro Nazionale dell'Opera di Tirana.

Viene posta all'attenzione dei consiglieri la proposta del Teatro dell'Opera di Tirana che chiede di poter far partecipare i nostri migliori studenti all'attività di produzione di quel Teatro vista la collaborazione in atto con altri Conservatori di Musica italiani. Il CA delibera all'unanimità dei presenti di accogliere tale richiesta di collaborazione nell'attesa di ottenere maggiori dettagli in ordine a rimborsi spese, onorari e partecipazione alle suddette attività di produzione di tutti gli strumenti anche in ruoli solistici.

5) Eventuale modifica dei posti destinati al concorso di cui al D.M. n° 180;

Il CA, dopo breve discussione, delibera all'unanimità dei presenti di lasciare invariate le cattedre da porre a concorso ai sensi del D.M. n° 180, deliberazione già espressa nella seduta del 25/07/2023.

6) Criteri di scelta delle graduatorie da utilizzare per i contratti a tempo determinato A.A. 2023-2024.

Il Direttore, vista la necessità di dover coprire numerose cattedre per l'ordinato inizio dell'A.A. 2023/2024 e vista la mancanza nel panorama AFAM di molte di esse dovuta a scadenza delle stesse, chiede al CA di stabilire un criterio di scelta di eventuali graduatorie di altri Istituti omogeneo per tutti gli insegnamenti. Il CA approva all'unanimità dei presenti di accettarle tutte dando la preferenza, ove possibile, a quelle più recenti.

7) Varie.

Il Direttore comunica di aver ricevuto poche ore prima dell'inizio della seduta una comunicazione da parte della segreteria del M° Michele Campanella, importante pianista e direttore d'orchestra di fama internazionale residente in Molise, in cui il Maestro si propone per la presentazione di una sua pubblicazione e per lo svolgimento di una master class in occasione del quarantesimo anniversario della morte di Vincenzo Vitale, importantissimo musicista passato alla storia per la sua tecnica didattica riconosciuta universalmente. Tutto il CA esprime il proprio apprezzamento per tale proposta e delibera all'unanimità dei presenti di accoglierla pienamente.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: [amministrazione@conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@conservatorioperosi.it) PEC: [amministrazione@pec.conservatorioperosi.it](mailto:amministrazione@pec.conservatorioperosi.it)

Sito Internet: [www.conservatorioperosi.it](http://www.conservatorioperosi.it)



Il Direttore informa i consiglieri sullo stato dell'arte dei due bandi di gara che interessano l'Istituto; le gare sono state aggiudicate ed a breve, dopo i controlli di rito, si procederà all'inizio dei lavori. Per quanto riguarda i lavori in Istituto forse si procederà ad un trasferimento all'esterno dell'attività didattica presso altre strutture all'uopo individuate. Tutto ciò sarà chiaro quando la ditta aggiudicataria avrà sottoscritto, a breve, il contratto di appalto.

Viene deciso di tornare a riunirsi il giorno 19/10/2023 ore 11,30 in modalità online al fine di procedere all'approvazione di tutti i documenti necessari all'espletamento dei bandi di gara relativi al concorso per posti di docente a tempo indeterminato previsti dal D.M. n°180.

Non avendo altri punti all'OdG la seduta è tolta alle ore 13,15.

Il Direttore  
M° Vittorio Magrini