



Il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica “Lorenzo Perosi” di Campobasso si riunisce, in modalità online, il giorno 25 marzo 2023 alle ore 10:30 per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

- 1) proposte di modifica piani di studio e master;
- 2) proposte di modifica organico personale docente e tecnico-amministrativo;
- 3) concerto richiesto dall’Inps per le celebrazioni del suo 125° anniversario;
- 4) varie.

Sono presenti il Direttore M° Vittorio Magrini e i Proff. Angelo Baranello, Raffaele Bellafronte, Marco Cianchi, Antonio Colasurdo, Giulio Costanzo, Silvio Di Rocco, Carlo Morelli, Angela Palange. E’ presente la studentessa Martina Pia Gallinaro; è assente lo studente Domenico Samuele.

Il Direttore è il segretario verbalizzante.
Verificato il numero legale si passa alla discussione dell’OdG.

1) proposte di modifica piani di studio e master;
a) Il Direttore comunica che è pervenuta la richiesta del Consiglio di Corso di Contrabbasso per apportare alcune modifiche al piano di studi del Triennio di questo corso. Enuncia le modifiche *proposte al fine di richiedere ed ottenere migliori standard tecnici e/o culturali previsti ampliando la possibilità di interazione diretta fra docente e studente anche ottimizzando la tipologia dell’insegnamento specifico del corso.* Le modifiche richieste sono le seguenti: nelle materie “caratterizzanti” la disciplina “Prassi esecutive e repertori” I, II e III le ore di lezione vengono portate a 40 lasciando inalterato il numero di crediti e la tipologia di verifica. Nelle “Integrative ed affini” la disciplina “COMJ/01BASSO ELETTRICO: Altro strumento della famiglia I e II (12 ore, 4CF, ID)” viene sostituita da “CODI/04 CONTRABBASSO: Tecniche di lettura estemporanea I e II (12 ore, 3 CF, ID)”;
“COMJ/01BASSO ELETTRICO: Altro strumento della famiglia III (12 ore, 6CF, E)” viene sostituita da “CODI/04 CONTRABBASSO: Tecniche di lettura estemporanea II (12 ore, 3 CF, E)” e “CODI/04 CONTRABBASSO: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (12 ore, 2 CF, E)”;
“Prassi esecutiva e repertorio d’orchestra I, II, III (10 ore, 5 CF 1° anno 10 ore, 5 CF 2° anno 14 ore, 7 CF 3° anno)” viene sostituita da “Prassi esecutiva e repertorio d’orchestra I, II, III (20 ore, 6 CF per 1°, 2° e 3° anno)” e “Metodologia dell’insegnamento strumentale (18 ore, 3 CF, ID, 3° anno)”. Su proposta della Prof.ssa Palange non viene approvata la richiesta del Consiglio di Corso di “COTP/Teoria, ritmica e percezione musicale” relativa all’inserimento della terza annualità di Eart training con conseguente eliminazione di “COTP/06: Ritmica della musica contemporanea (3° anno, esame)”. Il Consiglio Accademico APPROVA ALL’UNANIMITA’ dei presenti.

b) Modifica del “*Master di II livello in Timpani e Percussioni – Specializzazione Professore d’orchestra*”, autorizzato con nota della Direzione Generale AFAM n. 25757 del 24 agosto 2021; modifiche del Piano finanziario, del Bilancio e del Piano di Studi.

Le suddette modifiche superano la percentuale del 30% entro la quale non è richiesta autorizzazione al Ministero. Con verbale n. 1 del 15 marzo 2023 del Consiglio di Corso del Master di II livello in



Timpani e Percussioni-Specializzazione Professore d'Orchestra, sono state apportate le modifiche che risultano dai documenti allegati. Il piano finanziario ed il Bilancio sono stati modificati integrando risorse economiche da attingere dal D.G.R. n. 568 del 30 dicembre 2019 - Valorizzazione dell'Offerta Formativa - della Regione Molise, delibera del Consiglio Accademico del 14 gennaio 2023 – in allegato. Il piano di Studi è stato modificato per una percentuale inferiore al 30% di quello approvato dalla Direzione Generale Afam, ed in particolare: sono state integrate n.3 ore per la disciplina di Prassi esecutiva del repertorio d'orchestra e tecniche di lettura estemporanea; sono state integrate n. 10 ore per la disciplina di Prassi esecutiva della letteratura e degli studi per strumenti a percussione per le audizioni in orchestra; nel corpo docente è stato inserito il Professor Fabio Palumbo, docente interno di Strumenti a Percussione; per la disciplina di Letteratura solistica per strumenti a percussione è stato previsto un docente esterno, il Prof. Filippo Lattanzi; sono state ridotte le ore di Stages e tirocini nel numero di 120; il numero delle ore di Seminari è salito a 45.

Tutte le suddette modifiche sono state effettuate nel rispetto del Decreto Ministeriale 12 novembre 2009 n. 154, delle linee guida Anvur e delle indicazioni operative della D.G. degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio A.A.2023/2024 R.G 1801 del 1° febbraio 2023. L'intera documentazione viene allegata al presente verbale.

Il Consiglio Accademico APPROVA ALL'UNANIMITA' dei presenti.

2) proposte di modifica organico personale docente e tecnico-amministrativo.

Il Direttore, ai fini della migliore ottimizzazione possibile del rapporto studenti/docenti e verificata la sussistenza di alcune classi in sofferenza numerica rispetto ad altre che invece attirano opportune iscrizioni, propone alcune variazioni di organico Al termine di una opportuna discussione collegiale vengono proposte le seguenti variazioni di organico docenti ai sensi della nota MUR N° 2767 del 02/03/2023:

- Accompagnamento pianistico CODI/25: una cattedra blocco parziale per monitoraggio allievi.
- Basso tuba CODI/08: una cattedra blocco parziale per monitoraggio allievi.
- Canto CODI/23: una cattedra blocco parziale per monitoraggio allievi; una cattedra blocco totale per assenza allievi e per esonero Direttore.
- Chitarra CODI/02: una cattedra con Variazione eventuale con blocco totale per assenza di allievi; una cattedra (carenza allievi) conversione con blocco parziale in Saxofono CODI/15.
- Direzione d'orchestra COID/02: una cattedra blocco parziale per monitoraggio allievi.
- Flauto CODI/13: una cattedra blocco totale per assenza allievi.
- Organo CODI/19: Variazione eventuale con blocco totale per carenza di allievi.
- Pratica organistica e canto gregoriano CODI/20: blocco parziale per monitoraggio allievi.
- Mandolino CODI/03: una cattedra blocco totale per assenza allievi



Per quanto riguarda il personale Tecnico-Amministrativo il Direttore ricorda che, con delibera assunta dal Consiglio di Amministrazione del 15/03/2023, si è provveduto a ratificare la determina presidenziale n. 1 relativa al collocamento in pensione del docente Prof. Aldo Giovagnoli; dei Coadiutori Bracone Giuseppe e Buttino Maria Concetta e del trattenimento in servizio fino al 70mo anno di età del Prof. Vincenzo Nini.

Per il personale tecnico amministrativo, nel richiamare la composizione dell'organico come rideterminato dal D.I. SG/MUR prot. n. 582 del 07/04/2022 si prende atto che per l'a.a. 2022/2023:

- alla copertura del posto vacante da Direttore Amministrativo – profilo EP2 - si è provveduto con il rinnovo del contratto a T.D. dalla graduatoria per il medesimo profilo dell'ISIA di Pescara alla Dott.ssa Maria Antonietta Sacchetti;
- alla copertura dell'aspettativa dell'Assistente Sig.ra Agnese Stanziani, si è provveduto attraverso l'attivazione di del contratto con l'Assistente Martina Ursillo dalla graduatoria del Conservatorio di Avellino;
- alla copertura di due posti vacanti da Coadiutore su ampliamento di organico si è provveduto attraverso il reclutamento a tempo determinato dalla graduatoria di Istituto elaborata a seguito di procedura con il CPI di Campobasso, delle Sigg.re Viviana Campagiorni e Camilla De Lellis.

Precisa, inoltre, che il Ministero, con nota DGFIS/MUR prot. n. 13273 del 03/11/2022, ha autorizzato l'avvio delle procedure per il reclutamento di n. 4 Collaboratori – Area III – di cui 2 con progressione verticale e 2 con reclutamento esterno a tempo determinato.

Rileva che, per quanto riguarda i pensionamenti del profilo Coadiutore i dipendenti Bracone Giuseppe e Buttino Maria Concetta saranno collocati a riposo dal prossimo 1/11/2023 rendendo disponibili due posti.

Resta da coprire n. 1 posto da Assistente derivante da ampliamento di organico e un ulteriore posto, qualora esso dovesse rendersi disponibile a seguito di presa di servizio presso l'Ufficio Statistiche del Ministero dell'Istruzione per il Profilo FIII, il posto dell'Assistente Myriam Tabasso, all'atto dell'assunzione della presente delibera in aspettativa per superamento periodo di prova fino al 31/03/2023.

Tanto premesso, il Consiglio è chiamato ad esprimersi in merito ai posti da rendere disponibili/indisponibili ai fini della mobilità territoriale per l'a.a. 2023/2024

Per quanto attiene al personale TECNICO-AMMINISTRATIVO si propone:

- ✓ n. 1 posto di DIRETTORE AMMINISTRATIVO **indisponibile**
- ✓ n. 2 posti da Collaboratore di Area III **indisponibili per progressione interna**
- ✓ n. 4 posti di COADIUTORE AREA I **indisponibili**

rendendo conseguentemente **DISPONIBILI** alla mobilità e, quindi, da inserire nella piattaforma CINECA per il **PERSONALE TA:**

- ✓ 2 posti di COLLABORATORE AREA III
- ✓ 1 posto di ASSISTENTE AREA II
- ✓ 2 posti di COADIUTORE AREA I

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



Il Prof. Costanzo chiede di rendere indisponibili al trasferimento n. 2 posti di COLLABORATORE area III e n. 1 posto di ASSISTENTE area II oltrechè di accelerare le procedure concorsuali.

Si propone altresì di confermare l'accantonamento della somma di € 75.530,70= (a valere sui fondi stanziati dalla Legge 178/2020 e dal DM 1226/2021, giusta delibera n. 19 del CdA del 28/03/2022) per la copertura, in attesa dell'assegnazione da parte del MUR, delle figure degli accompagnatori al pianoforte, specie in presenza di un'attribuzione esigua delle stesse.

Il Consiglio Accademico, uditi i riferimenti del Direttore,

Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 (Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati);

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508), ed in particolare l'articolo 7, comma 6 lettera d (competenza definizione organico d'Istituto) e comma 7 (approvazione del nuovo Organico da parte di MEF, MIUR e Funzione Pubblica);

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica di Campobasso, approvato con Decreto Dirigenziale n. 20 del 19 gennaio 2006;

Visto il Decreto Interministeriale SG/MUR prot. n. 582 del 07/04/2022 con il quale è stata ridefinita la dotazione organica del Conservatorio di Campobasso;

Richiamate le note DGFIS/MUR prot. n. 2767 del 02/03/2023 (*Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico-amministrativo*) e DGFIS/MUR prot. n. 3127 del 10/03/2023 (*Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024*);

Richiamata altresì, la nota DGFIS/MUR prot. n. 13273 del 03/11/2022, che ha autorizzato l'avvio delle procedure per il reclutamento di n. 4 Collaboratori – Area III – di cui 2 con progressione verticale e 2 con reclutamento esterno a tempo determinato:

Vista la Legge 12/11/2011, n. 183 Disposizioni per la formazione del Bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di Stabilità 2012) e, in particolare, l'art. 4, comma 80;

tutto quanto sopra indicato che s'intende integralmente richiamato, a voti UNANIMI DEI PRESENTI,

DELIBERA

Per quanto attiene al personale DOCENTE

- **Blocco totale (=posto indisponibile)** n. 1 cattedra di **CODI/23 – Canto** per assenza allievi e per consentire al Direttore, M° Vittorio Magrini, giusta richiesta del 23/03/2023, prot. n. 2467, l'esonero dall'insegnamento nel Conservatorio di Benevento;

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 – Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** una cattedra di **CODI/25 - Accompagnamento pianistico** per monitoraggio allievi.
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** una cattedra di **CODI/08 - Basso Tuba** per monitoraggio allievi.
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** **CODI/23 - Canto n. 1** cattedra per monitoraggio allievi.
- **Blocco totale (=posto indisponibile)** **CODI/03 - Mandolino** per assenza allievi.
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** **CODI/20 - Pratica organistica e canto gregoriano** per monitoraggio allievi.
- **Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)** **CODI/02 - Direzione d'orchestra** per monitoraggio allievi.
- **Blocco totale (=posto indisponibile)** n. 1 cattedra di **CODI/13 - Flauto** per assenza allievi.
- **Variazione eventuale con blocco totale** **CODI/19 - Organo** per carenza allievi.

- **Variazione eventuale con blocco totale** n. 1 cattedra di **CODI/02 - Chitarra** per assenza allievi.

- **Conversione con blocco parziale** di n. 1 cattedra di **CODI/02 - Chitarra** che viene convertita, per carenza di allievi, in una nuova cattedra di **CODI/15 - Saxofono** per alta richiesta di iscrizioni.

Per quanto attiene al personale TECNICO-AMMINISTRATIVO:

- ✓ n. 1 posto di DIRETTORE AMMINISTRATIVO **indisponibile**
- ✓ n. 2 posti da Collaboratore di Area III **indisponibili per progressione interna**
- ✓ n. 4 posti di COADIUTORE AREA I **indisponibili**

rendendo conseguentemente **DISPONIBILI** alla mobilità e, quindi, da inserire nella piattaforma CINECA per il **PERSONALE TA:**

- ✓ 2 posti di COLLABORATORE AREA III
- ✓ 1 posto di ASSISTENTE AREA II
- ✓ 2 posti di COADIUTORE AREA I

Si conferma l'accantonamento della somma di € 75.530,70= (a valere sui fondi stanziati dalla Legge 178/2020 e dal DM 1226/2021, giusta delibera n. 19 del CdA del 28/03/2022) per la copertura, in attesa dell'assegnazione da parte del MUR, delle figure degli accompagnatori al pianoforte, specie in presenza di un'attribuzione esigua delle stesse.

IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA' dei presenti.

Viale Principe di Piemonte, 2/A - 86100 CAMPOBASSO

Tel. 0874 90041 - 0874 90042 - Fax 0874 411377 - Codice Fiscale: 80008630701 -

E-mail: amministrazione@conservatorioperosi.it PEC: amministrazione@pec.conservatorioperosi.it

Sito Internet: www.conservatorioperosi.it



3) concerto richiesto dall'Inps per le celebrazioni del suo 125° anniversario.

L'INPS, in occasione delle celebrazioni per il 125° anniversario della sua costituzione, chiede al Conservatorio di svolgere un concerto alla fine del mese di maggio 2023 presso il Teatro Savoia di Campobasso chiedendo di non sostenere le spese necessarie all'organizzazione dell'evento. Il Consiglio Accademico, dopo articolata discussione, accoglie con grande piacere la proposta del concerto ma sottolinea che non è possibile far ricadere sul Conservatorio le spese organizzative e logistiche che devono essere invece a carico dell'Ente richiedente, cioè l'INPS. Pertanto, pur accogliendo molto favorevolmente la proposta di partecipazione sopra descritta non accetta di sostenere le spese organizzative che dovranno essere sostenute dalla stessa INPS.

IL CA APPROVA ALL'UNANIMITA' dei presenti.

4) varie.

Non viene proposto alcun argomento.

Non essendoci altro da deliberare, il CA si conclude alle ore 13:00.

Il Direttore
M° Vittorio Magrini
